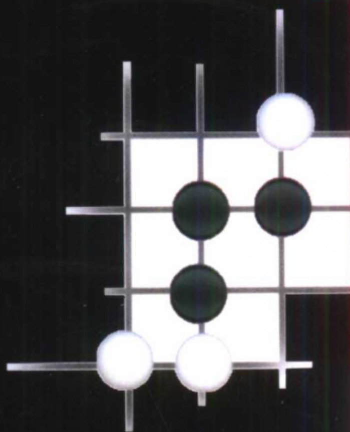
五子棋开局指南

十一种开局攻法

- 怎样争夺先手
- 怎样选点占优
- 怎样扩势取胜

WUZIQIKAIJUZHINAN



彭建国 张书/编著

人民体育出版社

五子棋开局指南

WUZIQIKAIJUZHINAN

彭建国　张书／编著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

五子棋开局指南/彭建国,张书编著. -北京:人民体育出版社,1999

ISBN 7-5009-1758-9

Ⅰ.五… Ⅱ.①彭… ②张… Ⅲ.五子棋-布局(棋类运动) Ⅳ.G891.9

中国版本图书馆(CIP)数据核字(1999)第 07677 号

*

人民体育出版社出版发行

昌平环球印刷厂印刷

新 华 书 店 经 销

*

787×1092 毫米 32 开本 10 印张 200 千字

1999 年 7 月第 1 版 2001 年 11 月第 3 次印刷

印数:10,201—13,250 册

*

ISBN 7-5009-1758-9/G·1657

定价:15.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67143708(发行处) 邮编:100061

传真:67116129 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

前　言

近几年来，五子棋在我国一些大中城市迅速普及，吸引了众多的社会各阶层人士。越来越多的五子棋爱好者，对如何提高五子棋实战技巧和各种制胜方法的研究，产生了极大的兴趣。大家都希望出版一些更高水平和更高质量的五子棋图书。在这种热潮的推动下，我和日本连珠图书的译者张书女士，在参照日本连珠定式的前提下，经过反复的研究和不懈的努力，合作完成了此书的编写工作。

正如大家所知道的那样，在五子棋的26种开局中，大量的研究已经证明了“浦月”“花月”是执黑必胜开局，“游星”“彗星”是执黑必败开局，除此以外，其余的开局大部分是黑优、白优或平衡局。在实战中，由于有“三手可交换”的对局规则，所以，大部分棋手都使用平衡开局。因此，在同等条件下，黑棋怎样保持先手，怎样选点占优成了黑棋的重要训练课程。针对这一现象，我们把除了必胜开局和必败开局

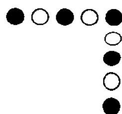
以外的22种开局，以直指打法和斜指打法为界，分两大部分，用大量的图谱作了详细的分析和讲解，旨在让广大棋手了解这22种开局的选点和占优办法，以便棋手们掌握先手取胜的技巧和提高先手取胜的能力。

本书是直指打法部分，通过学习，棋手们可以领会到直指开局的先手行棋要领以及选点意识。

彭建国

一九九八年九月二十日

目录

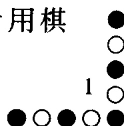


第一章 基础知识

第一节　五子棋的现状和前景

五子棋是我国古代的、传统的黑白棋种之一，大约在南北朝时期随围棋一起先后传入朝鲜、日本等地。

五子棋在日本叫“连珠棋”。据日本史料记载，五子棋先由中国传到高丽(朝鲜)，再由高丽传到日本。当时主要在皇宫和贵族大家庭中流行。到元禄末期，在日本京都，这一当时被称做“五目碰”、“五格”的棋戏在民间开始盛行起来，无论武士、僧侣、农夫等都能参与这一活动。到日本明治32年(公元1899年)，经过公开征名，“连珠”这一名称才被正式确定下来。从这之后，连珠这一活动经过了不断的改良，主要是规则的变化，例如1899年规定禁止黑白双方走“双三”，1903年规定只禁止先行的黑方走“双三”，1912年规定，黑方被迫走“双三”亦算输；1916年规定，黑方也不许走“四、三、三”；1931年规定，黑方不许走“双四”，并规定将19×19道线的围棋盘改为15×15道线的五子棋专用棋

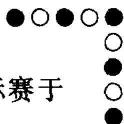


盘。通过一系列的规则变化使连珠五子棋这一简单的游戏复杂化、规范化，而最终成为今天的职业连珠五子棋，同时也成为一种国际比赛棋。

一、五子棋的现状

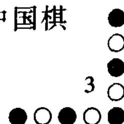
目前，连珠五子棋这一棋类运动已迅速在国际上发展起来。现在，有 40 多个国家和地区已开展了五子棋活动。许多国家的人对五子棋都有不同的爱称，例如韩国人把五子棋称为“情侣棋”，言下之意是说情人之间下五子棋有利于增加情感的交流；欧洲人称之为“绅士棋”，喻棋手下五子棋的君子风度胜似绅士；美洲人称之为“商业棋”，意思可能是边下五子棋边谈生意，是商业贸易之桥；日本人则称之为“中老年棋”，表示五子棋适合成熟的中老年的生理特点和思维方式。不同语言、地区的人们都可以借助五子棋这一简单而又深奥的棋艺进行交流、比赛，以增进友谊。

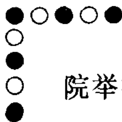
1988 年 8 月 8 日，国际连珠联盟（RIF）由日本、俄罗斯、瑞典、亚美尼亚、阿塞拜疆、爱沙尼亚、法国、拉脱维亚、白俄罗斯九个成员国在瑞典宣告成立。以后有澳大利亚、保加利亚、加拿大、克罗地区、丹麦、芬兰、以色列、意大利、摩尔多瓦、蒙古、荷兰、挪威、波兰、罗马尼亚、斯洛伐克、乌克兰、美国、乌兹别克、越南等国家以及我国台湾地区相继与之联系。第一届五子棋(连珠)世界锦标赛于 1989 年 8 月 2 日至 6 日，在日本京都举行，冠军为日本的中村茂；第二届世界锦标赛于 1991 年 8 月 6 日至 10 日，在俄国的莫斯科



举行，冠军仍为日本的中村茂所获；第三届世界锦标赛于1993年8月5日至13日在瑞典举行，这次冠军被爱沙尼亚的安德鲁·默尼特（アンデク·メリテイ）夺去，欧洲人第一次获得连珠五子棋的世界霸主的桂冠，欣喜若狂；第四届锦标赛于1995年7月底至8月初在爱沙尼亚的首都一塔林举行，冠军又被日本的河村典彦夺回。1997年8月在俄罗斯举行的第五届锦标赛中，冠军得主为日本的长谷川一人。五子棋的世界锦标赛今后每两年举办一次。其申办竞争也十分激烈。日本目前拥有自己的五子棋职业棋手，并且对连珠技术的研究也相当普遍和全面。就水平而言，目前日本最强，研究也最深，欧洲人则紧追其后。

1992年10月，日本连珠联盟派出以三上繁太郎九段为首的日本代表团访问中国，先后在北京、上海、杭州等地与我国五子棋的爱好者进行了友谊比赛。1995年10月，日本连珠联盟再次派出以三森政男九段、早川嘉美八段为代表的日本代表团访问北京，并在中国棋院、北京东城区春江小学等处与广大五子棋爱好者进行了五子棋交流比赛。1995年11月，瑞典连珠联盟的彼特·约松三段和勇·帕尔门格运六段访问了中国，与北京的五子棋爱好者们进行了交流和友谊比赛。1995年12月，中国少年五子棋代表团与日本少年五子棋代表团在广州进行了友谊比赛。1996年4月下旬至5月上旬，中国青年五子棋代表团赴俄罗斯参加了第一届连珠五子棋青年团体世界锦标赛。1997年5月，在北京饭店进行国际比赛。1998年5月在北京中国棋





院举行了全国五子棋大赛。1998 年 8 月在北京举行了世界杯青少年赛。

二、五子棋的前景

随着五子棋事业的发展，五子棋在国际国内的交流和比赛越来越多,随之也带动了越来越多的五子棋爱好者。目前，五子棋在我国的很多大、中城市发展很快，尤其是首都北京，曾多次举办了五子棋的各种比赛，中央电视台体育频道也长期播放着五子棋的讲座，还有，一些大型企业和单位也曾举办过五子棋的比赛。这些活动表明，五子棋在我国有着广泛的群众基础,是一项人民群众喜闻乐见的体育运动。

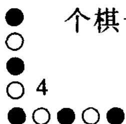
五子棋在国内外的发展速度相当快，预计在几年后，五子棋能在很多国家形成热门运动。我国也不例外，在很多热衷于五子棋事业的棋手的共同努力下，有望在不久的将来成为五子棋运动的中心。

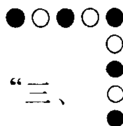
第二节　五子棋的规则

一、规则

(1)黑先、白后,从天元开始相互顺序落子。

(2) 最先在棋盘横向、竖向、斜向形成连续的相同色五个棋子的一方为胜。





(3) 黑棋禁手判负、白棋无禁手。黑棋禁手包括“三、三”;“四、四”;“长连”。黑方只能用“四、三”去取胜。

(4)如分不出胜负,则定为平局。

(5)对局中拔子、中途退场均判为负。

(6)五连与禁手同时形成,先五为胜。

(7)黑方禁手形成时,白方应立即指出。若白方未发现或发现后不立即指出,反而继续应子,则不能判黑方负。

二、规则解释

(1)五子棋是黑、白两方或两个人之间的竞技活动。由于对黑方、白方规则不同,黑棋必须先行。一般采用猜先的方法来决定谁持黑先行,即双方各抓几枚颜色不同(一方抓黑子、另一方抓白子)的棋子,若棋子的总数为单数,则双方交换;若为偶数,则不交换。

(2)五子棋专用盘为 15×15,请看图 1。五连子的方向为横、竖、斜,请看图 2。

(3)禁手是对局中被判为负的行棋手段。白棋无禁手。

图 3、图 4、图 5 中的 X 点为三、三禁手点。

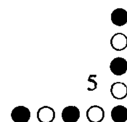
图 6、图 7 中的 X 点为四、四禁手点。

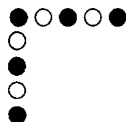
图 8 中的 X 点为长连禁手点。

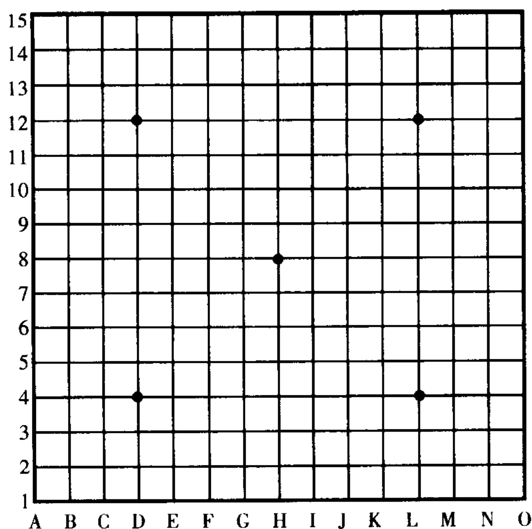
(4)在棋盘上以对局双方均不可能形成五连为活棋。

(5)在对局中,以在盘上落下的子又拿起来打拔子,应判负。在对局中,一方自行终止比赛判负。

请看图解:







标准五子棋棋盘

图 1

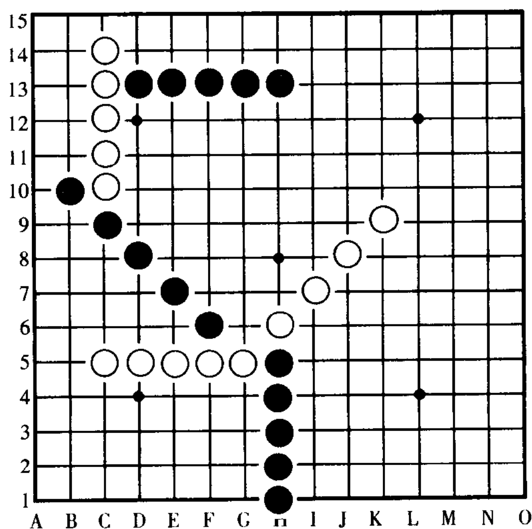
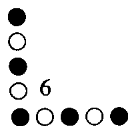
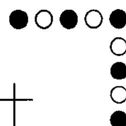


图 2





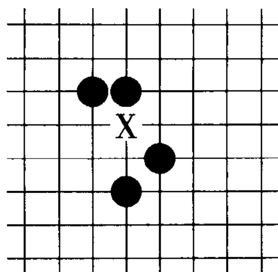


图 3

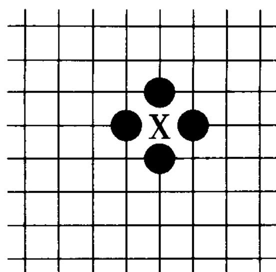


图 4

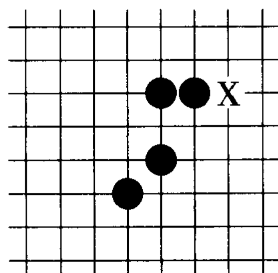


图 5

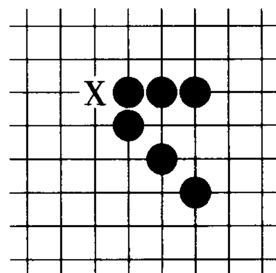


图 6

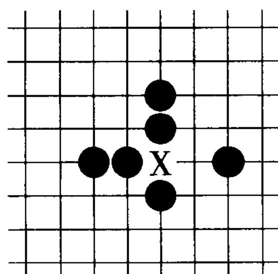


图 7

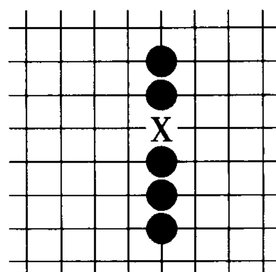
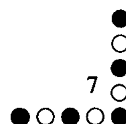
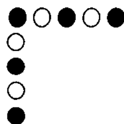


图 8





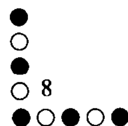
(6)黑方在落下关键的第五子即形成五连的同时，又形成禁手。此时因黑方已成连五，而“五”在五子棋中是至高无上的，故禁手失效，黑方胜。

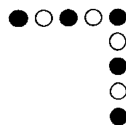
(7)所谓黑方形成禁手，是指黑方一子落下同时形成两个或两个以上的活三、冲四及长连禁手。此时白方应立即向黑方指出禁手，自然而胜。

第三节　五子棋的开局

五子棋的开局〈1〉指最初的几手棋，大约在七着与十几着之间。在这一阶段的争夺中，双方的布局、应对将对以后的胜负起着极为关键的作用。一般来说，黑棋以攻为主，而白棋则以防守为主。〈2〉指 26 种开局，当持黑方于天元(中央交叉点)落子之后，根据持白方阻拦的路线可分为直接阻拦(亦称直指、直阻、直断、直拦、直止、直行，或称之为阳阻、阴阻、正阳……)与间接阻拦(亦称斜指、斜阻、斜断、斜挡、斜止、斜拦、斜行，或称之为阴阻、暗阻、邪阻……)。此后，黑方依白方的直接阻拦或间接阻拦各有 13 种对应的方法，共计 26 种应对，称之为 26 种开局。

直指打法。如图 9 所示，直指打法开始后，黑③有 1 至 13 个点与黑①、白②构成了 13 种开局。





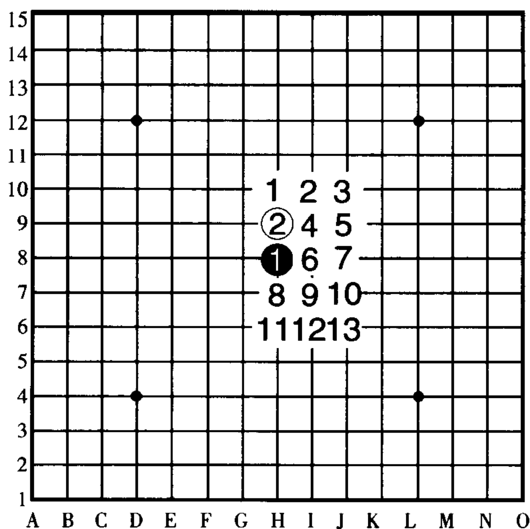


图 9

以下是 13 种开局的图解：

1. 寒星局

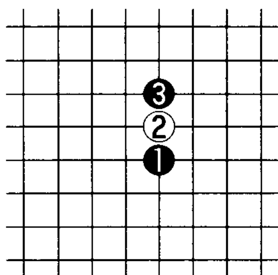


图 10

2. 溪月局

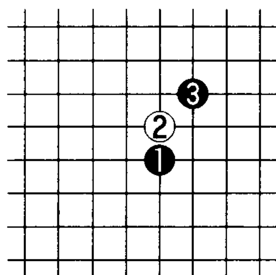
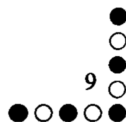
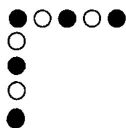


图 11





3. 疏星局

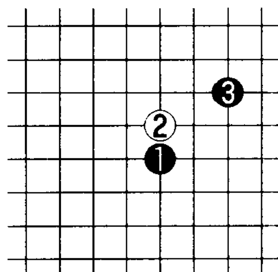


图 12

4. 花月局

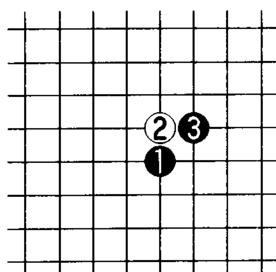


图 13

5. 残月局

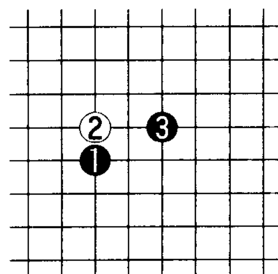


图 14

6. 雨月局

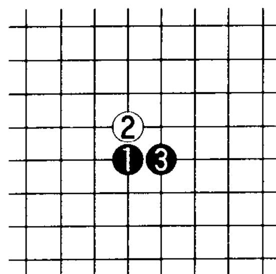


图 15

7. 金星局

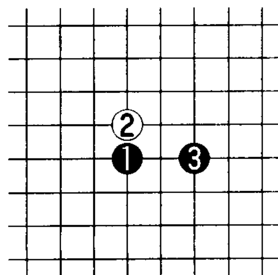


图 16

8. 松月局

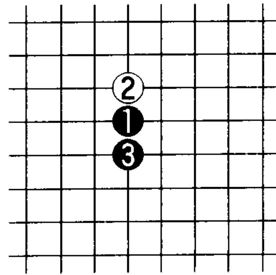
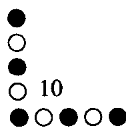
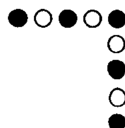


图 17





9. 丘月局

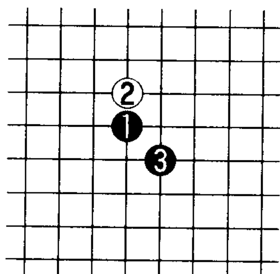


图 18

10. 新月局

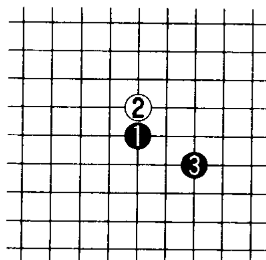


图 19

11. 瑞星局

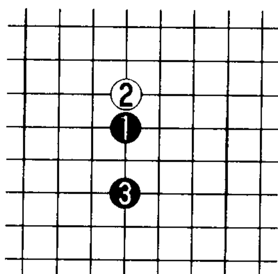


图 20

12. 山月局

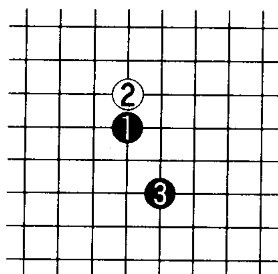


图 21

13. 游星局

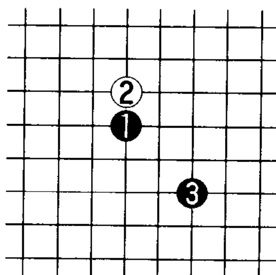
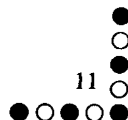
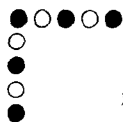


图 22





斜指打法。如图 23 所示，斜指打法开始后，黑③有 1 至 13 个点与黑①、白②构成了 13 种开局。

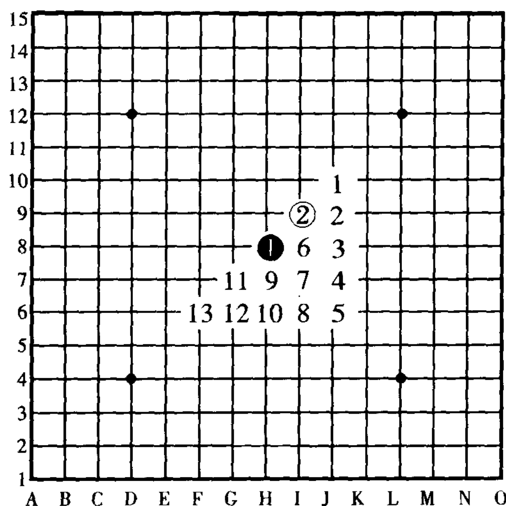


图 23

以下是 13 种开局的图解：

1. 长星局

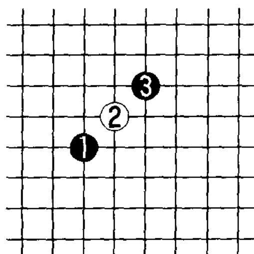


图 24

2. 峡月局

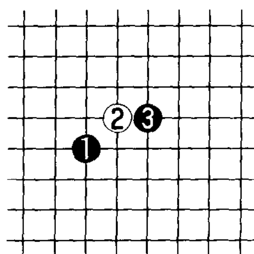
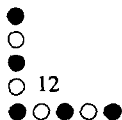
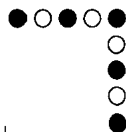


图 25





3. 恒星局

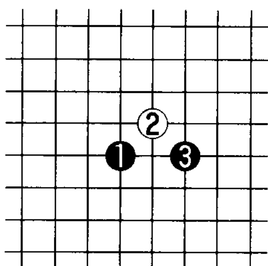


图 26

4. 水月局

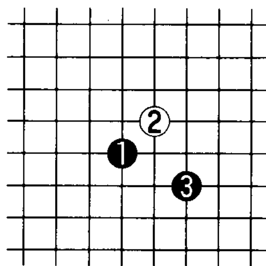


图 27

5. 流星局

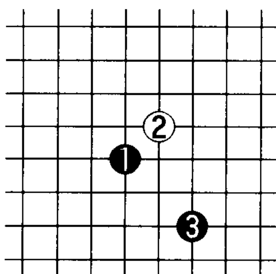


图 28

6. 云月局

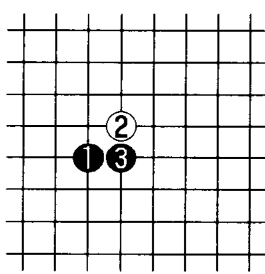


图 29

7. 浦月局

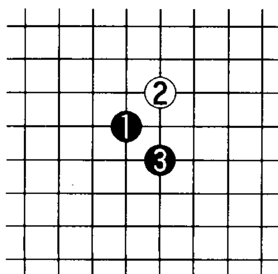


图 30

8. 岚月局

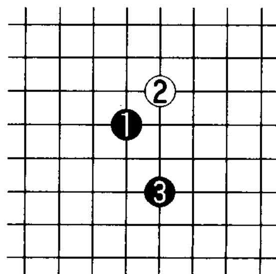
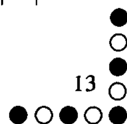
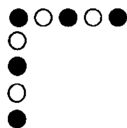


图 31





9. 银月局

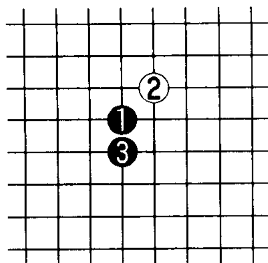


图 32

10. 明星局

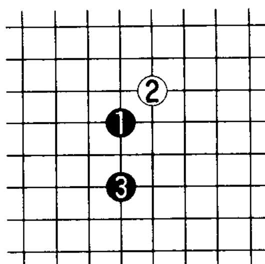


图 33

11. 斜月局

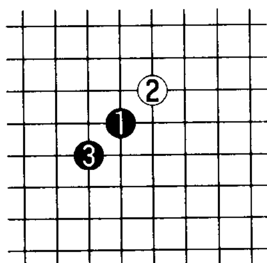


图 34

12. 名月局

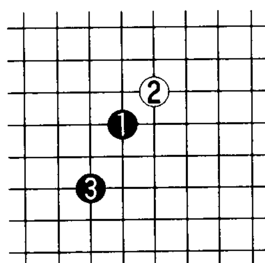


图 35

13. 彗星局

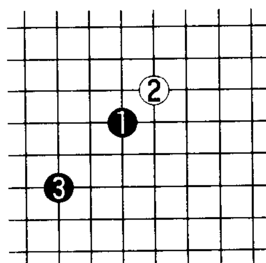
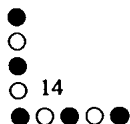
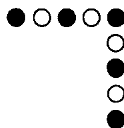


图 36





第四节　五手两打纲要

根据日本职业棋手的经验介绍，一般认为，五手两打应根据不同的棋形相互呼应，灵活选择。五手两打点分别用英文字母表示，按照从对黑棋有利直至对黑棋不利的大小程度排列，把它们分为五组。第一组，从 A 到 F，这一组为黑棋必胜点，其中，A 最强，B 次之，以下以此类推。第二组，从 G 到 L，这一组为黑方有利点，其中，G 点最有利，H 点次之，以下类推。第三组，从 M 到 R，这一组为双方平衡点，其中，M 点最平衡，N 点开始慢慢偏向白棋方。第四组，这一组是白方有利点，以 X 和 Y 表示。第五组，这一组是白棋必胜点，以 Z 表示。下面是直指开局的部分五手两打点。

一、寒星开局五手两打点的预测

根据白④的变化，黑⑤的五手两打点表示如下：

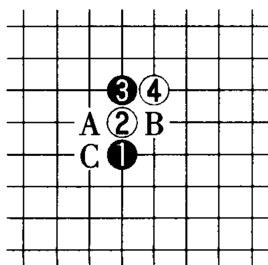


图 37

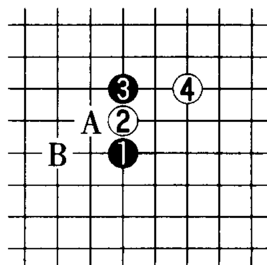
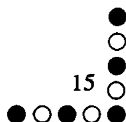
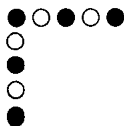


图 38





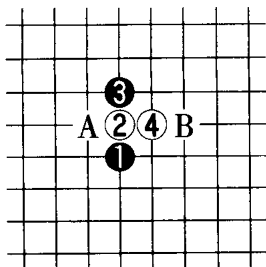


图 39

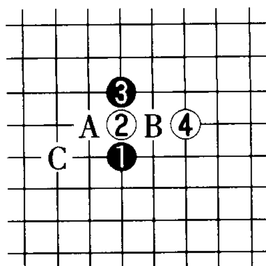


图 40

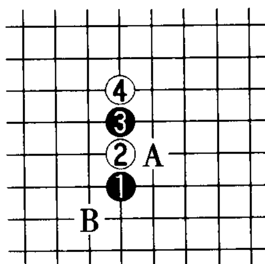


图 41

二、溪月开局五手两打点的预测

根据白④的不同位置，黑⑤的五手两打点表示如下：

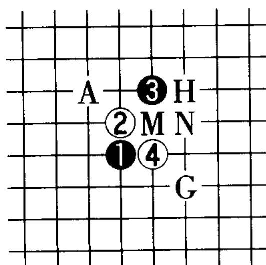


图 42

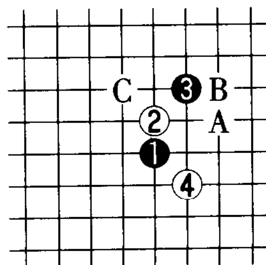
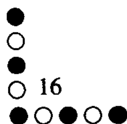
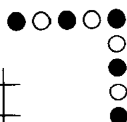


图 43





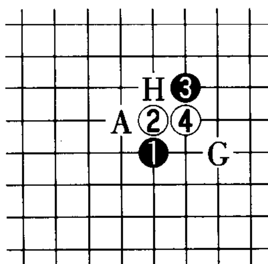


图 44

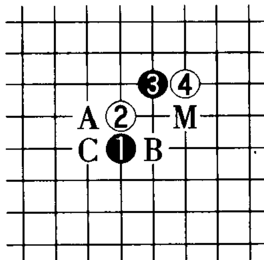


图 45

三、疏星开局五手两打点预测

根据白④的不同位置，黑⑤的五手两打点表示如下：

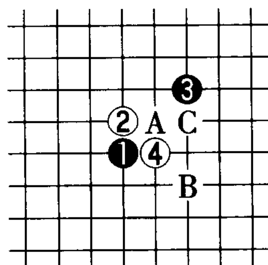


图 46

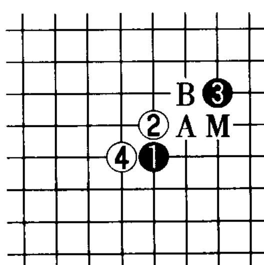


图 47

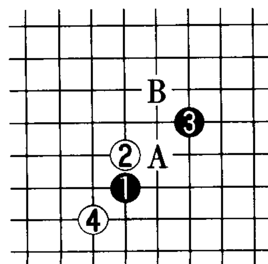


图 48

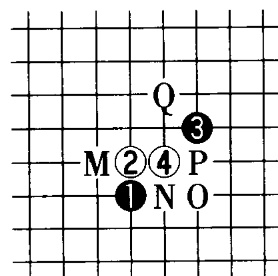
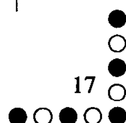
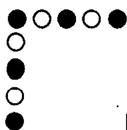


图 49





四、残月开局五手两打点的预测

根据白④的位置，黑⑤的五手两打点表示如下：

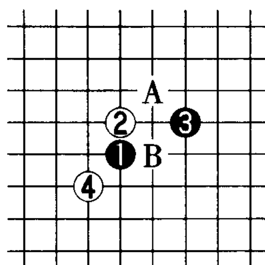


图 50

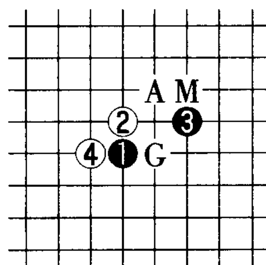


图 51

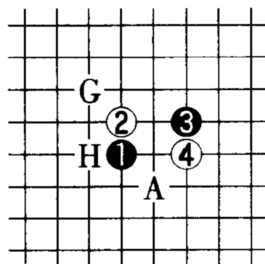


图 52

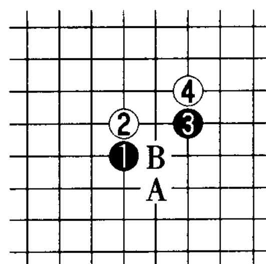
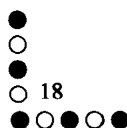
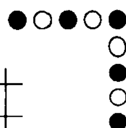


图 53

五、雨月开局五手两打点的预测

根据白④的不同位置，黑⑤的五手两打点表示如下：





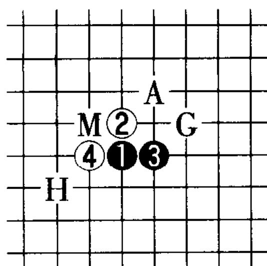


图 54

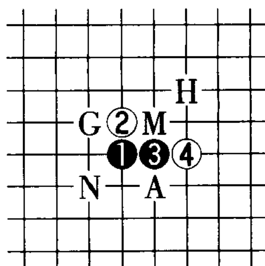


图 55

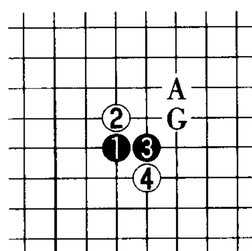


图 56

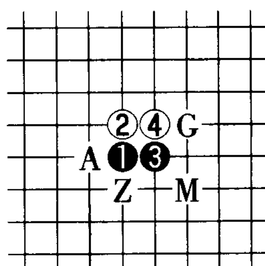


图 57

六、金星开局五手两打点的预测

根据白④的不同位置，黑⑤的五手两打点表示如下：

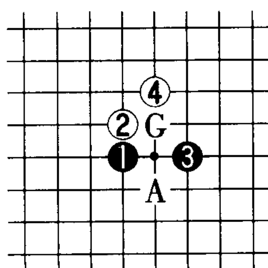


图 58

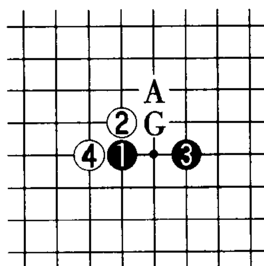
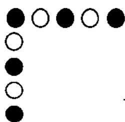


图 59



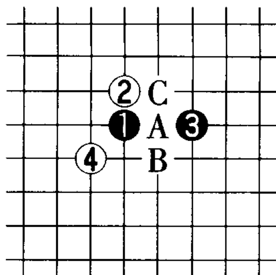


图 60

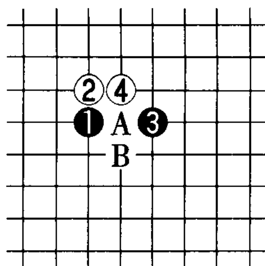


图 61

七、松月开局五手两打点的预测

根据白④的不同位置,黑⑤的五手两打点表示如下:

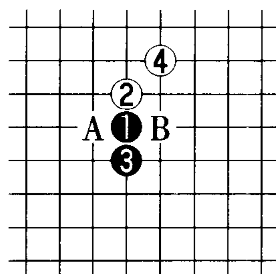


图 62

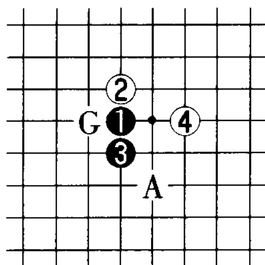


图 63

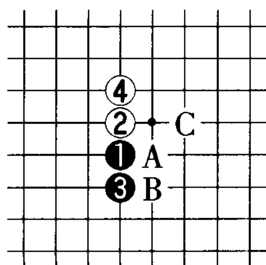


图 64

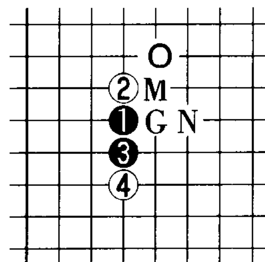
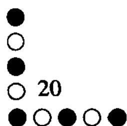
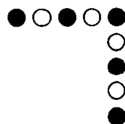


图 65





八、丘月开局五手两打点的预测

根据白④的变化，黑⑤有以下五手两打点：

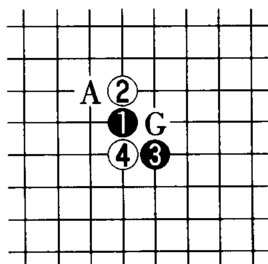


图 66

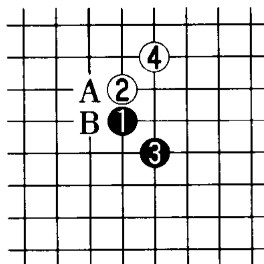


图 67

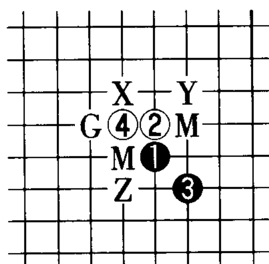


图 68

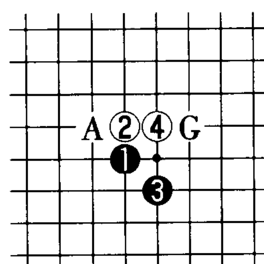
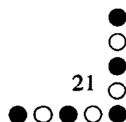
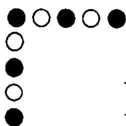


图 69

九、新月开局五手两打点的预测

根据白④的变化，黑⑤有以下五手两打点：





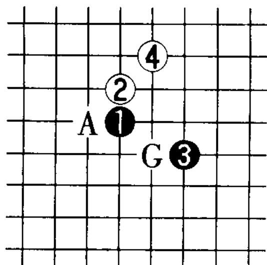


图 70

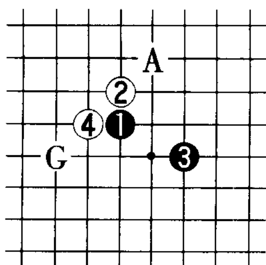


图 71

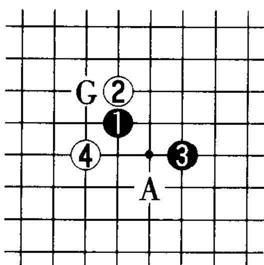


图 72

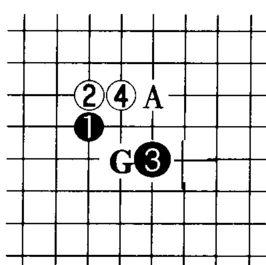


图 73

十、瑞星开局五手两打点的预测

根据白④的不同位置，黑⑤的五手两打点表示如下：

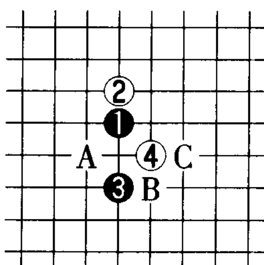


图 74

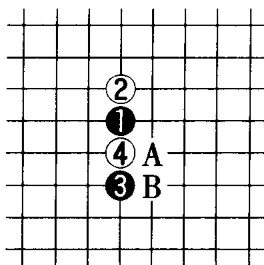
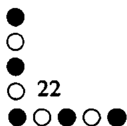


图 75



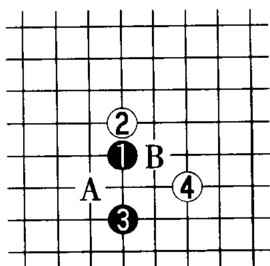


图 76

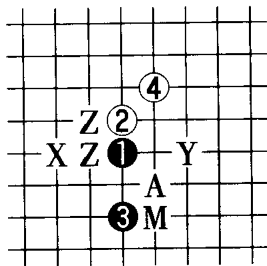


图 77

十一、山月开局五手两打点的预测

根据白④的不同位置，黑⑤的五手两打点表示如下：

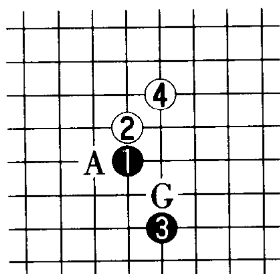


图 78

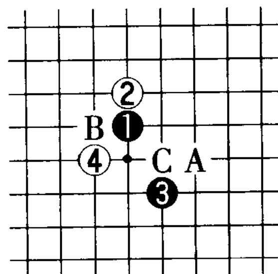


图 79

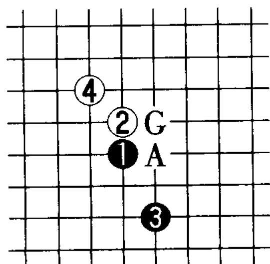


图 80

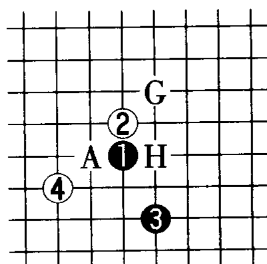
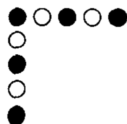


图 81



第三章 直指打法

第一节 寒星局

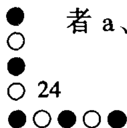
寒星局发展到今天，已经形成了入门定式了，所以，我们应该全面地、透彻地掌握这门基本定式。

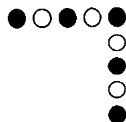
图1，白④的守点

寒星的主要防守位置有如图所示的一到十六的16个点，其中，最强守点是四、六、十一、十三的4个点，其次是三、五、七、十、十二、十四的6个点。

图2，白4守于J10点

对于白④的防守，黑⑤在G8点与黑①、黑③构成了一个横山型。一子走出两个活二，白⑥在F10点防守住一个活二，对于白⑥的防守，黑⑦在F8点活三，从此开始了连续的攻击，黑㉙在G12点走下一手妙子，黑㉛后黑棋有A点或者a、b顺序冲四的双杀。





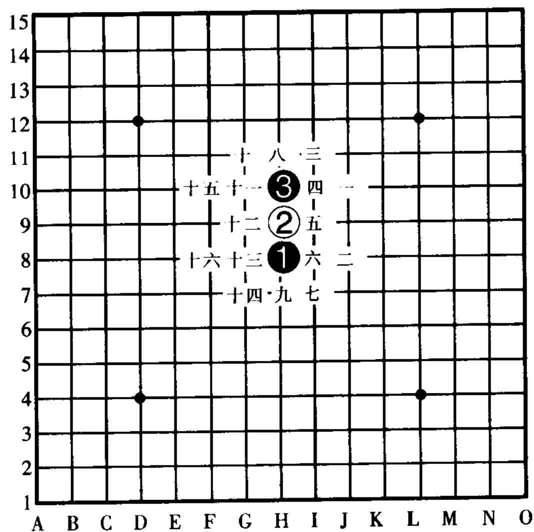


图 1

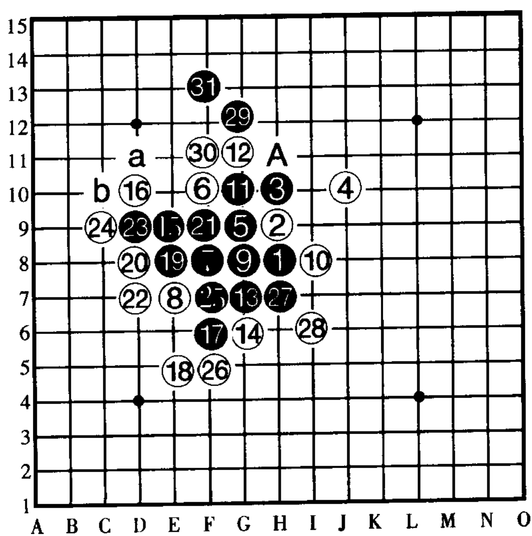
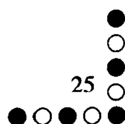


图 2



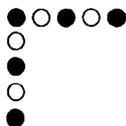


图 3,第 2 图白⑧的反向防守

白⑧的这一守点较上图稍弱,黑棋从⑨开始攻击,直到黑⑲在 E7 点冲四活三胜才罢手,其中,黑⑬的冲四适当得体,是黑胜的关键。

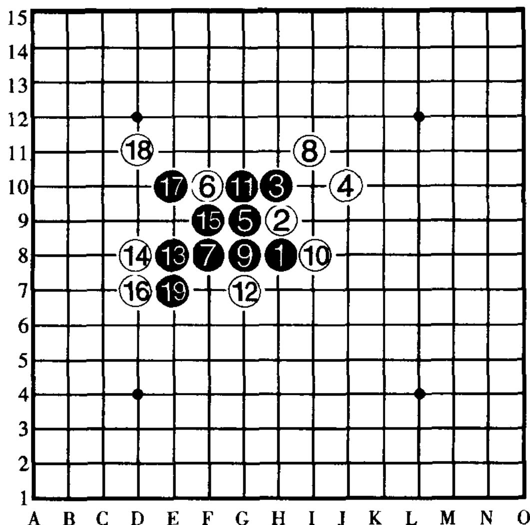
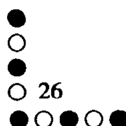


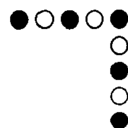
图 3

如果白⑩改守⑬的位置,黑棋将怎样胜? 如果白⑫、白⑯改守相反的位置,黑棋又将怎样取胜?请读者自己演示其结果,如有疑点或者新发现,可来信和作者共同研究。

图 4,第 2 图白⑩的反向防守

白⑩改变守点后, 黑⑪于 G11 点活三是好棋, 下一手





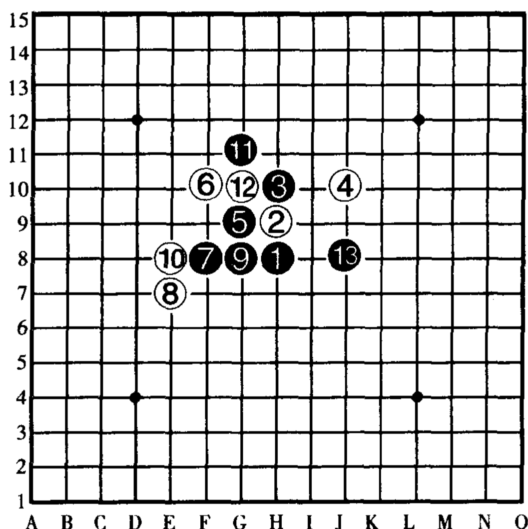


图 4

黑棋在⑬的位置四三胜。由此可以看出,在某些场合下利用“跳”的攻击十分有效。

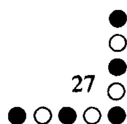
图 5,第 2 图白⑫的反向防守

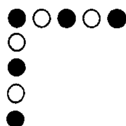
白⑫改守下方后上方形成了弱势，于是黑⑬走出了 A 点四三胜和 B、C 连冲胜的妙手。

图 6,第 2 图白⑥的变化

如图所示,白⑥从原来的 F10 点改到 F8 点防守。这样一来,黑棋只需按 F10、G10 的顺序,就能够连攻取胜。

黑棋从黑⑦开始进攻,黑㉙在 G4 点冲四活三胜。





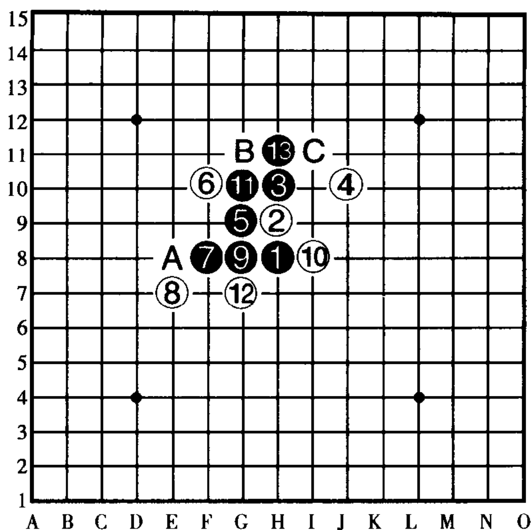


图 5

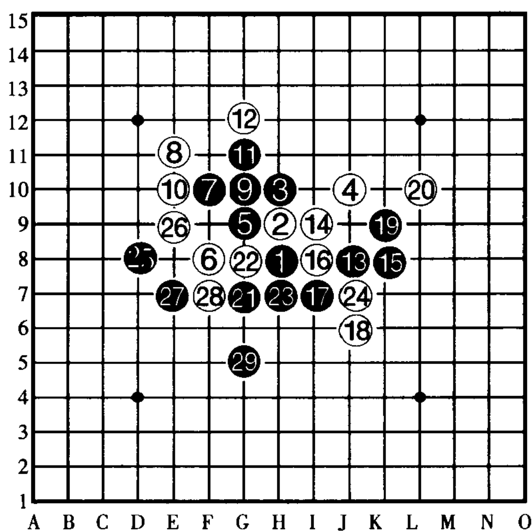
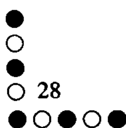


图 6



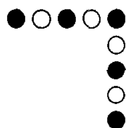


图 7,第 6 图白⑧的反向防守

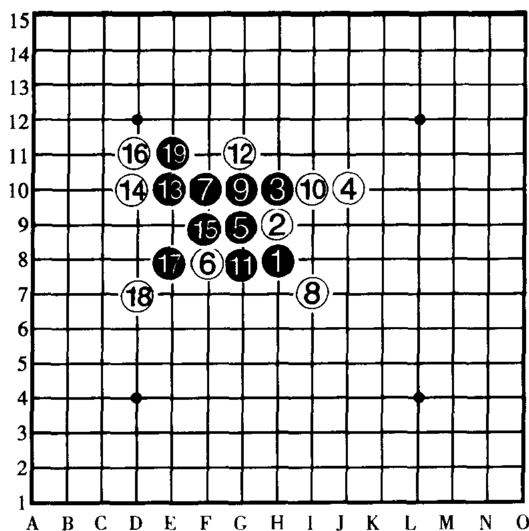


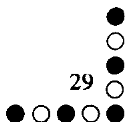
图 7

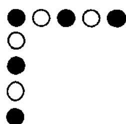
白⑧变化后，黑⑨、黑⑪活三，黑⑬冲一手与⑪接应上以后，黑⑮、⑰再活三，白棋虽然在左侧加强防守，但黑⑲还是抢先一步四三胜。

图 8,第 6 图白⑩的反向防守

白⑩改变守点后，黑⑪活三。白⑫守于上方看起来似乎不错，其实这一守点很弱，黑⑬于 H7 点一子双杀，黑棋便有 A 点和 a、b 的四三胜。

如果白⑫反向防守于 b 点，黑方如何胜？





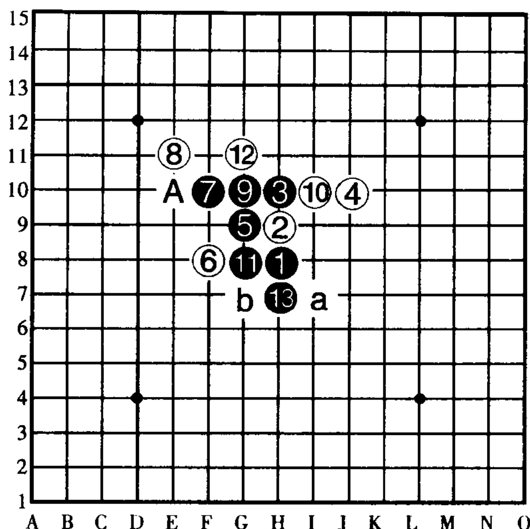


图 8

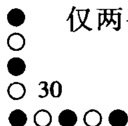
图 9,第 6 图白⑫的反向防守

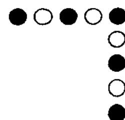
白⑫改守到了活三对面的下方,对黑棋来说,这一手白⑫的守点较强,黑⑬活三后,黑⑮做杀,白⑯防守,黑⑰再做杀,这两手连续的做杀,为黑㉓的冲四活三胜打下了基础。

图 10,第 6 图白⑳的反向防守

白⑳改到下方防守,黑㉑便乘虚而入于上方攻击,两手棋后,黑㉕四三胜定。

白棋由于一时未看出黑棋有连攻胜,所以,把白⑳走在了 H6 点,想在左侧形成攻势,不料黑棋进攻得如此之快,仅两手活三后便四三胜,使白棋没有一点反攻的机会。





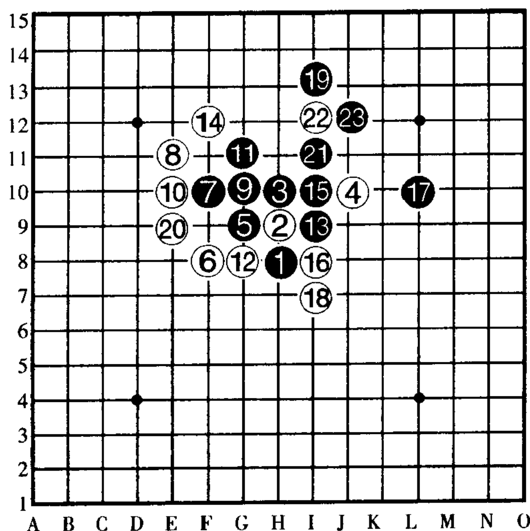


图 9

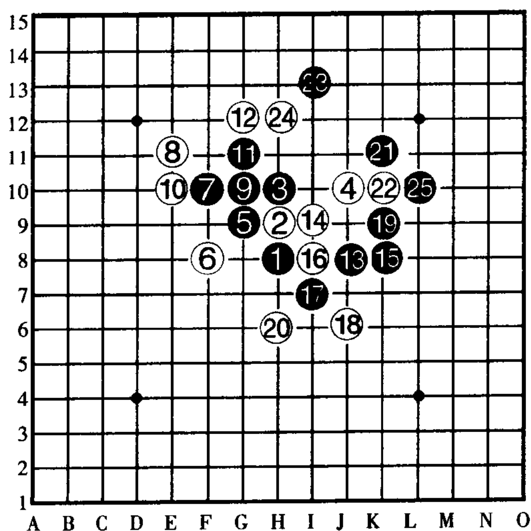
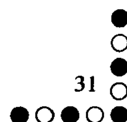
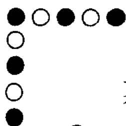


图 10





其中，即使白㉔改在E9点双活三防守也无济于事，黑㉕照样四三胜。

图11，白④守于I11点

如图所示，白④改在I11点防守，接着白⑥的防守也相当有趣。

图中，黑⑦如果是在⑧的位置即G11点活三是劣着，因此，要记住黑⑦的正着应该是如图所示的J8点。

白⑩在G10点是强防，除此以外，还有其他强点，但是，尽管白棋的防守都很强，黑棋还是很轻松地第17手棋在L10点显露出下一手连冲的胜势。以下，黑棋在a、b、c、d等点皆有胜。

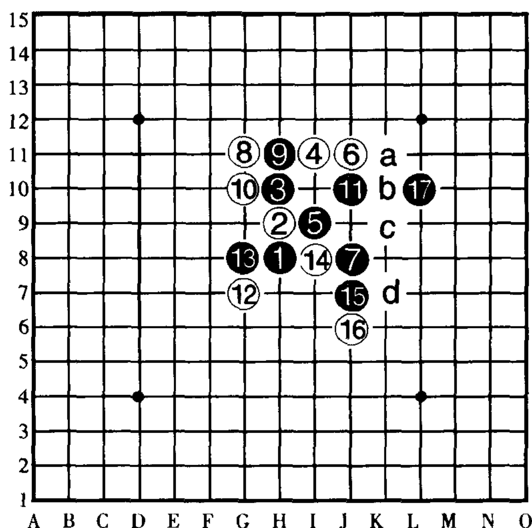
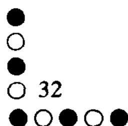


图11



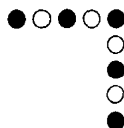


图 12,第 11 图白⑥的变化

如图所示,白⑥守于 J8 点是最强防守。

黑⑦在 F10 点开拓棋路是妙手。对于白⑧的强防,黑⑨在 G7 点活三后，黑⑪在 I7 点跳三是定式走法，白⑫在 J6 点防守比其他两个守点强，但是，黑⑬切断白活二并活三后,在 E9 点黑⑮奠定了黑胜的基础。

黑棋是怎样取胜的？有哪几种方法？需要几手棋？如果有兴趣,可以把答案寄给我们,让大家共同赏析。

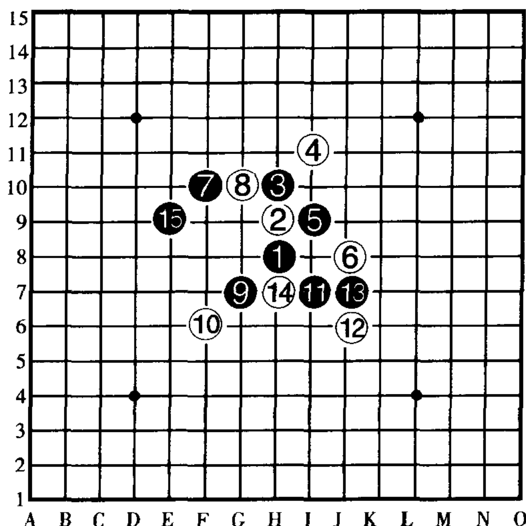
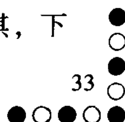
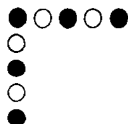


图 12

图 13,第 11 图白⑧的反向防守

白⑧改变防守方向后，黑⑨在 G11 点冲四是好棋，下





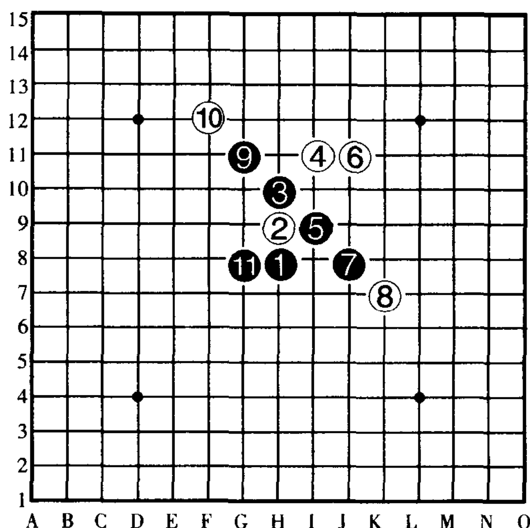
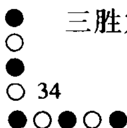


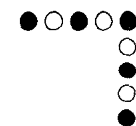
图 13

一手，黑⑪占据沟通黑方各路子力的 G8 点活三，黑棋形成必胜形。

图 14，白④守于 I10 点

如图所示，对于这手白④的防守，黑棋不敢掉以轻心，因此按定式走法黑⑤在 G9 点做二。白⑥和白⑧都是最强防守，黑⑨在 F8 点活三后，黑⑪在 I9 点是一手看似闲棋，实则是寓意深远的伏着。对于白⑫的防守，黑棋从⑬开始了总攻，攻至第 19 手棋时黑棋在 L9 点显露出连续冲四的妙手。黑㉓后，黑棋在 A 点或者按 a、b 的顺序形成两处冲四活三胜定。





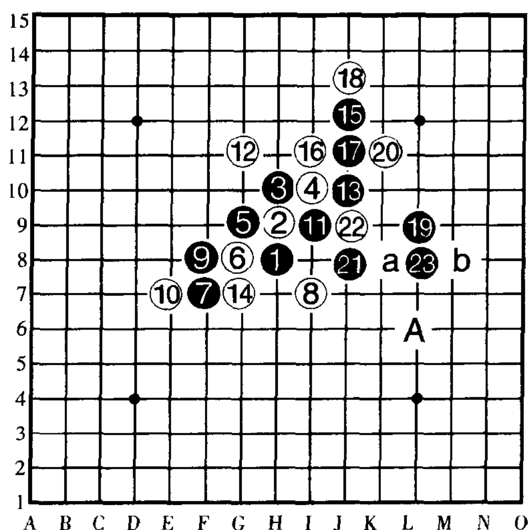


图 14

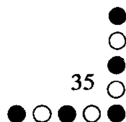
图 15,第 14 图白⑧的变化

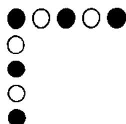
如图所示，白⑧改走 F8 点防守，由此，黑⑨在 I7 点活三后，黑⑪在 E8 点组织阵形是妙手拓展，以下，黑棋棋形宽广，路子开阔，无论白棋守哪一点，演变结果皆黑胜。

图 16,第 15 图白⑩的反向防守

白⑩防守于上方时，黑棋把战场慢慢地转移到了下方，在黑棋的连续攻击下，白棋防不胜防，最终投子认负。

黑㉓后，黑白双方的对攻很激烈，到黑㉛时，黑棋冲四活三胜定。





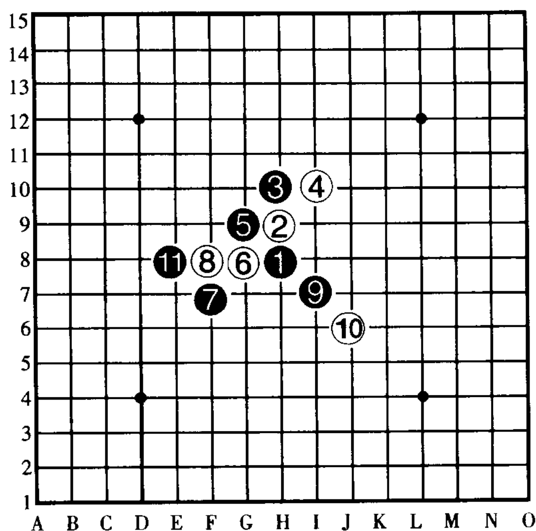


图 15

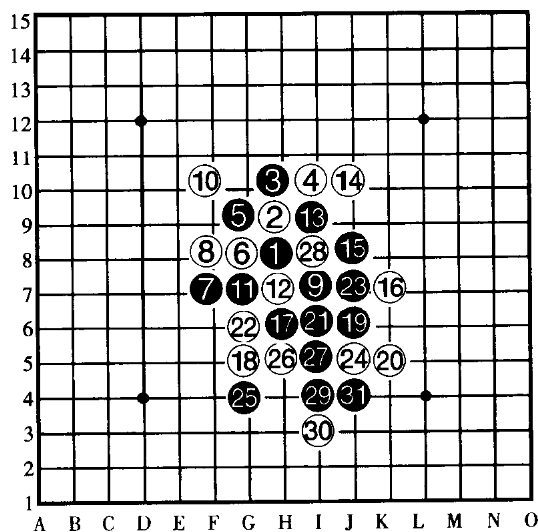
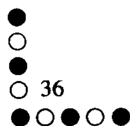


图 16



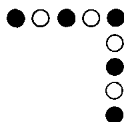


图 17,第 14 图白⑱的反向防守

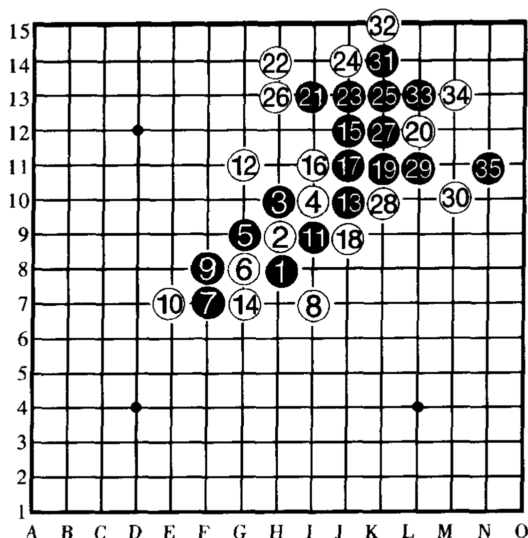


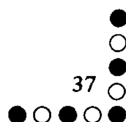
图 17

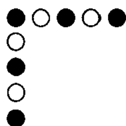
黑⑲冲四后黑棋在右上角猛烈攻击，黑㉟时冲四活三胜。

图 18,第 14 图白⑫的变化

白⑫改变守点后,黑⑬仍然在原位活三,黑⑮跳三后黑⑰做杀形成黑棋占优形。此时,如果白棋在 A 点防守,则黑棋在 a 点仍然保持着下一手有连冲胜的先手。

图 19,白④守于 H11 点





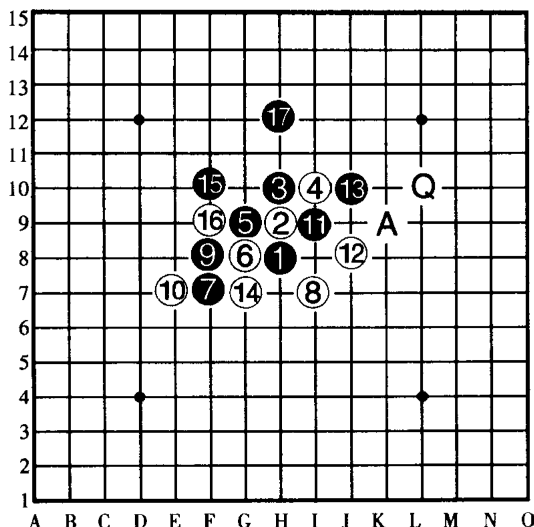


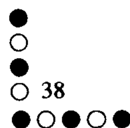
图 18

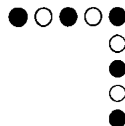
如图所示,这手白④相对来说是弱守,不过,白⑥、白⑧是两手有点令人生畏的防守。但是,黑棋还是一路领先,走到黑⑰在 K6 点活三后,黑棋易胜。

黑㉕活三后,黑㉗冲四活三胜,其中,黑⑲是巧妙之着,是黑棋得以快速获胜的关键。

图 20,第 19 图白⑥的变化

白⑥改变守点，仍然保持自己的阵形有两个活二，对此,黑⑦活三,白⑧反活三后,黑⑨、黑⑪只能应守,但黑⑬后便连续攻击至㉓,黑棋四三胜定。





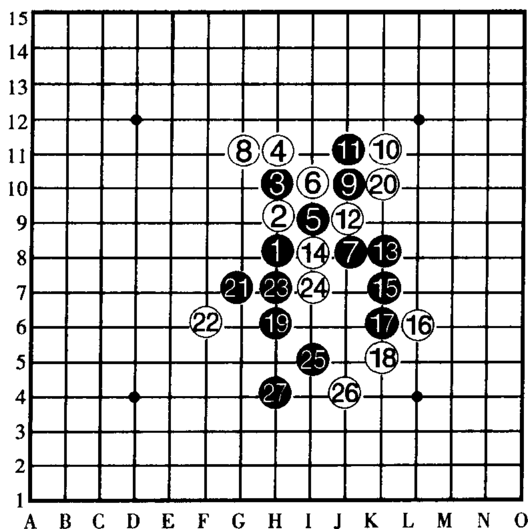


图 19

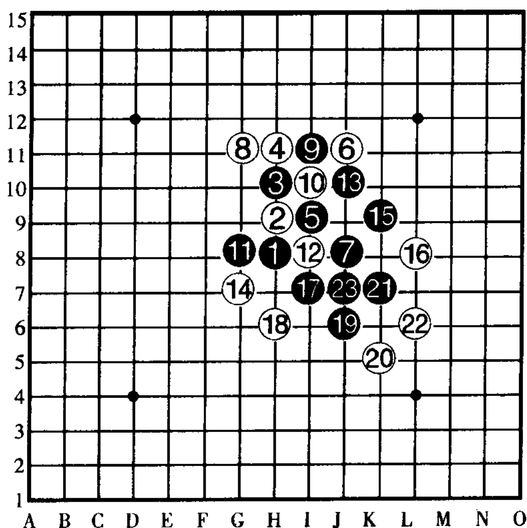
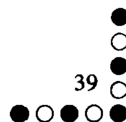


图 20



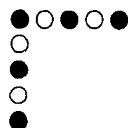


图 21,第 19 图白⑧的变化

白⑧反向防守于 K7 点，这一守点较强，对此，黑棋把战场转移到了下方，集中火力在此猛攻，黑㉙时黑棋四三胜。

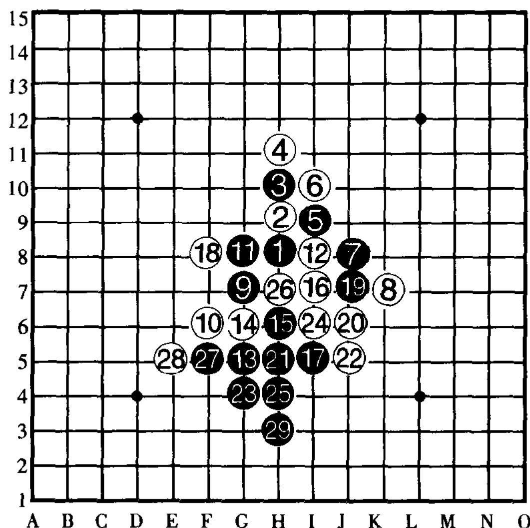
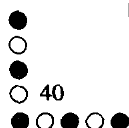


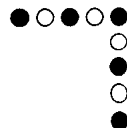
图 21

图 22,第 19 图白⑩的变化

白⑩改到了相反方向的左边防守,此时,右翼出现了弱点，于是，黑棋在右翼攻击形成胜势，黑㉑时冲四活三胜定。

图 23,第 19 图黑⑤的变化





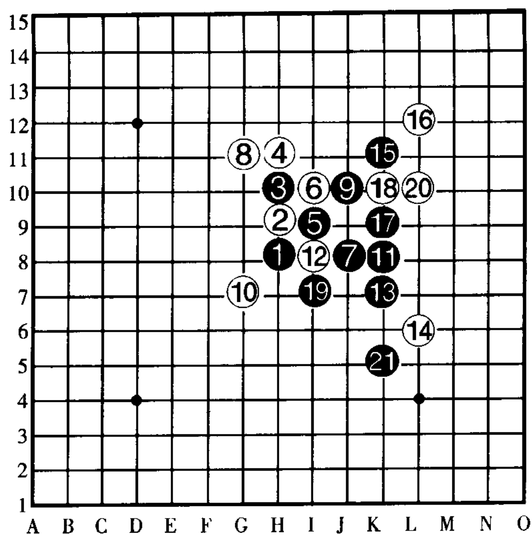


图 22

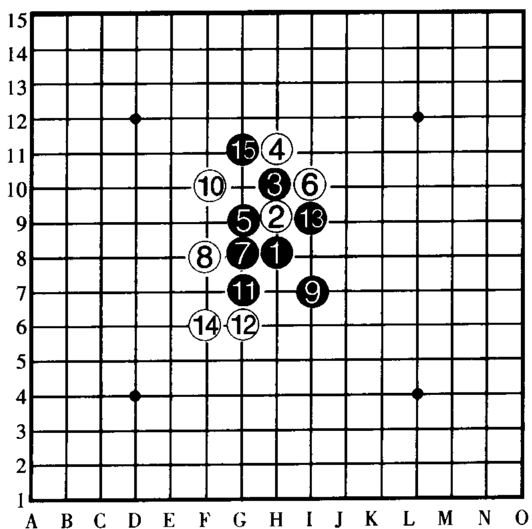
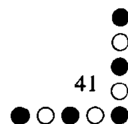
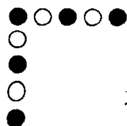


图 23





这一手黑⑤是黑棋的最佳布阵，以下，无论白棋怎样防守，黑棋都能以很快的步骤获胜。如图所示，黑⑪、⑬活三后，黑⑮冲四活三胜。如果白⑫反向防守，黑棋怎样取胜？

图 24，第 19 图黑⑤的变化

如图所示：黑⑤着于 G7 点。白⑥着于 I11 点想组织进攻。黑⑦成角，准备集中兵力待攻。白⑧跳三，抢先进攻。黑⑨中间阻断，白⑩再跳三。黑⑪于 G10 点跳冲四，夺回先手。以下，黑棋连续攻击，白棋被迫处于防守状态，黑㉕时黑棋冲四活三胜定。

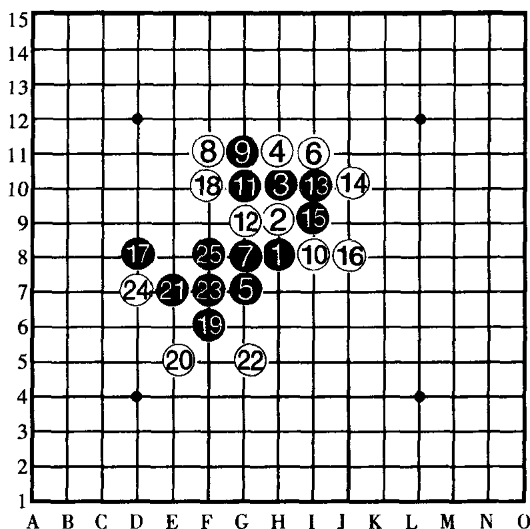
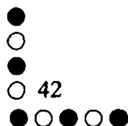


图 24



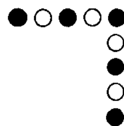


图 25，白④守于 I11 点

如图 25 所示，白④选择 I11 点防守，黑⑤则在 F10 点成双跳二。白⑥成二，同时阻断对方的一个跳二。黑⑦好着，防守对方活二，同时形成两个斜二。白⑧亦是好手，拦阻对方一个斜二的同时，形成两个跳二。黑⑨活三，白⑩只有防守于 I10 点，黑⑪再活三后，黑⑬做杀，此时的白⑭是强防，对此，黑⑮、⑰、⑲连续三手活三后，黑㉑、㉓连续冲四，黑棋最终四三胜定。

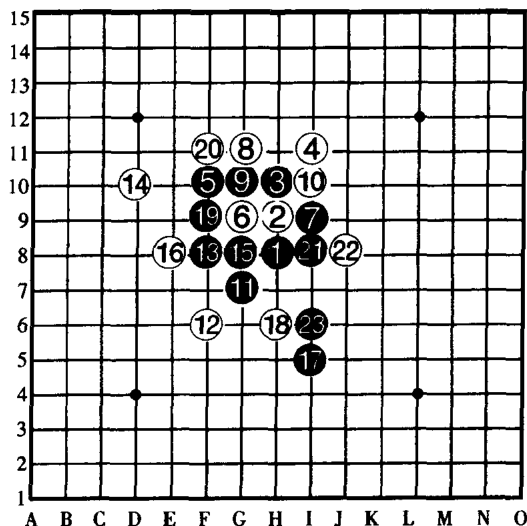
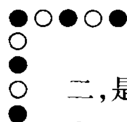


图 25

图 26，白④于 J9 点防守

如图所示，白④于 J9 点防守，黑⑤着于 G9 点形成双斜





二,是一个极好的点。白⑥防守,黑⑦斜活三,白⑧防守后黑⑨于 F10 斜成眠三,同时成两个跳二,形成了特有的“燕阵”,这种阵形的变化有几百种之多,白⑩守于 I9 点,是守中带攻的好着。

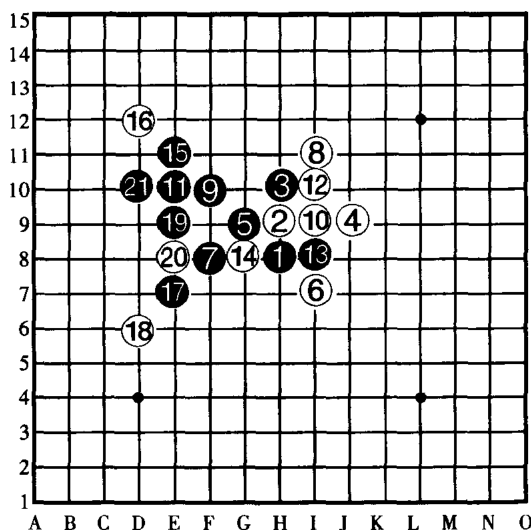
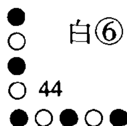


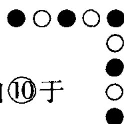
图 26

对于黑⑪的跳三,白⑫冲四防守,黑⑬反跳三后白⑭再次反活三,此时,黑⑮不能被动地去防守,否则将失去先手负,只能如图中所示那样,首先寻求自己的进攻路线争先获胜。

图 27,白④守于 J10 点

如图所示,白④守于 J10 点,黑⑤于 F10 点成双跳二。白⑥ G9 点阻断并成连二。黑⑦阻挡对方连二的同时成二。





白⑧阻断对方一个跳二，同时成双二。黑⑨活三，白⑩于F12点防守。对此，黑⑪冲四与①连接，形成了黑⑬、黑⑮的攻击，之后，黑⑰做棋，白棋趁机在此时以⑱活三，于是，黑棋采取以攻带守的方式连续活三后，黑棋㉗、㉙连续冲四胜定。

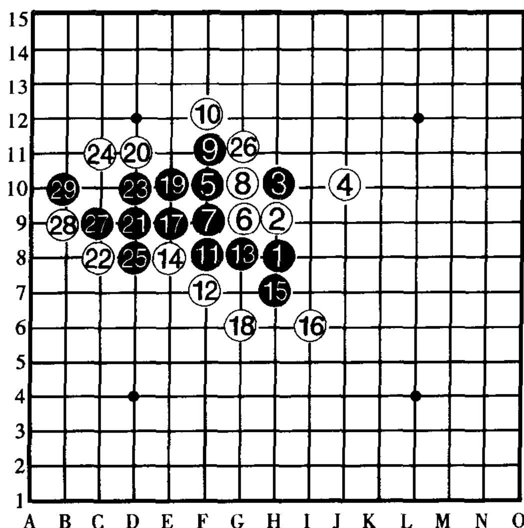
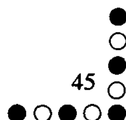


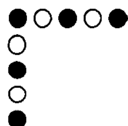
图27

图28，白④防守于I10点

对于这手白④、黑⑤布阵是正着，白⑧防守于J8点后，黑⑨走了一手逆向思维的怪着，此后，经过一番苦战后黑棋于㉝四三胜。

图29，第28图白⑥的变化





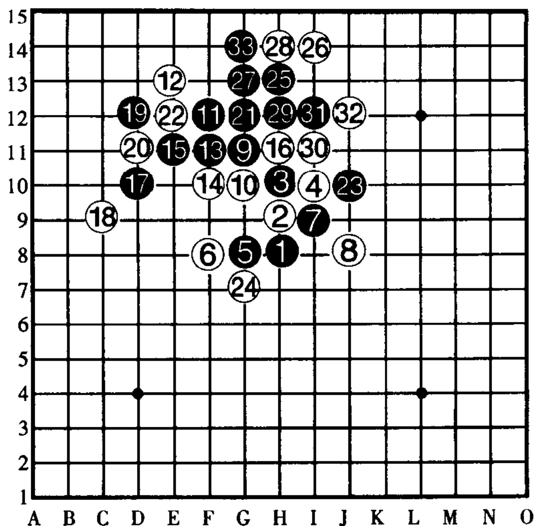
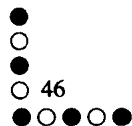


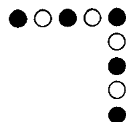
图 28

白⑥改守 I8 点，既自己活二又阻拦黑棋的活二，黑⑦成角做棋扩宽了路子,对于黑⑪的活三,白⑫只顾自己成二形成了弱守,于是黑⑬、⑮活三后,黑⑰四三胜定。

图 30,第 28 图白⑧的变化

对于这手白⑧、黑⑨走两个眼三后,黑⑪、黑⑬活三,下一手黑⑮做杀时白⑯是最佳防守,但遗憾的是,大家只看见了⑯位置的冲四活三点，而未看出⑰、⑲、㉑顺序的黑棋胜。





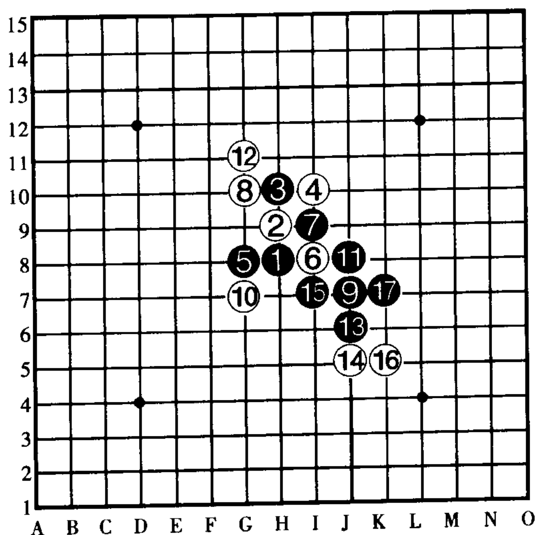

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 29

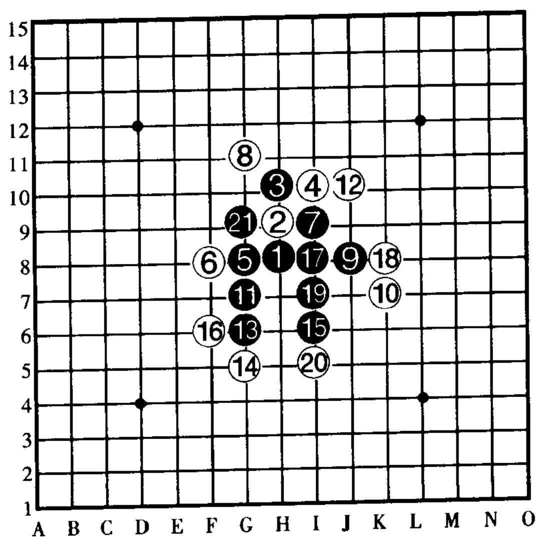
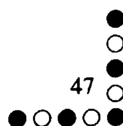

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 30



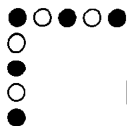


图 31,上图白⑫的变化

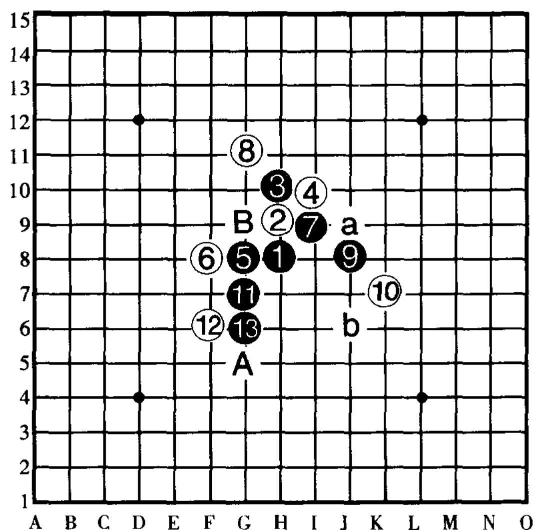
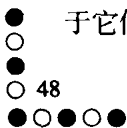


图 31

白⑫改守相反方向的 F6 点,黑⑬仍然在 G6 点活三,此时,白⑭如果守于 A 点,则黑⑮占 a 点,或 b 点成一子双杀,如果白⑭在 B 点防守,则黑⑮占 a 点一子双杀,其结果都是黑棋很快就能获胜。

第二节 溪月局

溪月和斜指打法中的峡月在棋形上比较相似，但是由于它俩到盘端的距离不一样,所以,在行棋时要注意这一点。



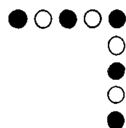


图 32,白④的守点

溪月开局白④有 9 个守点，即图中所示的一至九的位

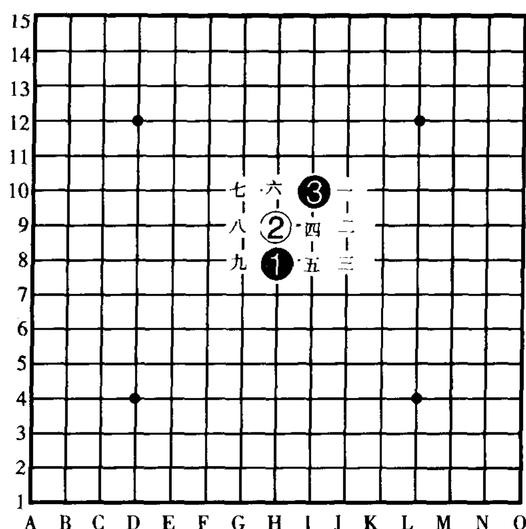


图 32

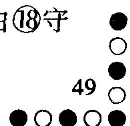
置,其中,四的位置是最强守点,三和七的位置较次之。

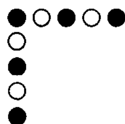
图 33,白④守于 J10 点

对于黑⑦的眠三，白⑧以一子成双二的方案是错误的。黑⑲后,黑棋形成必胜形,请读者自己演变其结果。

图 34,白④守于 J9 点

黑棋从⑨开始发起了连续的进攻,黑⑰时,如果白⑱守





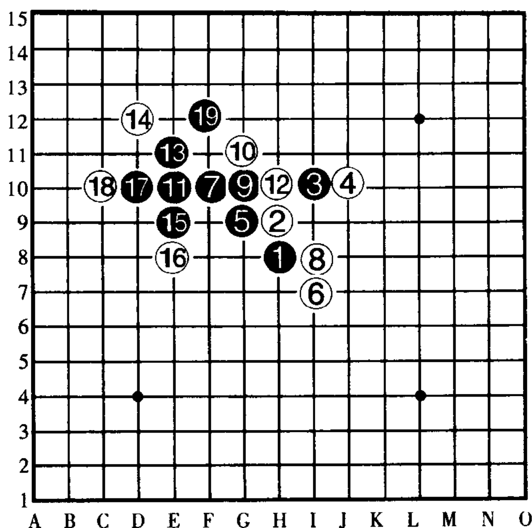


图 33

于 a 点反活三，则黑棋在上方有连续冲四胜，黑⑲后黑棋有 A 点和 B 点的两胜。

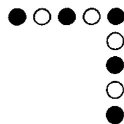
如果白⑩反向防守于⑬的位置，黑棋怎样取胜？

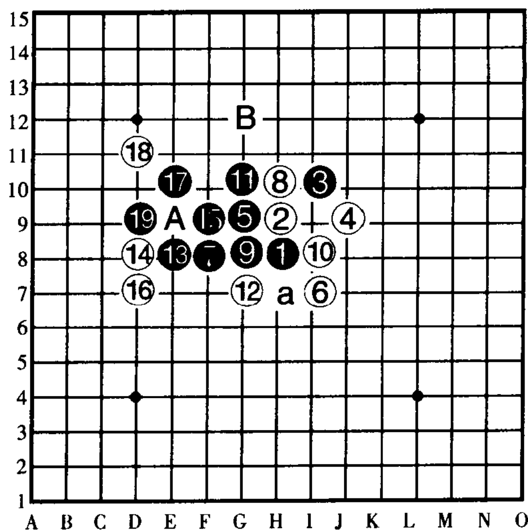
图 35，白④守于 J8 点

这一手白④是强防之一，对此，黑⑤远远地做二是妙手，白⑥是强守。黑棋从⑨开始连攻，到黑⑰时，黑棋局面形势大优，以下无论白棋怎样防守，黑棋都能轻易取胜。

图 36，第 35 图白⑩的变化

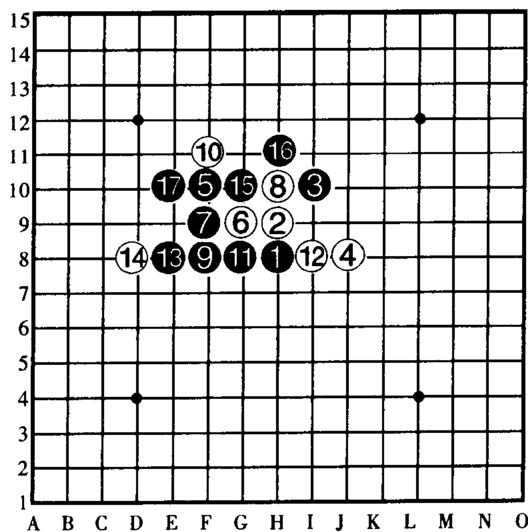
白⑩反向防守于 F7 点后，黑⑪仍旧于 G8 点活三，之





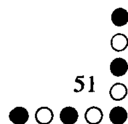
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O
B
A
a

图 34



15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 35





后，黑棋可以由⑬点活三进攻，形成黑胜的基础，黑⑰后黑棋有多条路线连攻，以下，黑棋视白棋的防守情况选择进攻点。

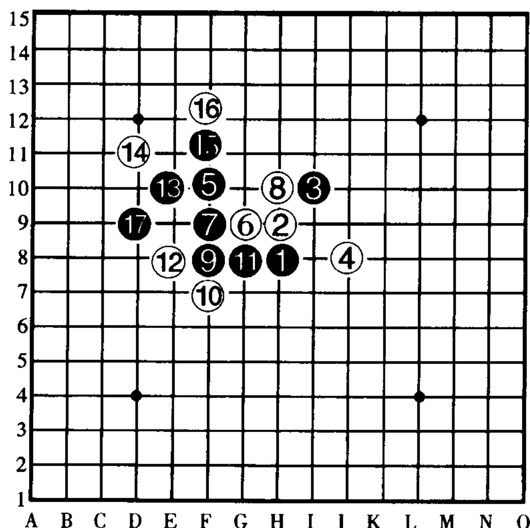


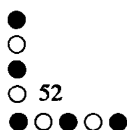
图 36

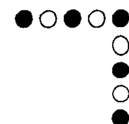
图 37，白④守于 I9 点

这一手白④是最强守点，黑棋从⑨开始了连续攻击，㉑活三后，黑㉓是妙手做杀，以下有连续冲四胜的伏着。白㉔是强防，对此，黑㉕、㉗连续冲四后黑㉙活三，以下黑易胜。

图 38，第 37 图白⑩的反向防守

白⑩改守左边后，黑⑪冲四与黑③接应上，以下，黑棋





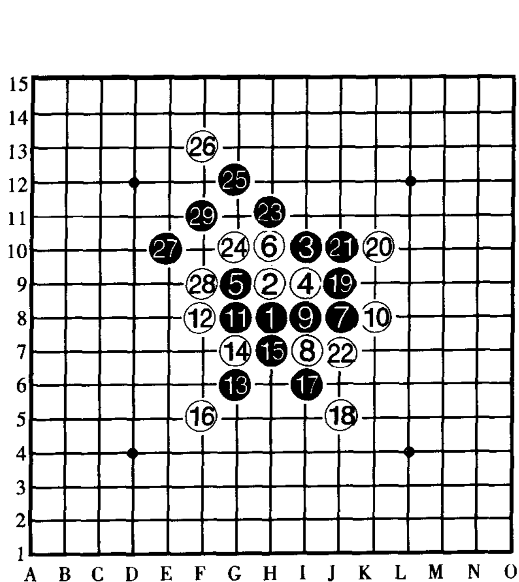

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 37

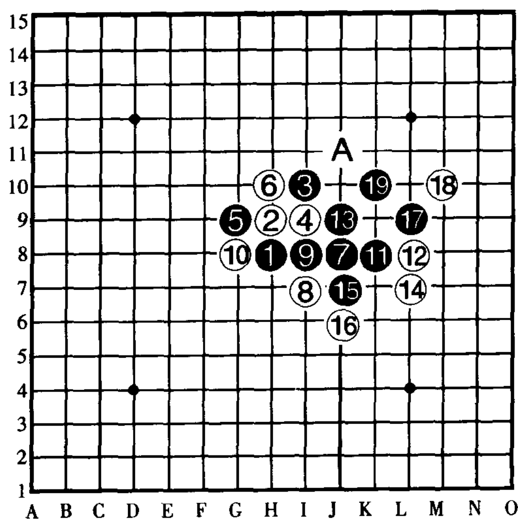
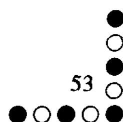
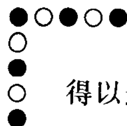

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
A
A B C D E F G H I J K L M N O

图 38





得以连续活三进攻至黑⑲，此时，无论白棋在哪防守黑棋都于A点四三胜。

图39，第37图㉔的变化

白㉔改守G12点，黑㉕冲四后黑㉗跳三，以下黑㉙活三后黑棋在A点取胜。

如果黑㉙改在A点攻杀，则白棋在a点反攻胜。

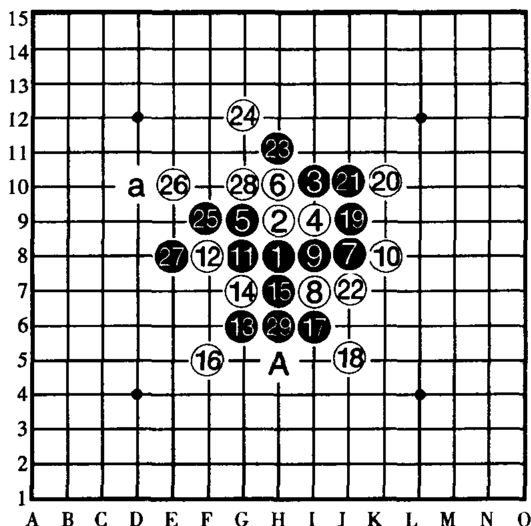
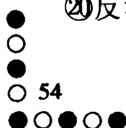
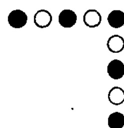


图39

图40，第37图白⑯的反向防守

白⑯改变守点，黑⑰仍旧斜活三，对于黑⑲的活三，白⑳反活三的话，黑棋按A、B、C、D、E、F的顺序连续冲四胜。





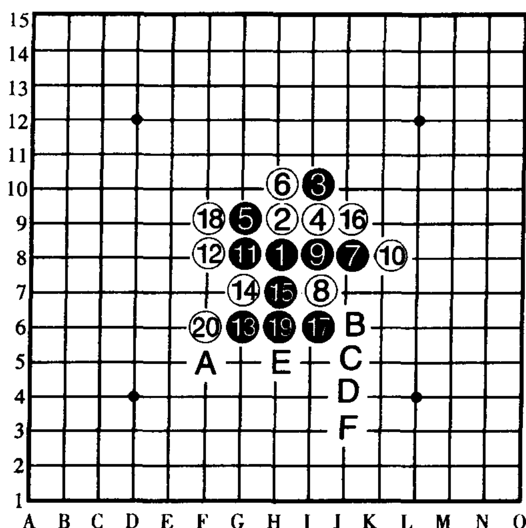


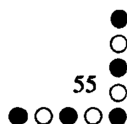
图 40

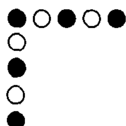
图 41，白④守于 I8 点

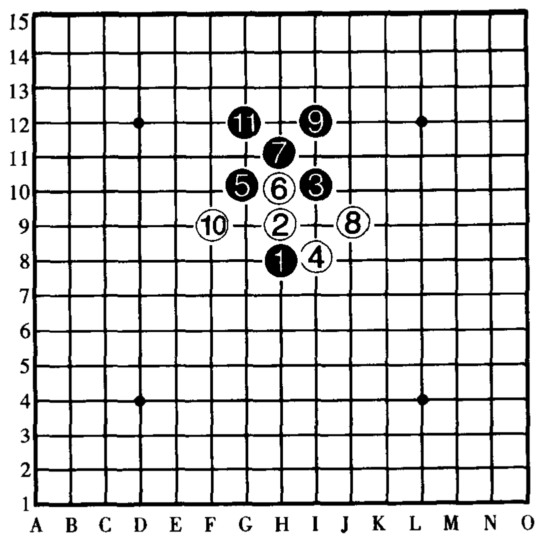
白④守于这点后，黑方演变成了“燕阵”的一种变化，从黑⑤开始，双方都是互相阻拦，互相做棋，直到黑⑨活三后黑⑪形成必胜形。

图 42，白④守于 H10 点

黑⑤是妙手，黑棋连连活三后，在 A 点一子双杀胜定。如果白⑫反向防守于 a 点，黑棋怎样取胜？请棋手们演变其结果。

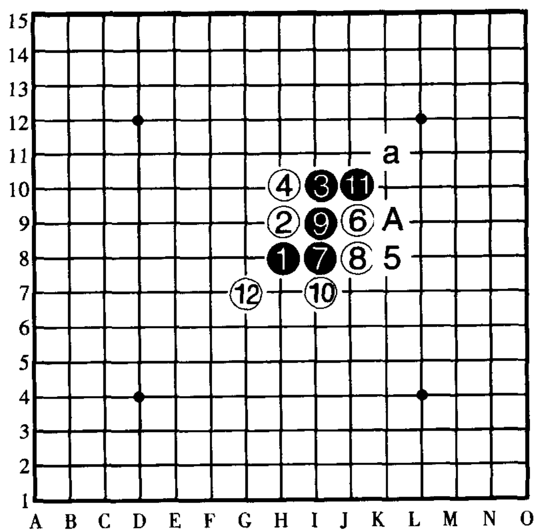






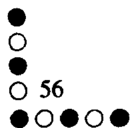
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 41



a
A
5
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 42



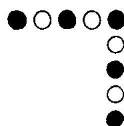


图 43,白④守于 G10 点

这手白④是强防之一,黑⑤、黑⑦布阵后,黑⑨开始连续活三攻击,㉓后黑棋在 A 点冲四活三胜。如果黑㉓在 a 点一子双杀,被白棋在 b 点一子双杀后,黑棋形成难局。

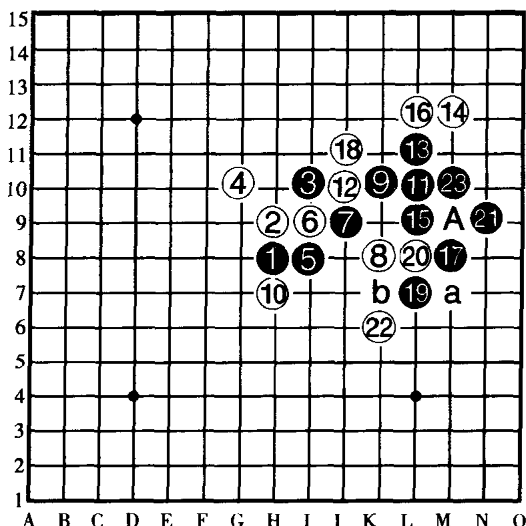


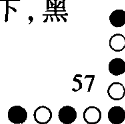
图 43

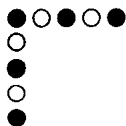
图 44,第 43 图白⑧的变化

白⑧改变守点,黑⑨以不变应万变。黑⑬活三、白⑭必守,黑⑮后,黑棋有 A 点或 B 点的两胜妙手。

图 45,白④守于 G9 点

黑棋从⑬连连活三,之后,黑⑲在 K7 点做杀,以下,黑





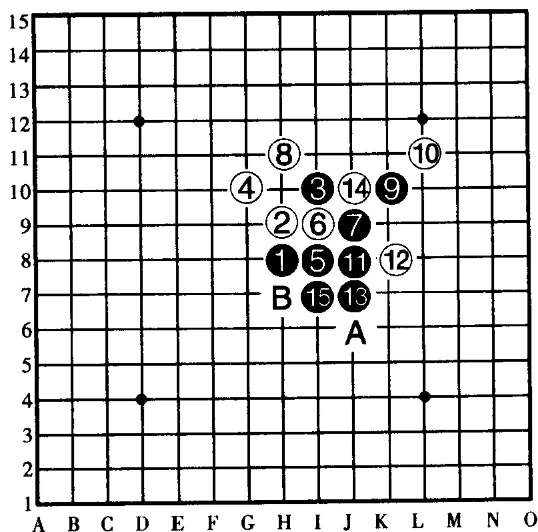


图 44

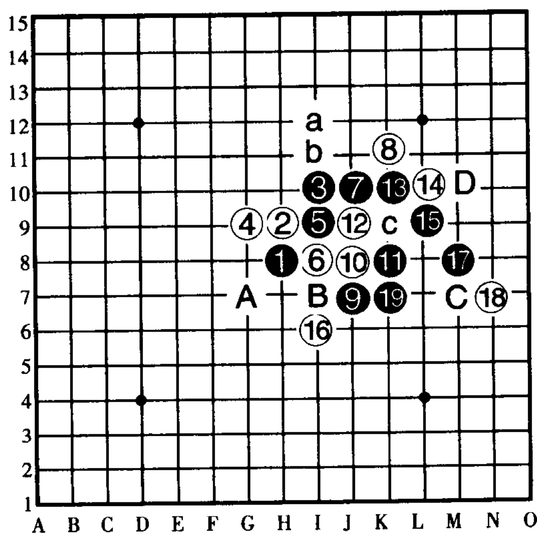
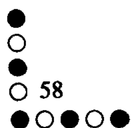
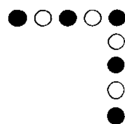


图 45





棋有 A、B、C(M7 点)、D 和 a、b、c(K9 点)的双胜。

图 46,第 45 图白⑧的变化

白⑧变化在 G7 点防守做二,对此,黑棋在上方和右边发起攻击,白棋连连防守但最终还是抵抗不住,黑棋在㉑点活四胜。

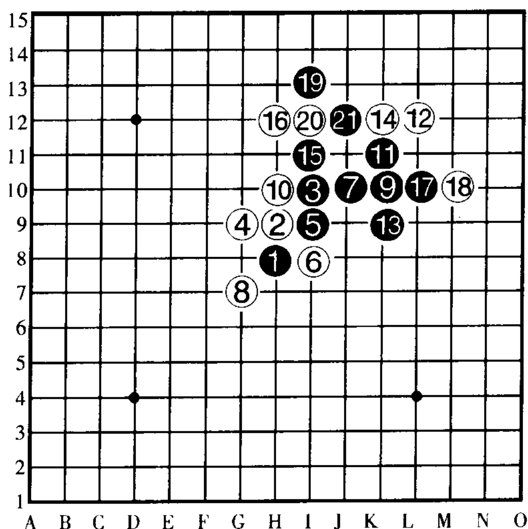
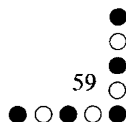
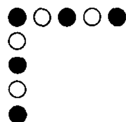


图 46

图 47,白④守于 G8 点

这一守点是弱点,一般情况下不走这点,黑㉑后,黑棋在 A 点四三胜。





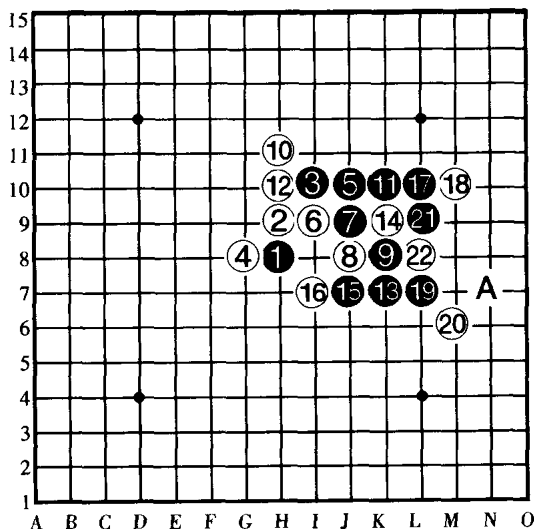


图 47

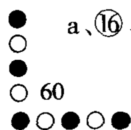
第三节　疏星局

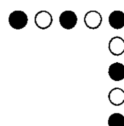
图 48，白④的守点

疏星的主要防守位置有一至六的 6 个点，其中，三的位置是最强防守点。

图 49，白④守于 I9 点

对于白④的防守，黑⑤是旧定式的走法，白⑥如果改走 a、⑯、㊲等点也是强防点。





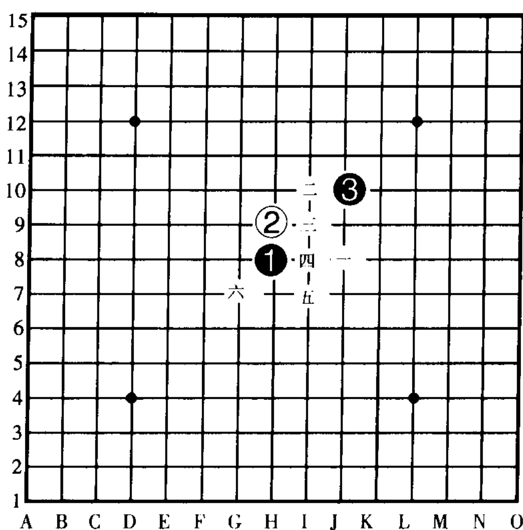


图 48

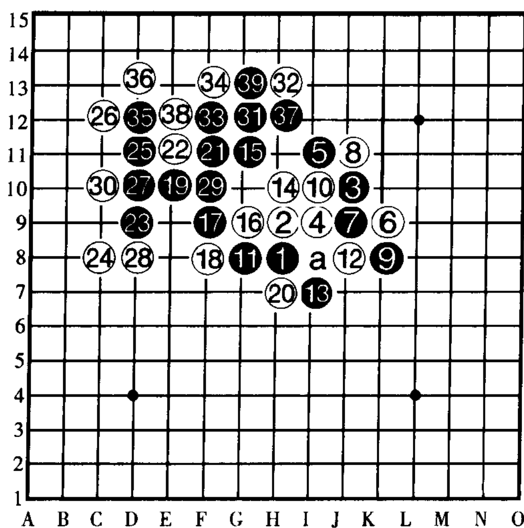
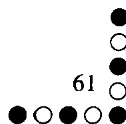
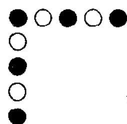


图 49





黑棋从连续做棋的开局进入中盘后，发起了连续活三的攻击，白棋进入中盘后处处受制，被迫被动地防守，黑棋连续不断地进攻后，在㊴的位置冲四活三胜。

图 50，上图黑⑤的变化

这手黑⑤是一种很早以前就有的打法，白⑥的防守几乎是唯一的守点。以下，双方慎重防守渐进，到黑⑰时，黑棋才形成占优的局面。

由于白棋没有进攻点，所以在黑棋没有攻击时只有尽量找好防点防守，但终究还是黑胜。

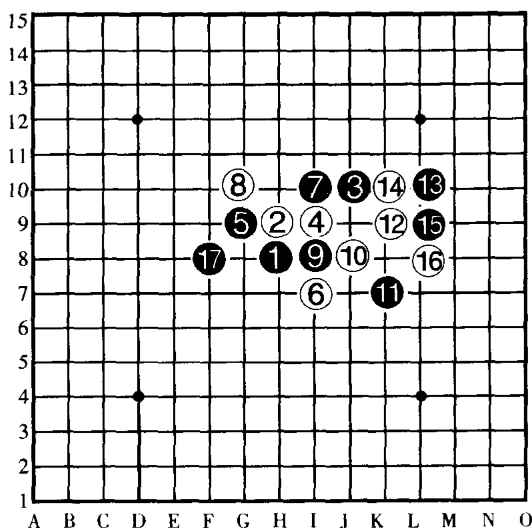
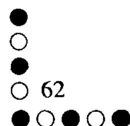


图 50



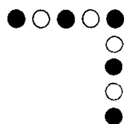


图 51，上图白⑫的变化

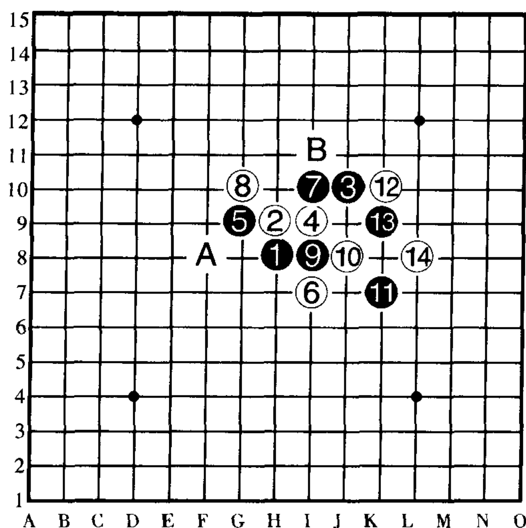
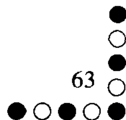


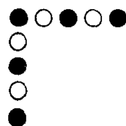
图 51

白⑫变化后黑⑬走 K9 点做二是好棋，白⑭如果改走其他位置防守则黑棋易胜，图中的白⑭防守，黑⑮可以在 A 点或 B 点进攻。

图 52，图 50 的白⑭变化

白⑭置黑棋的活三不管，先冲四后才白⑯守，此时，黑棋不必忙于活三，先走 J11 点防守一手棋，这样，既开阔了自己的棋路，又挡住了对方的活二，造成白棋一个活二也没有，至此，盘面局势显出黑棋明显占优，基本上形成了黑胜的阵势。





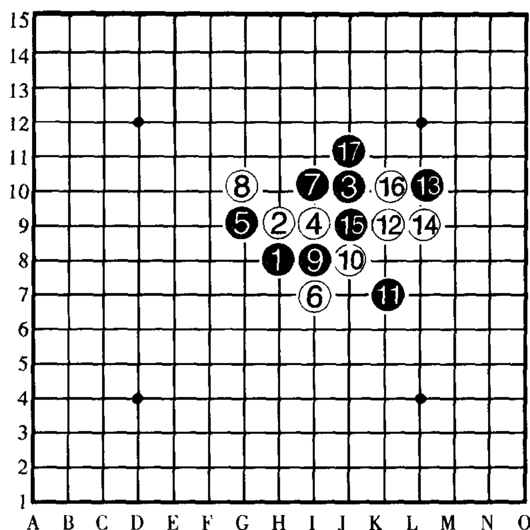


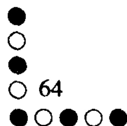
图 52

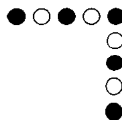
图 53,图 50 的白⑯变化

白⑯改守上方,黑⑰趁势在下方做棋,显出了黑棋在下边的攻势,至此,盘面局势明显为黑棋大优。

图 54,图 50 的白⑧变化

白⑧变化后,黑⑨在 J8 点既攻又守是好棋,以下,双方都是以攻带守地进展,到黑⑬时,黑棋基本上控制了白棋的所有进攻点,而且,自己还形成了容易扩展的棋形。以下,根据白棋的防守情况,黑棋很快就能形成攻势。





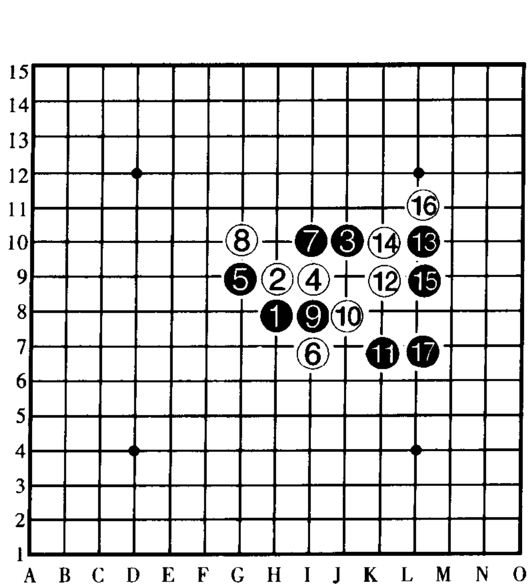

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

图 53

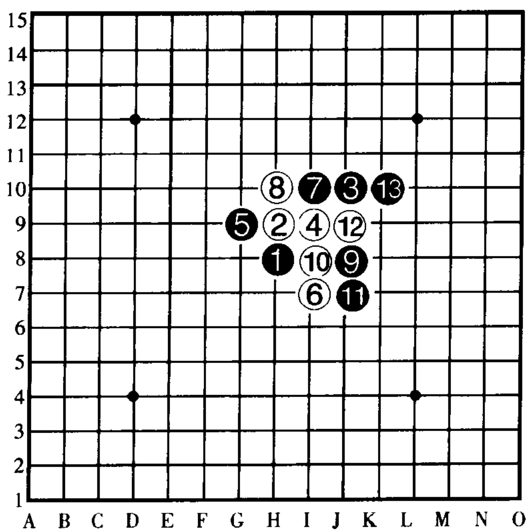
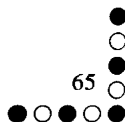

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

图 54



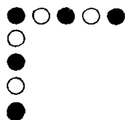


图 55,图 50 黑⑨的变化

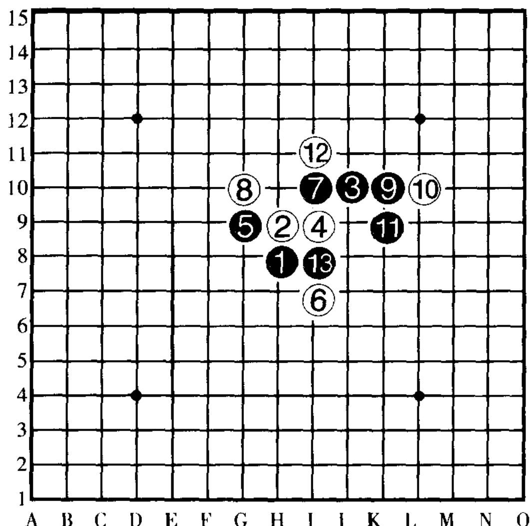
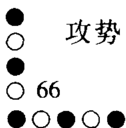


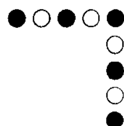
图 55

黑⑨改为活三进攻,白⑩守后,黑⑪做二是好棋,白⑫后,黑棋不宜活三,以黑⑬再次做棋后形成了黑棋必胜形。

图 56,黑⑤的变化

对于这一手黑⑤,白⑥是防守的最佳位置,黑⑦因此不敢大意而转攻为守。白⑧是既攻又守的好招法,对此,黑⑨也回敬了白棋一手连攻带守的招数,之后,黑⑪、黑⑬连续占位做二,使白棋在一个活二也没有的情况下,自己有多处活二,很明显,黑棋已经面宽路广、春风得意,很快就要形成攻势了。





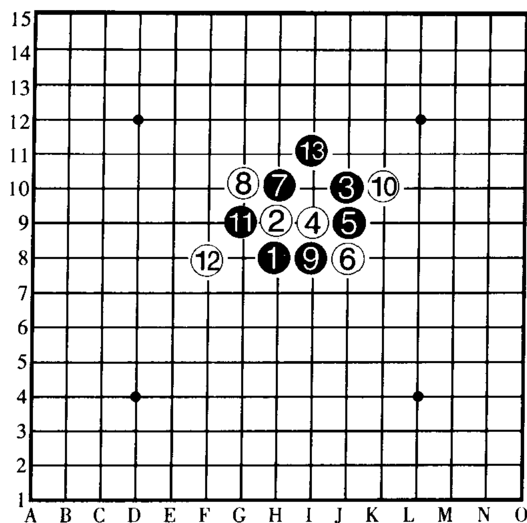


图 56

图 57,图 56 白⑧的变化

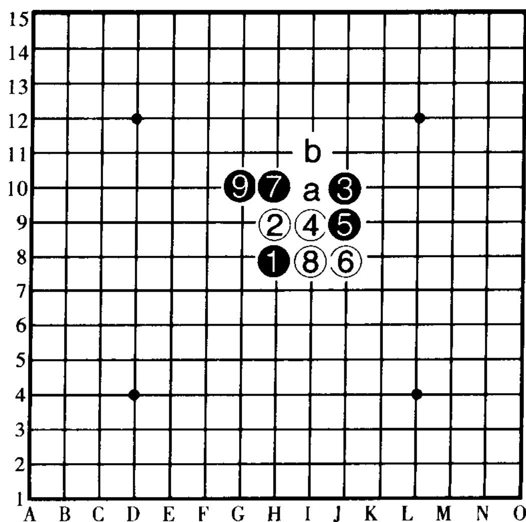
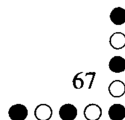
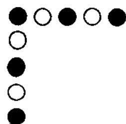


图 57





白⑧改走下方后，黑⑨在上方活三是好棋，此时，如果白棋在 a 点反活三防守，则黑棋在 b 点防守后黑棋必胜。

图 58，黑⑤的变化

对于这手黑⑤、白⑥是最佳防守，以下，黑⑦、白⑧、黑⑨、白⑩都是互相又攻又守的实力较量。

黑⑪妙手拓展，白⑫也积极进攻，黑⑬跳三后，黑⑮不但对白棋进行了有效的防守，而且还在上方形成了强大的攻势，形成了黑胜形。

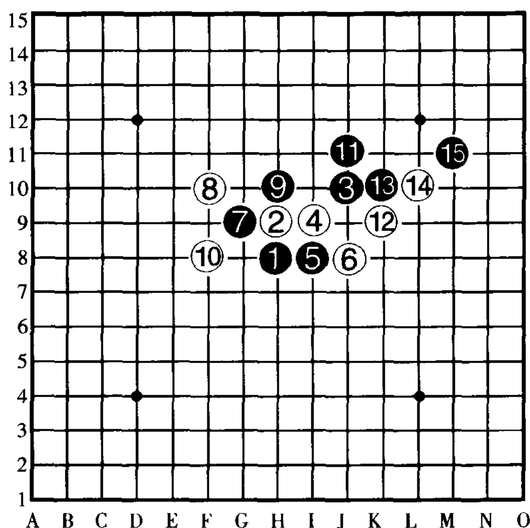
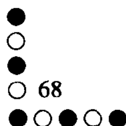
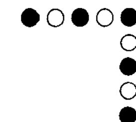


图 58

图 59，图 58 白⑧的变化





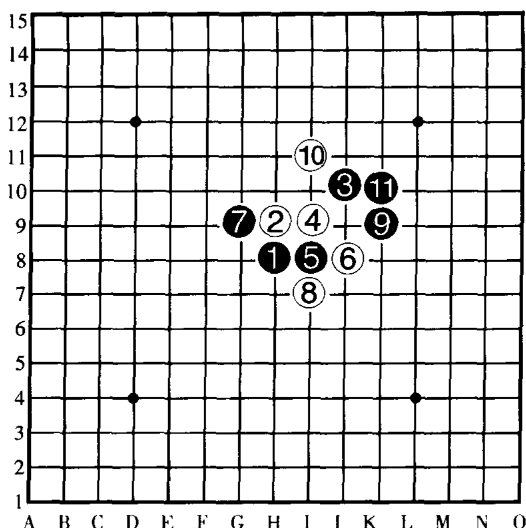


图 59

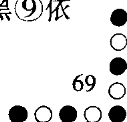
白⑧变化后，黑⑨在 K9 点攻不忘守是正着，白⑩防守后黑⑪在 K10 点布阵形成黑优。

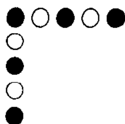
图 60,图 58 白⑥的变化〈1〉

白⑥改走活三进攻，黑⑦防守后，白⑧只顾自己做二，结果黑⑨于 G9 点截住白棋的冲四点布阵,使自己的阵形广阔易走,黑⑬后,盘面局势已明显呈黑棋占优。

图 61,图 58 白⑥的变化〈2〉

白⑥还是选择活三的走法，对此，黑⑦防守后，黑⑨依





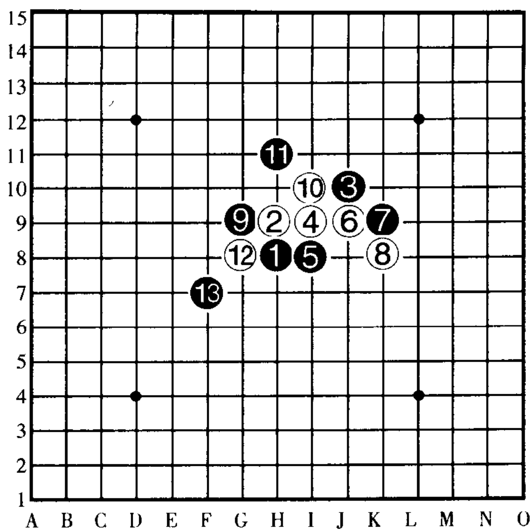


图 60

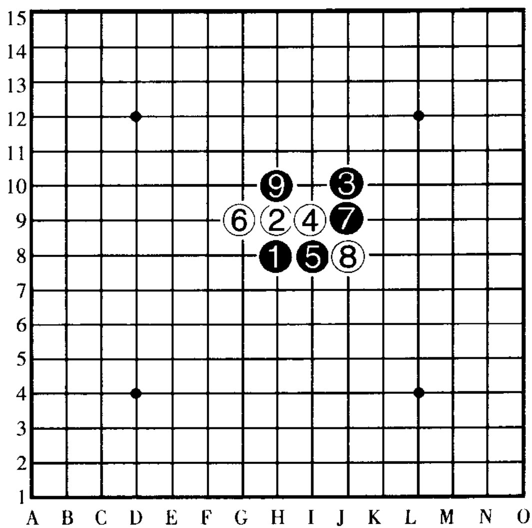
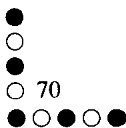
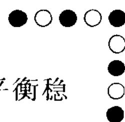


图 61





然防守，这样，可以控制白棋的活三点，使局面保持平衡稳定的发展。以下，黑棋除了自己的进攻保持不出漏洞以外，要等待机会抓对方的毛病或弱点进行攻击。

图 62，白④守于 G7 点

白④的守点直接关系着以下的手顺的难易，对于这手

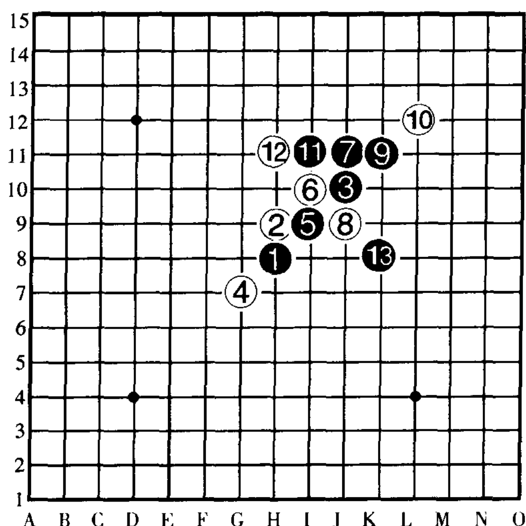
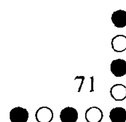
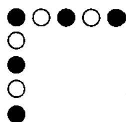


图 62

白④、黑⑤走 I9 点是必胜形，白⑥后黑⑦阻拦是好着。对于白⑫的活三，黑⑬防守于下方正好形成了黑棋占优的攻势。

图 63，图 62 黑⑪的变化





黑⑪改走 H11 点活三也是好手，白⑫后黑⑬于 I12 点成角做二，由此，黑棋在上方形成了多种途径的攻势，以下，根据白棋的防守情况，黑棋可在上方或者左右两方展开进攻。

以下的演变情况如何？你不妨亲手一试。

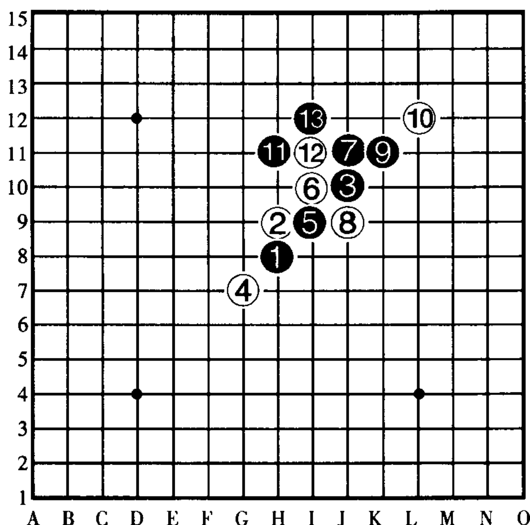
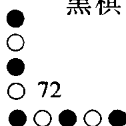


图 63

图 64，图 62 黑⑤的变化

黑⑤成斜二，白⑥却做了两个活二，对此，黑⑦在 J11 点成角，对于白⑧的活三，黑⑨正好反活三占有先手，此后，黑棋可以根据白棋的防守情况对白棋发起攻击。



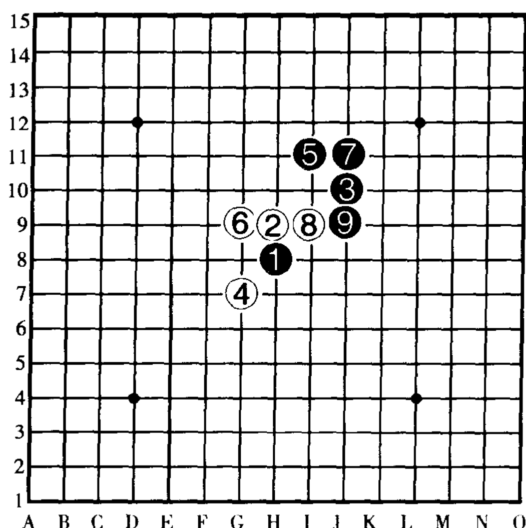


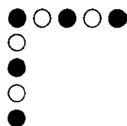
图 64

图 65,图 64 白⑧的变化

白⑧改在 G10 点活跳三，由于有黑⑤、黑⑦的布阵，黑⑨于 G11 点防守仍然可以掌握着先手，以下，白棋与黑棋双方都争夺先手相当厉害，一直到黑㉕冲四活三胜之前都很激烈。

图 66,白④守于 I8 点

对于这手白④、黑⑤活三后黑⑦守一手棋，白⑧后黑⑨再守，之后，黑⑪冲四出去黑⑬活三，至此，黑棋基本上形成胜势。



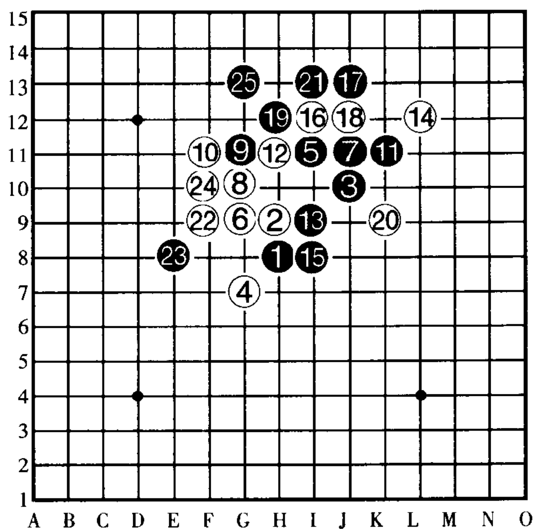


图 65

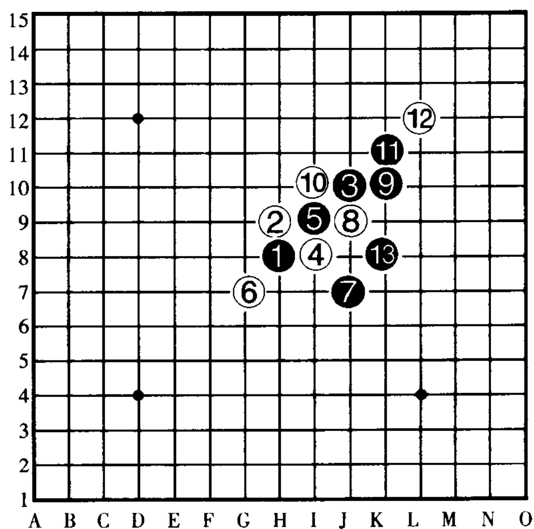
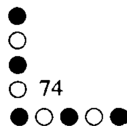


图 66



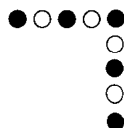


图 67,上图黑⑤的变化

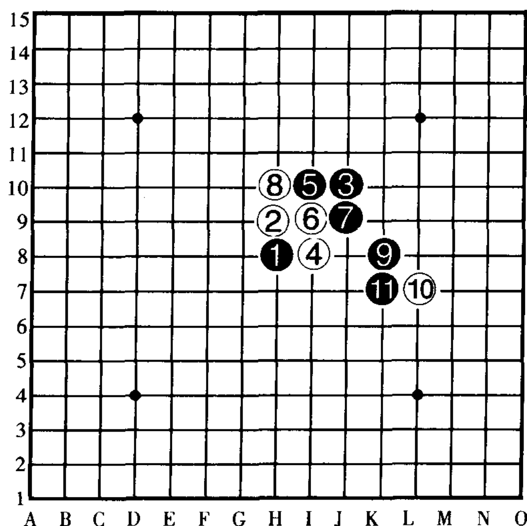


图 67

黑⑤活二布阵，白⑥不予理睬也走活二，对此，黑⑦不忙于活三抢先成角扩展棋路，白⑧后黑⑨活三后黑⑪做棋，以下，黑棋进攻的路子比较多，黑棋可根据白棋的防守来选择进攻点，也可以根据白棋是否进攻再次做棋，以便更加扩宽棋路。

图 68,上图白⑩的反向防守

白⑩改守于相反方向的上方，对此，黑⑪可在下方跳活三，白⑫反活三防守后，黑⑬堵截正好形成了对自己有利的



阵形。

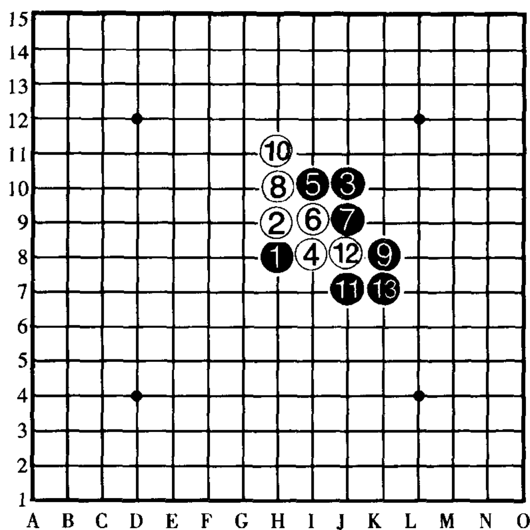
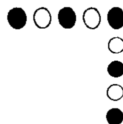


图 68

图 69,图 67 白⑥的变化

白⑥改为活三进攻,之后,白⑧做二打算再次进攻,但黑棋从⑨开始并有连续的攻击,使白棋的进攻计划不得不放弃而转过来进行防守。黑⑬冲四后黑⑮活三,至此,黑棋基本上胜势已定。



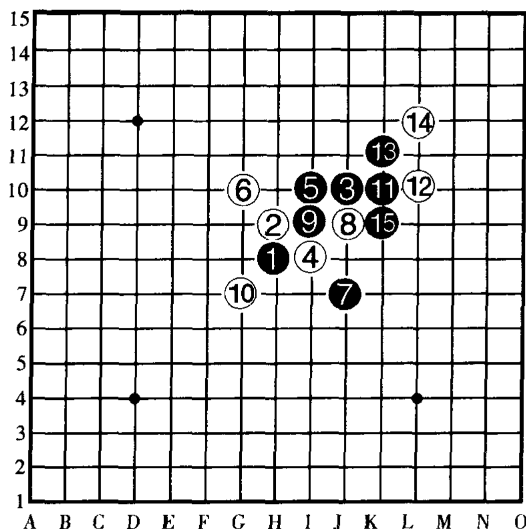


图 69

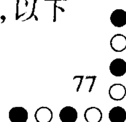
第四节　残月局

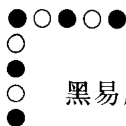
图 70，白④的主要守点

白④的主要守点有图中所示的一至九的 9 个点，其中，一的位置是独特的强防点，四的位置是和“溪月”相通的强防点。

五的位置是有趣的防守点，其有趣之处将来在“水月”开局里面再进行讲解。

如果白④守于六的位置，则黑⑤在一的位置布阵，以下





黑易胜。另外,X 点虽然不是白④的主要守点,但也有棋手走这一点防守的。

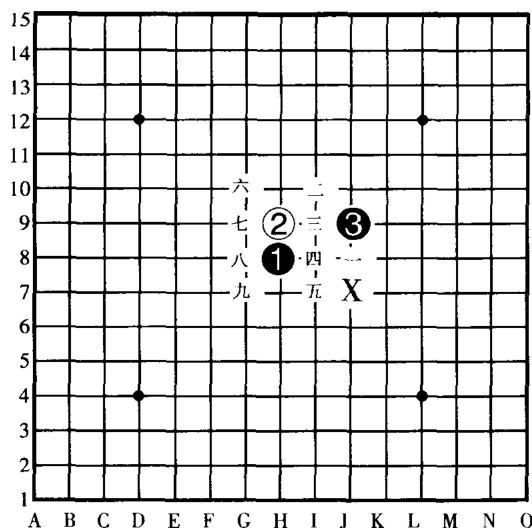


图 70

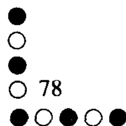
图 71,白④守于 J8 点

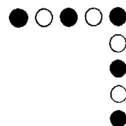
对于这手白④,黑⑤是定式,白⑥是强防。此时,如果图中的黑⑦改走㉓点的话,则白棋守 b 点,如果黑⑦改走⑧的位置则白棋守⑦的位置,这样,黑棋将变成不利局面。

另外,白⑧除了图中防守的位置外,在⑮、⑨、⑩、a 等位置防守也是强防。

以下,黑㉓在 G9 点四三胜。

图 72,第 71 图白⑭的变化





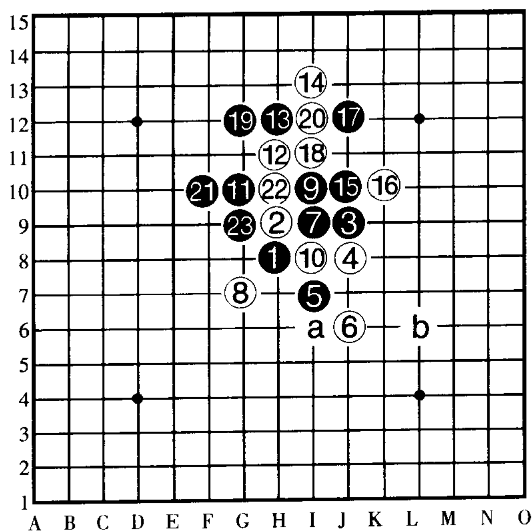


图 71

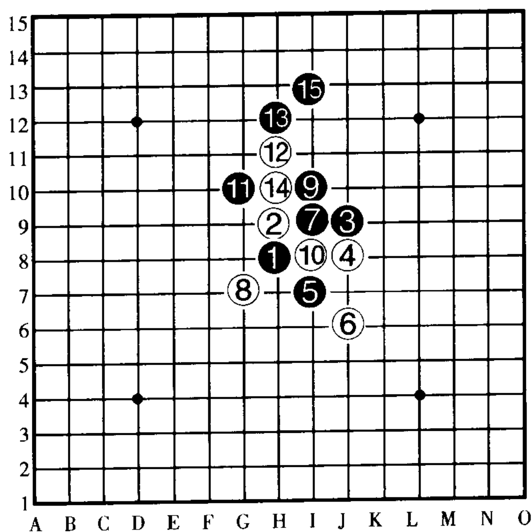
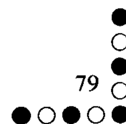
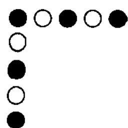


图 72





白⑭改守 H10 点，此时，黑⑮占据 I13 点做棋是妙手，以下，无论白棋怎样防守，黑棋都有连续攻击取胜，并且，其中有妙杀。

你是否能使其中的进攻手顺更妙更精彩？你是否愿意把你的胜利结果寄来让我们共同分享？

图 73，第 72 图白⑧的变化

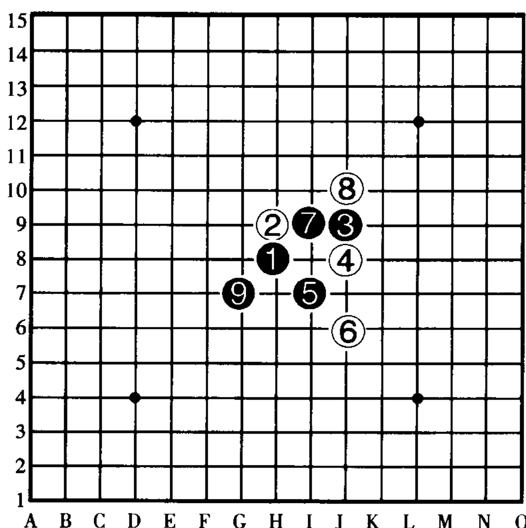
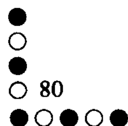


图 73

白⑧改守相反方向的 J10 点后，黑⑨可以占据 G7 点布阵，以下，根据白棋的防守情况，黑棋可以避实就虚对白棋发起进攻。



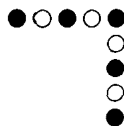


图 74,白⑥的变化

黑⑦、黑⑨根据白⑥的变化改在下端布阵,白⑩毫不犹豫地防守于下方,黑棋看到时机已成熟,并从⑪开始了连续的攻击。在攻击过程中,黑棋要注意右边已经接近盘端,在计算上要求更加准确无误。整个进攻过程中,黑⑰是取胜的

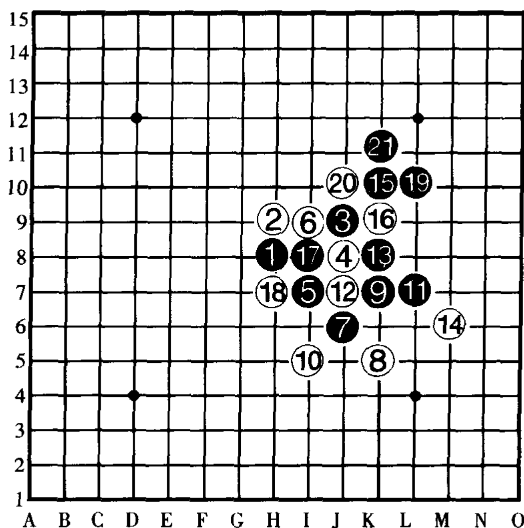
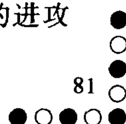


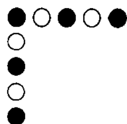
图 74

关键之手,黑㉑是巧妙的连冲做杀,有了这两手棋的巧妙配合,黑棋才能在以下的进攻取胜手顺中得心应手。

图 75,上图白⑧的反向防守

白⑧改变守点后,黑⑨、黑⑪的布阵拓开了黑棋的进攻





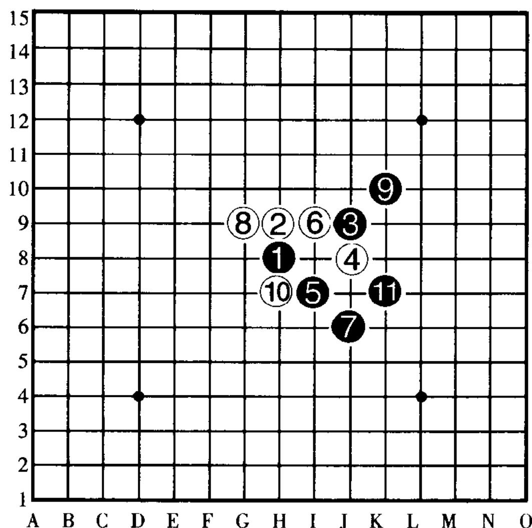


图 75

阵形,为黑胜打下了基础。

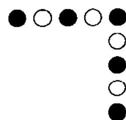
图 76,图 74 白⑭的反向防守

白⑭改变守点,黑⑮活三后黑⑰冲四,黑⑲以攻为守解除牵制以后,黑㉑做杀,以下,黑棋连续攻击至黑㉙冲四活三胜。

图 77,上图白⑯的反向防守

白⑯防守上方后,黑⑰做杀,下一手有连续冲四胜的手段,白⑱守后,黑⑲一子双杀,下一手有 A 点和 B 点的两处冲四活三胜。





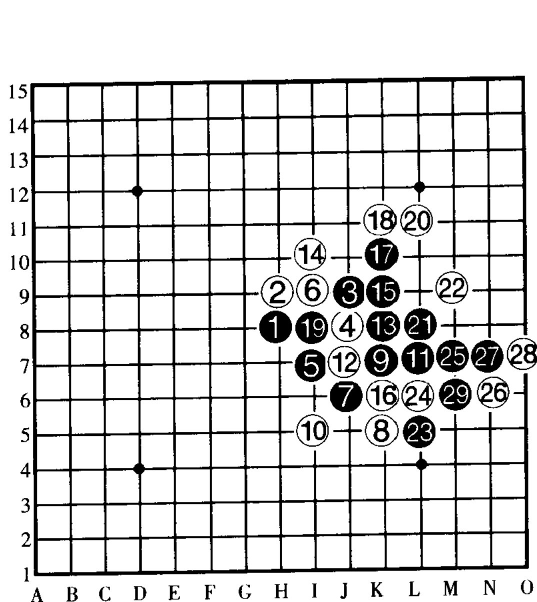


图 76

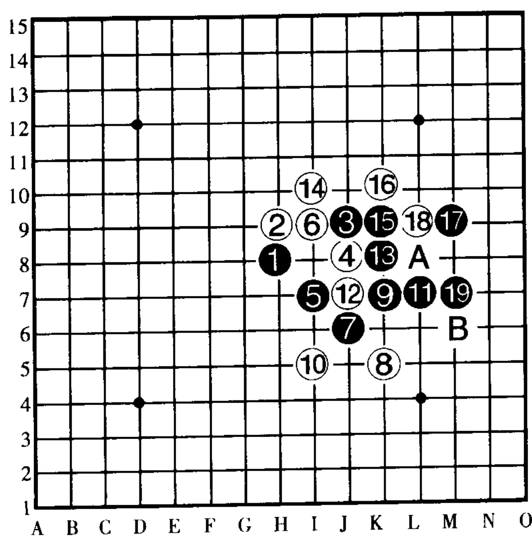
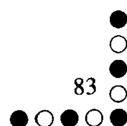


图 77



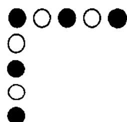


图 78，白④守于 I8 点

这手白④和“溪月”开局的形状一样，但是，它和与“溪月”相似的“峡月”可大不一样，这一点既有意思，又应引起重视。

白⑥、白⑧的防守即使顺序颠倒，其结果也是一样的。黑⑨、黑⑪活三后黑棋从⑬开始了连续的攻击，直至黑胜。

请你演示白㉖守于 a 点，黑棋怎样取胜？守于 b 点又怎样取胜？

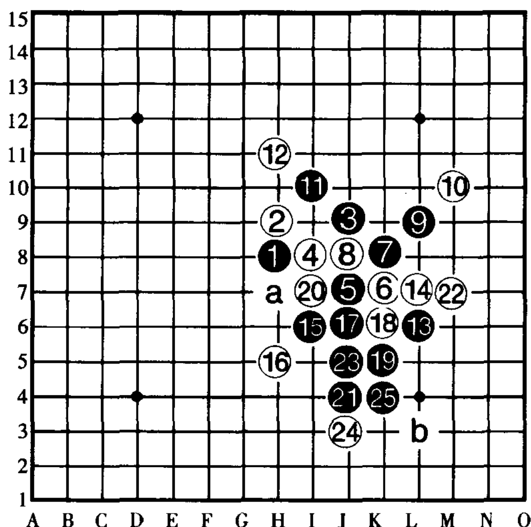
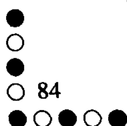


图 78

图 79，图 78 白㉒的反向防守



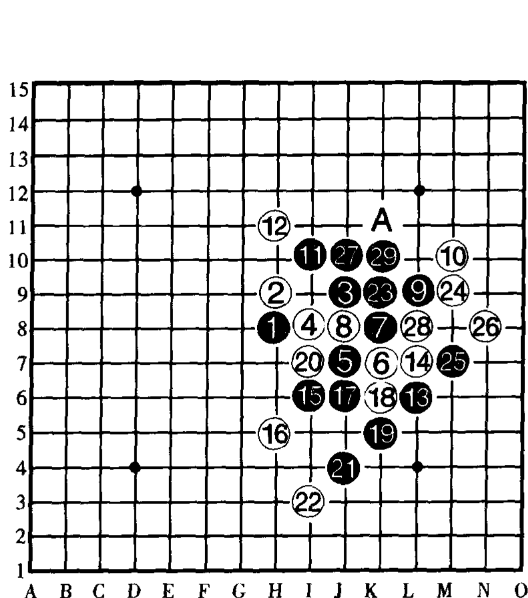


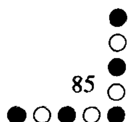
图 79

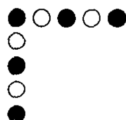
白㉒改守下方，此时，黑㉓可以改到上方去进攻，下一手黑㉕冲四三攻杀，白㉖后，黑㉗、㉙连续活三，无论白棋守于哪一点，黑棋都将于 A 点四三胜。

图 80，图 78 白⑫的反向防守

白⑫改防相反方向的下方，此时，黑⑬改在白棋兵力虚少的 J10 点布阵是好手，下一步，黑棋可以从上方发起攻击，白棋无论是进攻还是防守都无济于事，黑棋已经形成胜势。

图 81，图 78 白⑩的反向防守





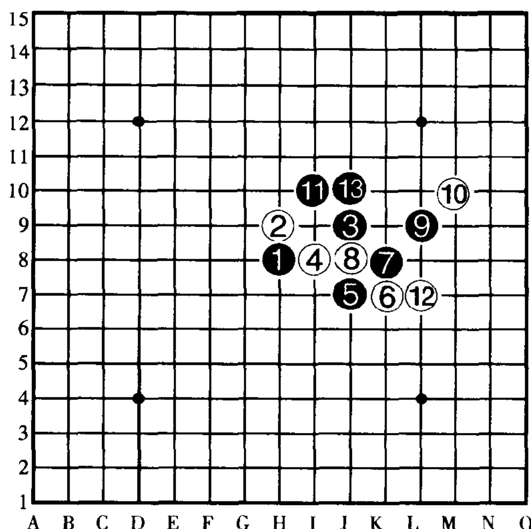


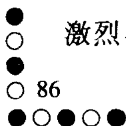
图 80

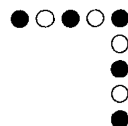
白⑩改变守点，黑⑪以不变应万变仍旧于 I10 点活三，此时，无论白⑫守于 a 点还是 b 点，黑棋都要在 K10 点以黑⑬布阵，至此，黑棋占优，形成了进攻获胜的大气候。

图 82，白⑥的变化

此局的白⑥、白⑧是最强防守，黑⑨、白⑩后，黑⑪跳三。虽然其中的白⑭又是强防，但黑棋的⑲、㉑的四三做杀以及㉓的连冲做杀，决定了黑棋获胜已成必然。

当你演变完此局后，请再回过头去仔细想想㉓以前的每一手棋，认真品味一下黑白双方的进攻与防守是何等的激烈与巧妙，它们能否使你受到某种启迪。





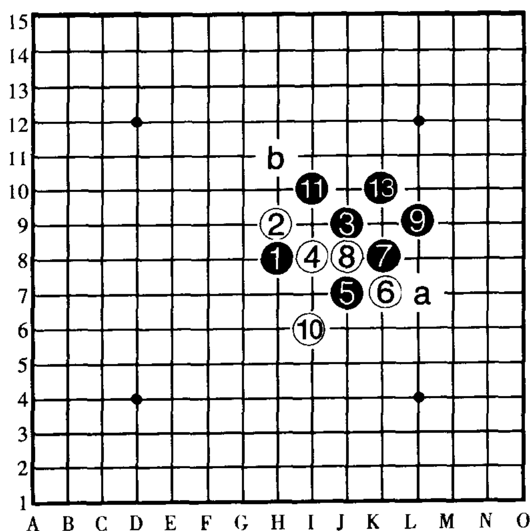


图 81

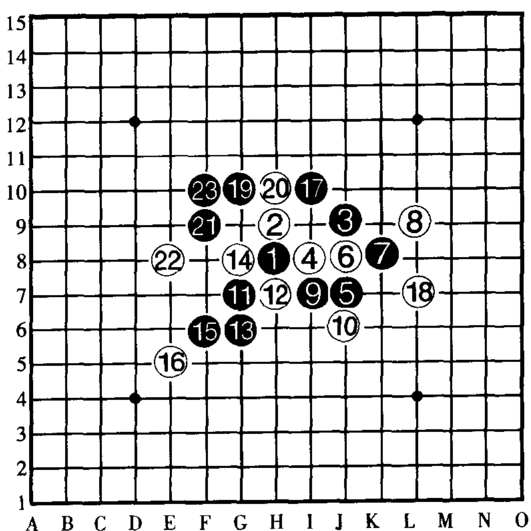
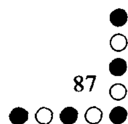


图 82



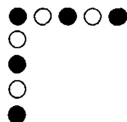


图 83,图 82 白⑫的变化

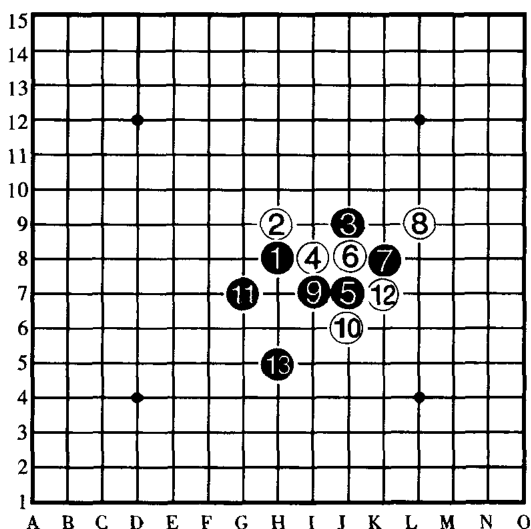
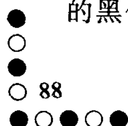


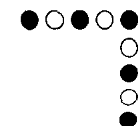
图 83

白⑫改变守点,与己方的白⑥、白⑩连成活二想转入进攻,对此,黑⑬不要忙于活三,也不要去被动地防守,于 H5 点做棋可以为黑棋以下的进攻路线打开方便之门,黑棋的取胜手顺因此而变得容易起来。

图 84,图 82 白⑯的变化

白⑯改在相反方向的上方防守,增强了白方的防守力量,对此,黑⑰活三后黑⑲做杀,显露出下一手连续冲四胜的黑优局面。





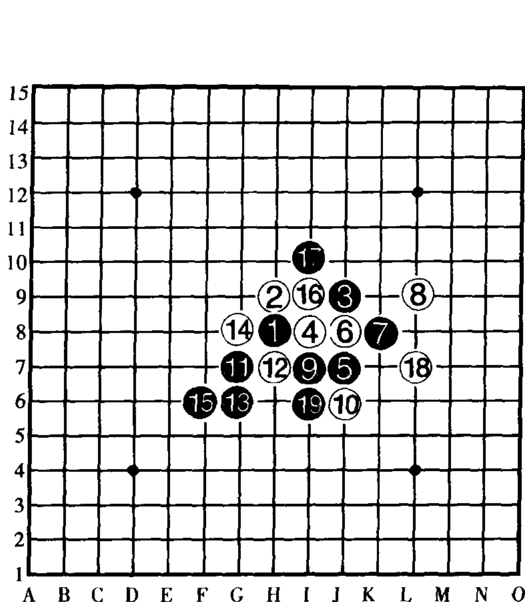


图 84

图 85，白⑧的变化

黑⑨、黑⑪活三后被白棋争得先手一路领先，直到黑⑲抢回先手后黑㉑活三，以下，黑棋易胜。

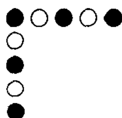
图 86，上图白⑭的变化

白⑭改在 G8 点活三，下几手白⑯、⑱、㉒、㉖借白⑳、㉔的冲四又连续活三，看起来是白棋一路领先攻杀，实际上是黑棋形成胜势。

图 87，白⑧的变化

对于这手白⑧，黑⑨活三后黑⑪拓展，这样，黑棋以下





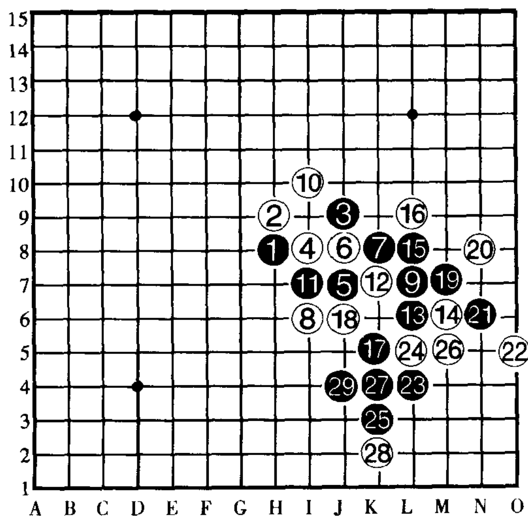

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 85

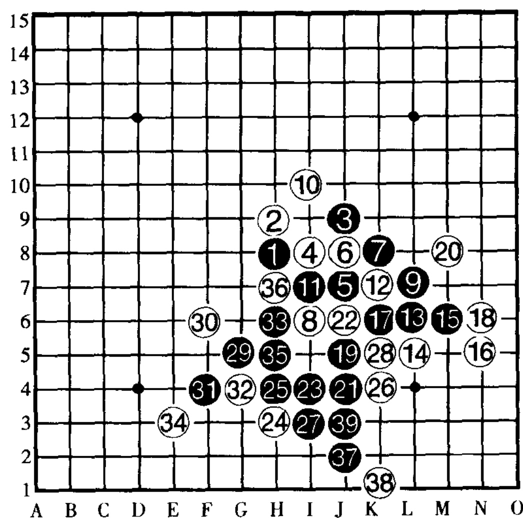
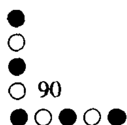
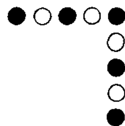

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 86





的路子比较宽阔易走。

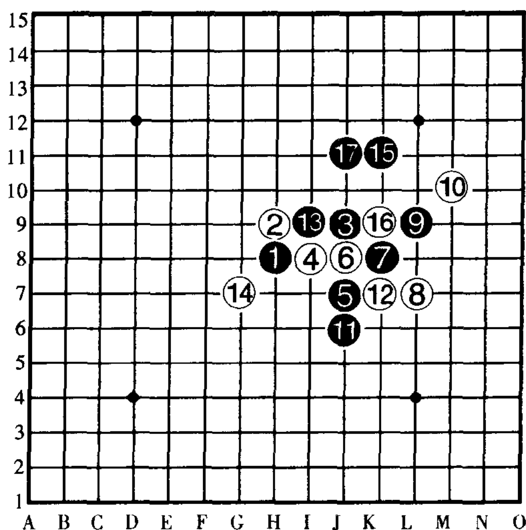


图 87

对于黑⑪的拓展，白⑫不予理睬，径自做了一个活二，黑⑬不放过白活二，白⑭也不放过黑活二，双方纠缠一会儿后，黑⑮、⑰跳出圈外做棋，形成了黑棋进攻的有利阵形，以下，无论白棋怎样防守，黑棋都能很快获胜。

图 88，白④守于 G8 点

黑⑤攻不忘守做二，白⑥阻拦，黑⑦成角做二，白⑧也做二防守，对此，黑⑨活三后黑⑪再活三，一下子就形成了黑胜的局势，白棋无论守哪，黑棋都能两三手棋就取胜。

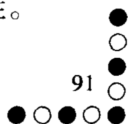


图 88

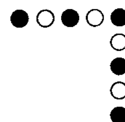
图 89，图 88 黑⑪的变化

黑⑪改在 I9 点活三，白⑫守后，黑⑬再活三，此时，白⑭如果走 a 点防守，则黑棋在 b 点四三胜，白⑭如果走 b 点防守，则黑棋按 A、B、C 的顺序连续冲四胜。

图 90，图 88 黑⑤的变化

黑⑤没有阻拦白棋的活二，白⑥未急于活三而是做二，黑⑦也是不活三，白⑩后黑⑪还是防守做二，就这样，黑棋稳扎稳打获得优势。

图 91，白④守于 G9 点



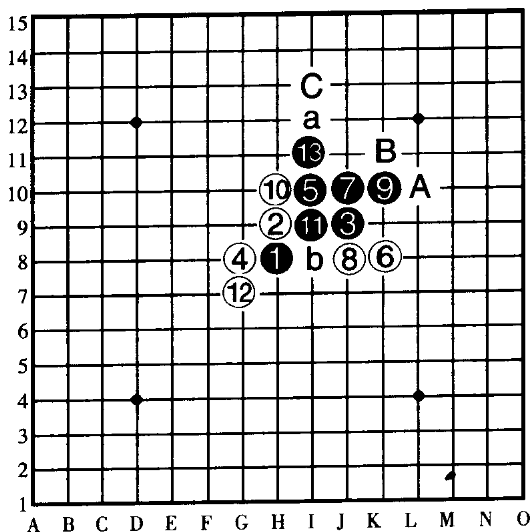


图 89

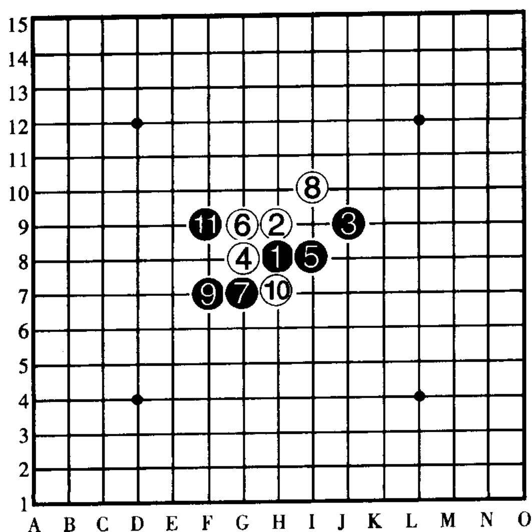
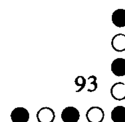
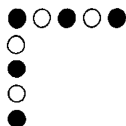


图 90





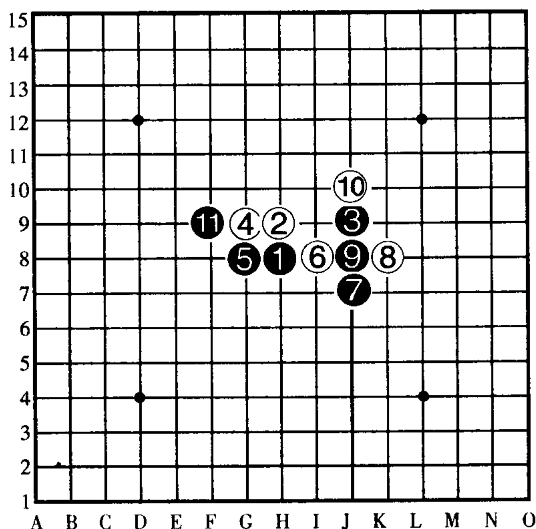


图 91

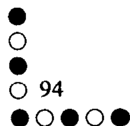
黑⑤、黑⑦布阵后黑⑨活三，之后，黑⑪再次做二布阵并且伏四三胜杀，奠定了黑棋获胜的基础。

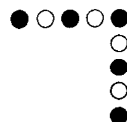
图 92，图 91 白⑩的反向防守

白⑩改守下方，给黑棋带来了一定的难度，对此，黑⑪冲四后黑棋连续几手活三连攻，在终盘黑棋连冲攻击时，白㉞形成了反冲四，在这关键时刻，恰好黑㉟能化险为夷防守之后黑㊲四三胜。

图 93，第 91 图白⑧的变化

白⑧改守 J8 点阻拦黑活二，对于这种局面，黑⑨多数





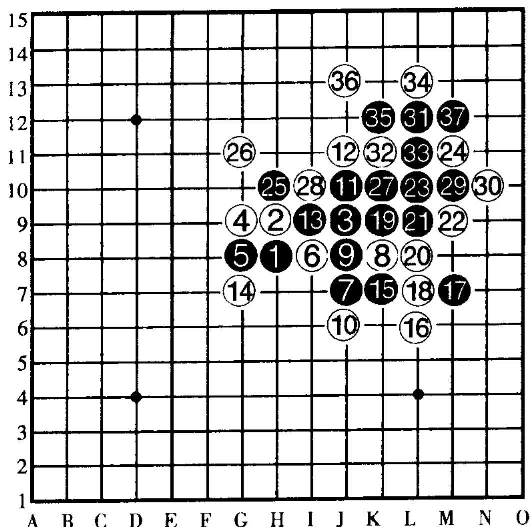


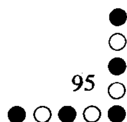
图 92

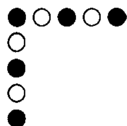
情况是走 K8 点做双二，白⑩只能防守住其中一个活二，此时，黑⑪可以利用另一个活二选择活三点进行攻击，无论白棋防守哪一边，黑棋都有连续的活三手顺进攻到胜利的前夜。如果白⑩防守 a 点黑棋怎样取胜？

图 94，图 93 白⑩的变化

白⑩改在 I9 点做双二，但是，由于先手在黑棋手中，黑⑪活三后黑⑬成角做二，所以，黑棋既有效地阻拦了白活二，又形成了自己占优的局面，如果白⑫反向防守于 a 点黑棋怎样走？

图 95，白④守于 G10 点





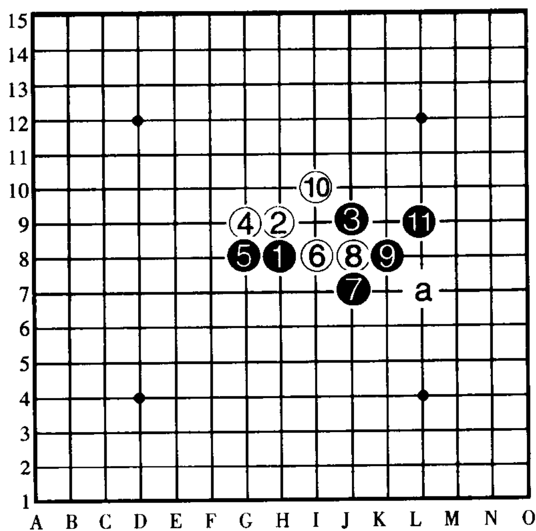


图 93

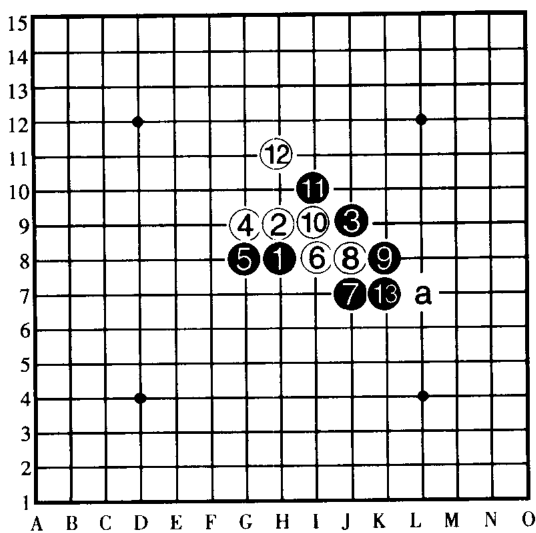
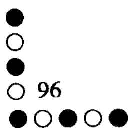


图 94



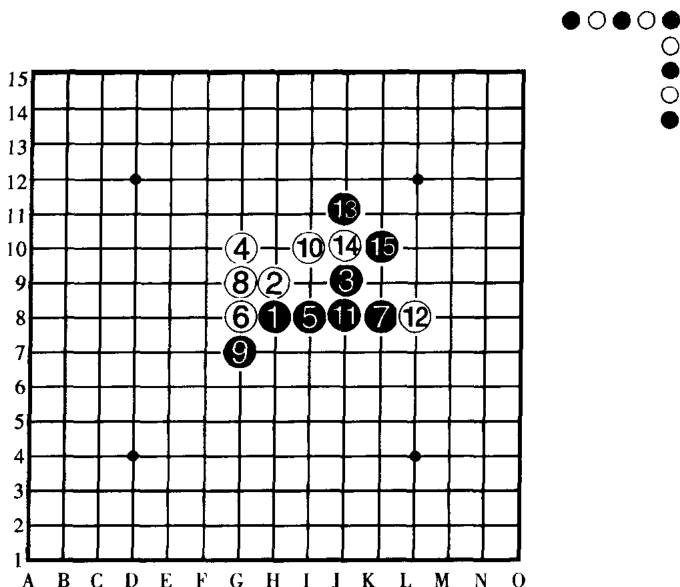


图 95

对于这手白④，黑⑤走 I8 点是好棋，白⑥做双二后黑⑦走了一手不可思议的怪着，让白棋连连得手，不过，当走到黑⑮时你就发现它的妙用之所在了。

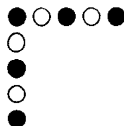
图 96，黑⑤的变化

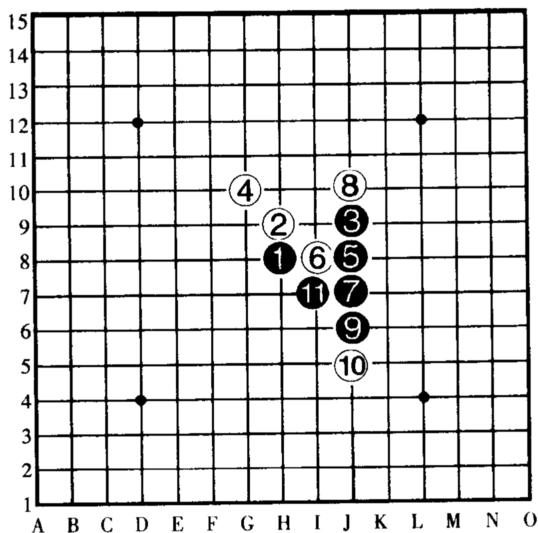
黑⑤变化后白⑥走活三，黑⑦反活三后黑⑨冲四，之后，黑⑪于 I7 点活三占据了重要场所，以下，白棋无论怎样防守都无济于事，黑棋很快就能取得胜势。

图 97，图 96 白⑧的反向防守

白⑧改到相反方向的下方防守，对此，黑⑨改在 K8 点做双二是好招，白⑩防守后，黑⑪于 L9 点活三形成了黑棋

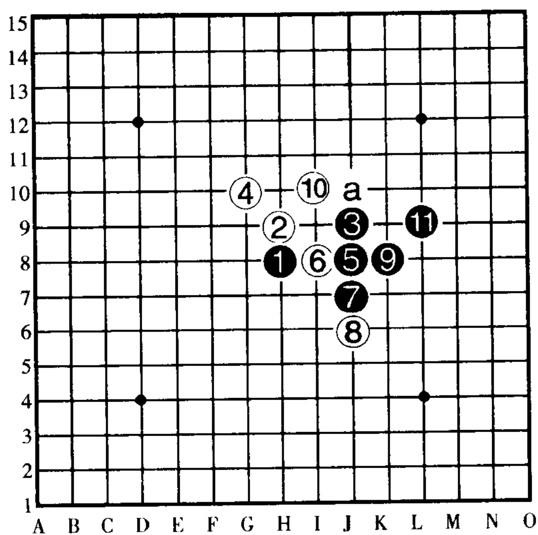






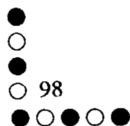
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 96



a
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 97





占优的局面，以下，黑方可根据白棋的防守情况选择有利的活三点进行攻击。

如果白⑧改守相反方向的a点，黑棋怎样胜？

图98，白④守于J7点

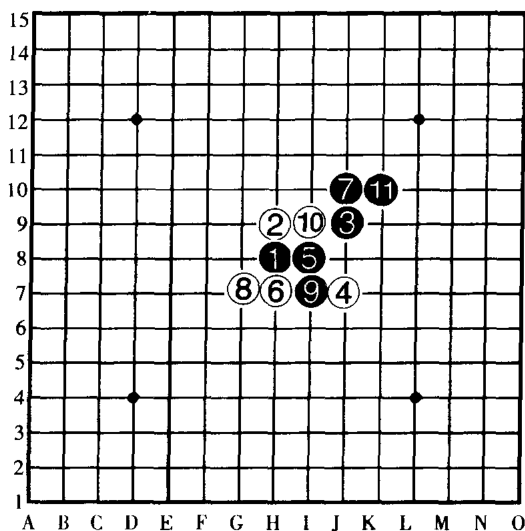
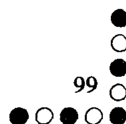


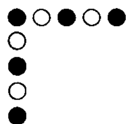
图98

对于这手白④，黑⑤走I8点是好招，白⑥守后，黑⑦拉开距离做双二是妙手，之后，黑⑪拓展棋路形成黑优。

图99，黑⑤的变化

黑⑦、黑⑨是配合黑⑤的好招，黑⑬活三后黑⑮再活三，下一手，黑棋可按a、b、c、d的顺序四三胜。





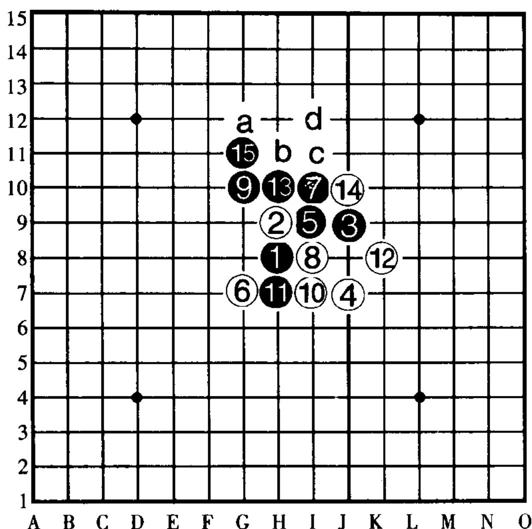


图 99

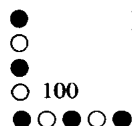
图 100,图 99 白⑭的反向防守

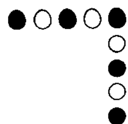
黑棋从⑮开始活三攻击,至黑⑲时,黑棋有 A 点和甲点的四三胜,还有“abc”的连冲胜和“AB”的连冲胜。如果白⑱改守甲的位置,黑棋直接有“⑱ a”的连冲胜。

图 101,白④守于 G7 点

白④守于这点后, 从黑⑤开始黑白双方都是在边攻边守的状态下渐进的, 由于黑棋掌握着先手, 所以, 虽然双方都是同样的边攻边守, 但整个进攻的主动权是在黑棋手中, 因此,最终的结局是黑棋占优。

以下,白棋怎样防守? 黑棋又怎样进攻?





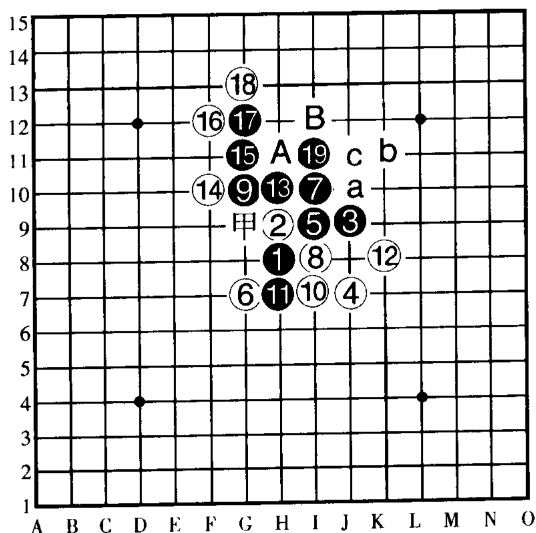


图 100

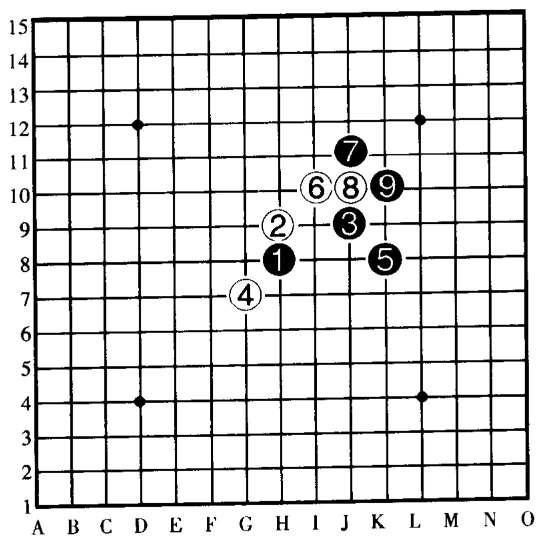
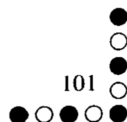


图 101



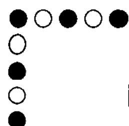


图 102,上图白⑥的变化

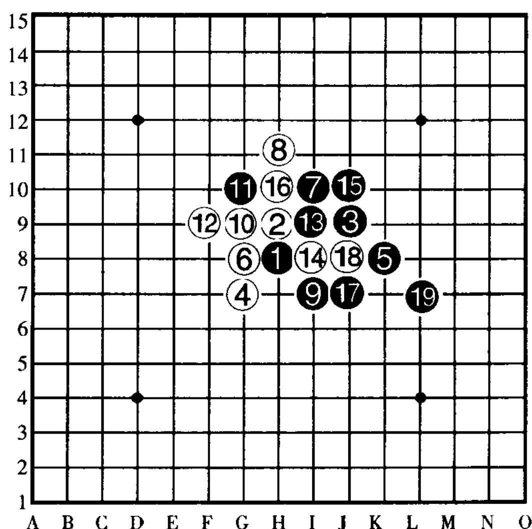
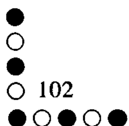


图 102

白⑥改变守点，黑⑦活三后黑⑨做棋，对白⑩、⑫的活三，黑棋算定能够抢回先手，所以毫不在乎，黑⑲时黑棋四三胜定。

图 103,白④守于 I7 点

对于白④的这一守点，黑⑤、黑⑦做棋布阵后便形成了黑棋在右上方有强大的攻势，下一手黑棋视白棋的守点而定进攻的场所。



15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 103

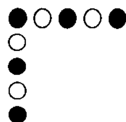
图 104,上图白⑥的变化

白⑥变化后黑⑦继续做棋布阵，黑⑨后黑棋开始了连续的攻击,迫使白棋手手必应,没有反击的机会。黑㉓后,黑棋在 A 点四三胜或在 a、b 点连冲胜,白棋虽然攻击点甚多,但已经改变不了黑胜的结局了。

图 105,白④守于 I9 点

白⑧以前的手数双方都十分谨慎，黑⑨时黑棋开始了连续的活三攻击,直到黑⑲时黑棋冲四活三胜。

如果白⑩改守相反方向的⑲，黑棋怎样连攻才能取胜?



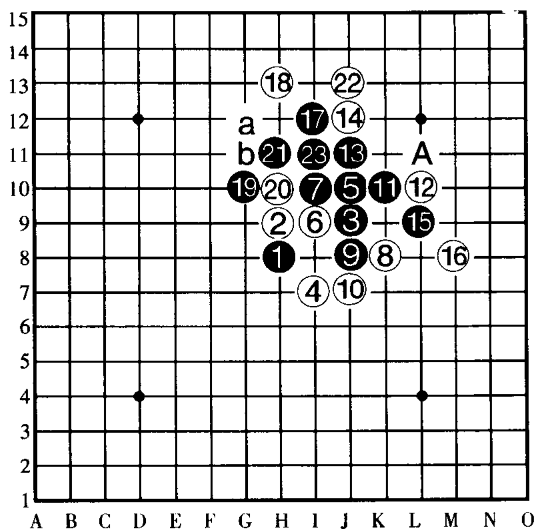


图 104

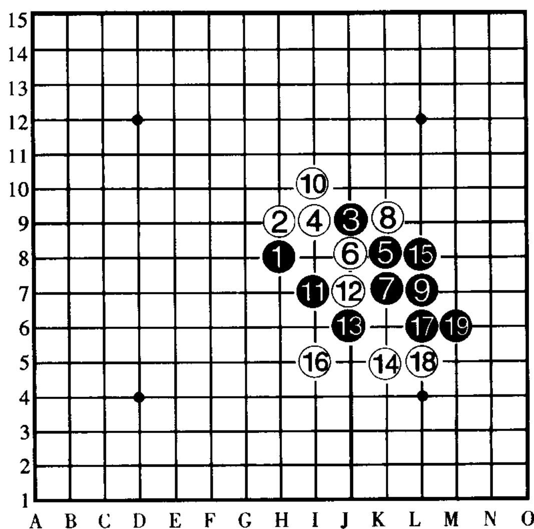
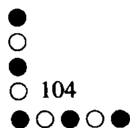


图 105



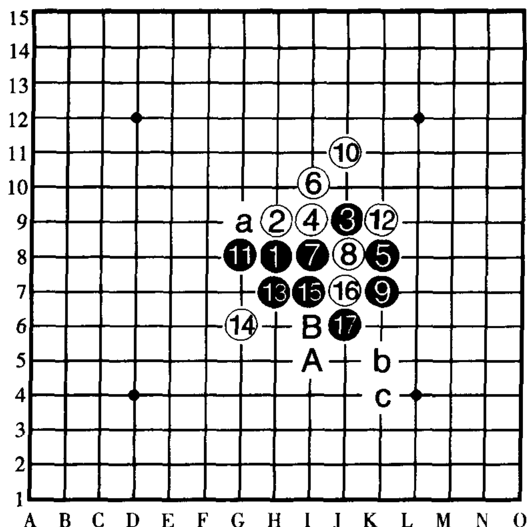


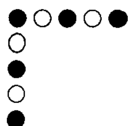
图 106

图 106,上图白⑥变化

白⑥改在 I10 点做双二，白⑩活三后白⑫又做二，对此,黑⑬黑⑮活三后黑⑰再活三,由此而决定了黑胜已必不可挡。下一手白棋守于 a 点,则黑棋按 b、c、B、A 的顺序连冲胜,白棋守于 b 点,则黑棋在 A 点或 B 点活三后在 B 点或 A 点四三胜。

图 107,白④守于 I10 点

白④守于这点后黑⑤是正着,白⑥是强防,对此,黑⑦成角防守形成了黑棋占优的局面,以下,黑棋可以视白棋的



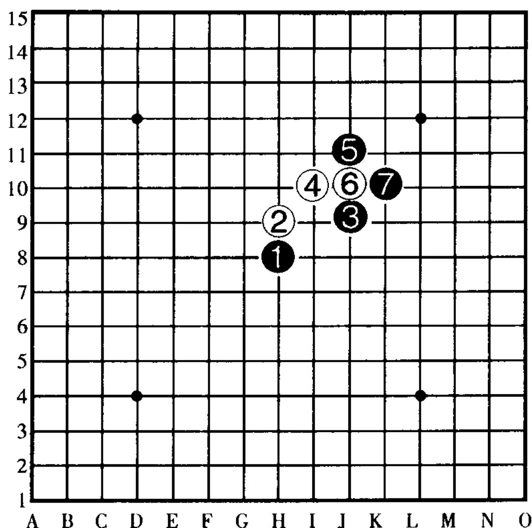


图 107

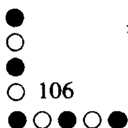
防守情况来选择进攻路线，也可以根据具体需要再继续防守或做二，总之，在实战中最关键的就是具体情况具体解决。

图 108,上图白⑥的变化

白⑥改守 K10 点，对此，黑棋连连活三攻击，黑⑮后，黑棋有 A 点或 B 点的两处冲四活三胜，所以，黑⑮是妙手做杀。

图 109,上图白⑧的反向防守

黑⑨活三后黑⑪做杀是好棋,下一手黑⑬做二布阵,白



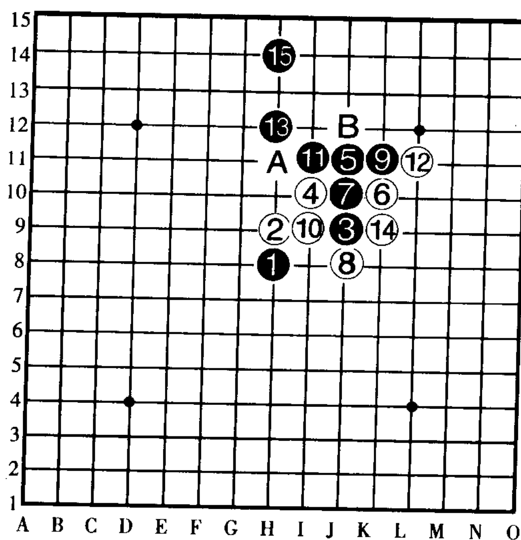

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O
A
B

图 108

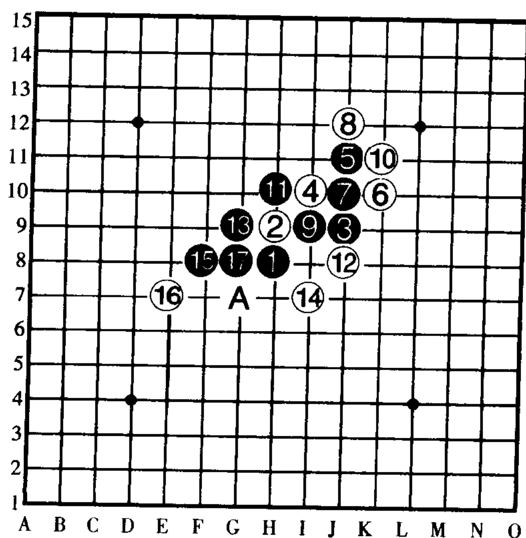
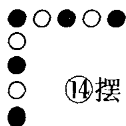

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O
A

图 109



⑭摆出下一手将有双三的架势防守，但黑⑮、黑⑰活三后黑棋在 A 点有冲四活三胜。

如果白⑩反向防守于 A 点，黑棋怎样胜？

图 110，图 108 白⑫的反向防守

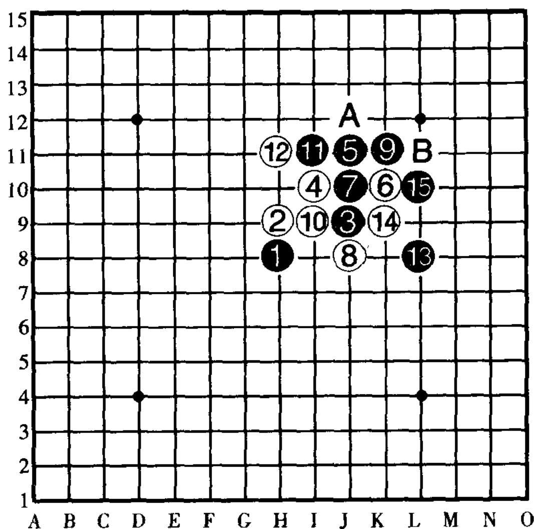
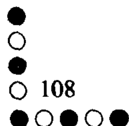
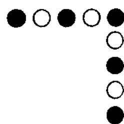


图 110

白⑫改防左边后，在右边显出了空虚，对此，黑⑬于左下角活三后，黑⑮一子双杀黑棋胜定。从 A 点的四三胜和 B 点的四三胜可以看出，白⑫的反向防守是弱防，它使右翼出现空虚而被黑棋所利用。





第五节　雨月局

图 111，白④的守点。

雨月和云月大致相同，主要守点也是 9 个点，即图中所标的一至九的地方，其中，六的位置是最强防守点。

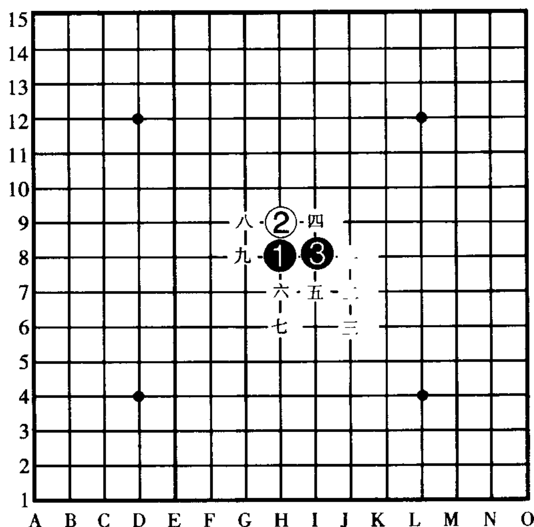
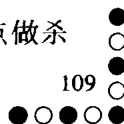
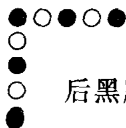


图 111

图 112，白④防守于 I9 点

白④守于 I9 点，黑⑤、黑⑦分别在 G8 点、H7 点布阵，白⑧是强防。以下黑⑪在 I7 点的拓展是关键之着，白⑫是唯一的强防，黑从⑬开始连续攻击，直至黑⑲在 J10 点做杀





后黑胜定。全局当中,黑⑰、黑⑲是全局胜利的妙手。

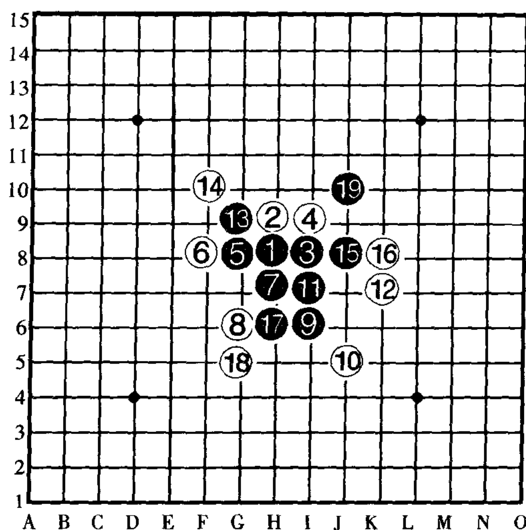


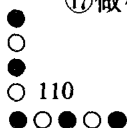
图 112

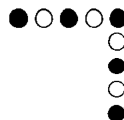
图 113,图 112 白⑥的变化

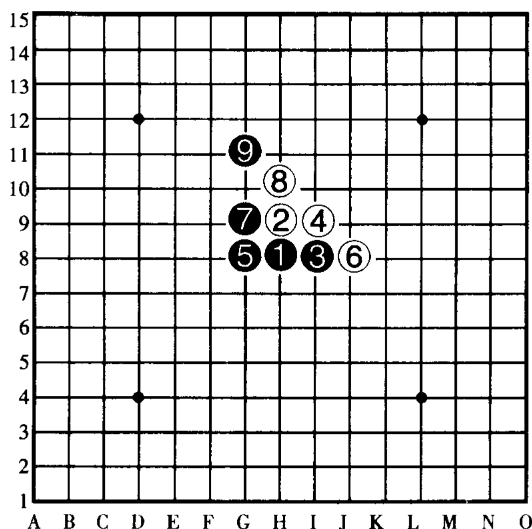
白⑥改变守点,黑⑦也改在 G9 点做二,对于白⑧的活三,黑⑨很容易地就能把先手抢回来,以下,无论白棋守在哪一点,黑棋都能够轻而易举的取得胜利。

图 114,图 112 白⑩的变化

白⑩改守相反方向的 F9 点反活三后白⑫再次活三,对此,黑⑬于上方阻拦反活三抢回先手,以下,黑⑮冲四后黑⑰做棋,至此,黑棋在上下方都有攻势。

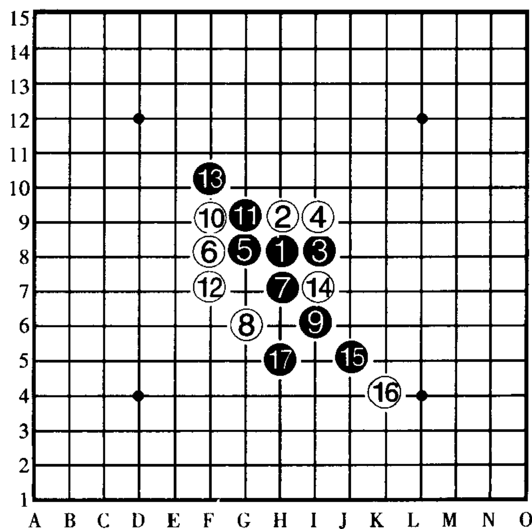






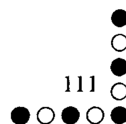
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

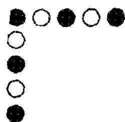
图 113



15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 114





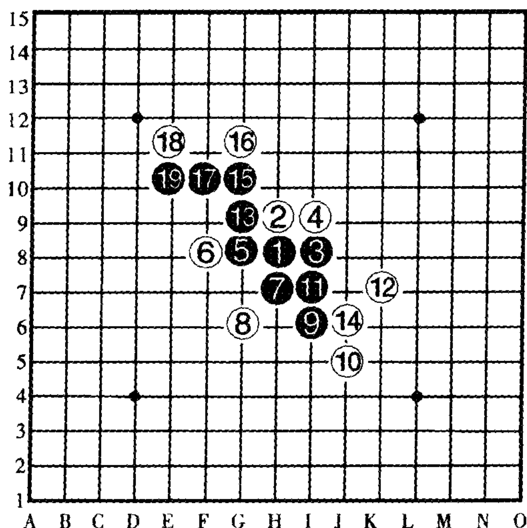


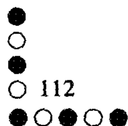
图 115

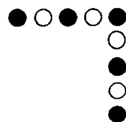
图 115,图 112 白⑭的反向防守

白⑭往下方守时,黑⑮在上方活三后决定了黑棋必胜,黑⑰、黑⑲冲四后黑棋胜定。由此可以看出,白棋的防守都比较弱,下面,我们来看白⑫的其它守点。

图 116,图 112 白⑫的变化

白⑫改为活三时,黑⑬有反活三的进攻手段,黑⑮活三时,在⑳的位置显露四三,被白棋冲四破坏的同时,黑棋又在⑲、㉑、㉓、㉕的位置形成了连冲胜。





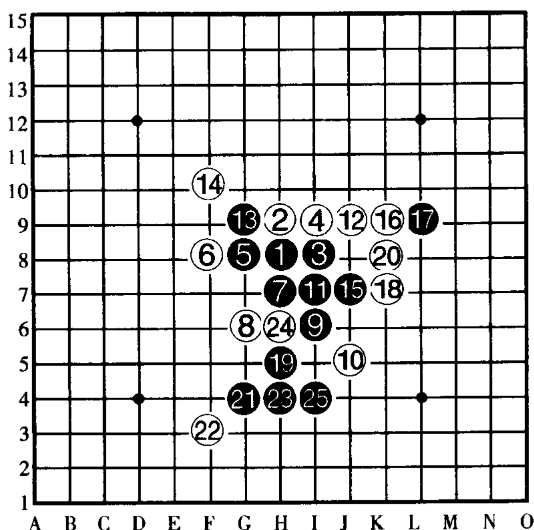


图 116

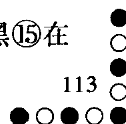
图 117,图 112 黑⑤的变化

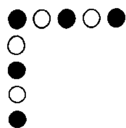
对于白④守 I9 点,黑⑤走 G9 点也是好着。黑棋从⑨开始连续攻击直到黑㉓在 E10 点冲四活三取胜为止，都是一路领先,使白棋没有反手之力而投了。

如果白⑩反向防守则黑⑪也是同样的在另一端冲四,另外,如果白⑯反向防守于㉓的位置,黑棋怎样胜?请读者演示其结果。

图 118,上图白⑩的变化

就像上图所提示的那样,白⑩反向防守时黑⑪冲四,然后，黑⑬攻不忘守在 K9 点做棋，对于白⑭的活三，黑⑮在





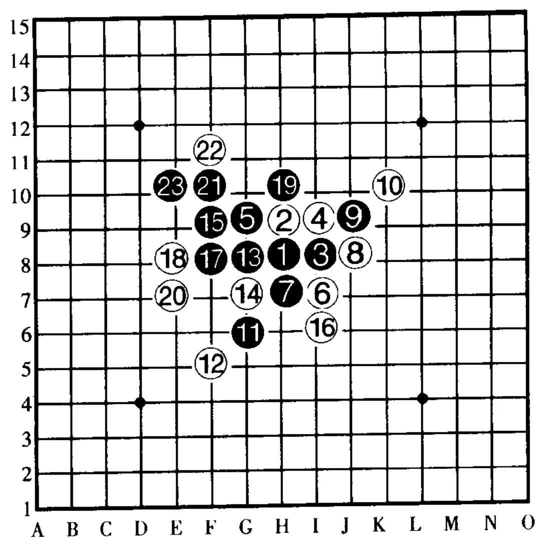


图 117

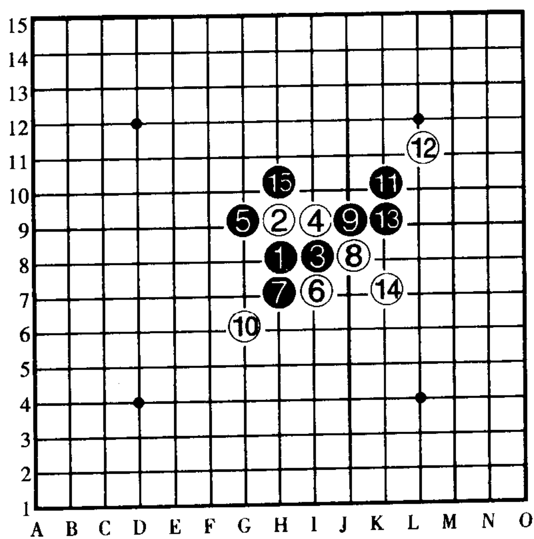
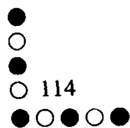
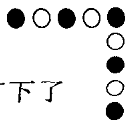


图 118





H10 点阻拦后形成了多条进攻渠道，为将来的胜利打下了基础。

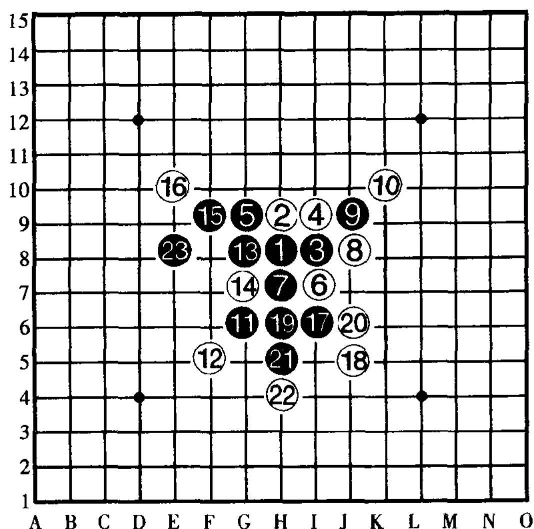


图 119

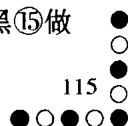
图 119,图 117 白⑯的反向防守

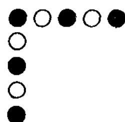
白⑯改变后黑⑰先冲四,下一手黑⑲活三,之后黑棋按㉑、㉓或按㉓、㉑的顺序连续冲四胜。

除了以上的解法以外,你还能找到其他的解答方案吗?

图 120,图 117 白⑧的变化

对于白⑧的变化，黑⑨活三，黑⑪冲四后黑⑬、黑⑮做





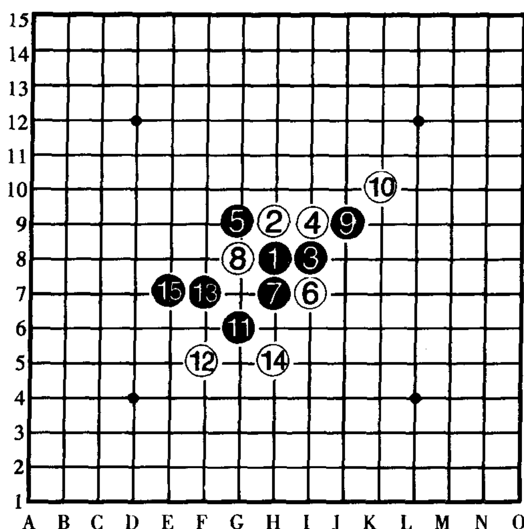


图 120

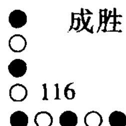
二布阵，黑棋形成了占优的局面，以下，黑棋容易拓展组织进攻。

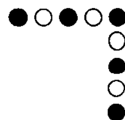
图 121，白④守于 G8 点

白④守于 G8 点，黑⑤攻不忘守于 I10 点布阵，黑⑨开始黑棋连续进攻，直到黑⑲在 J8 点冲四活三胜。

图 122，上图白⑩的反向防守

白⑩反向防守后黑⑪可在 K8 点活三，这样，黑棋可以利用 J8 点的冲四发起进攻，随后，在下方黑棋很快就能形成胜势，所以，黑⑪的选点相当重要。





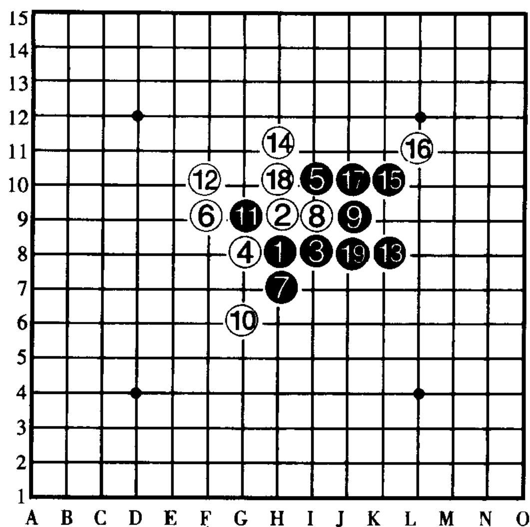

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

图 121

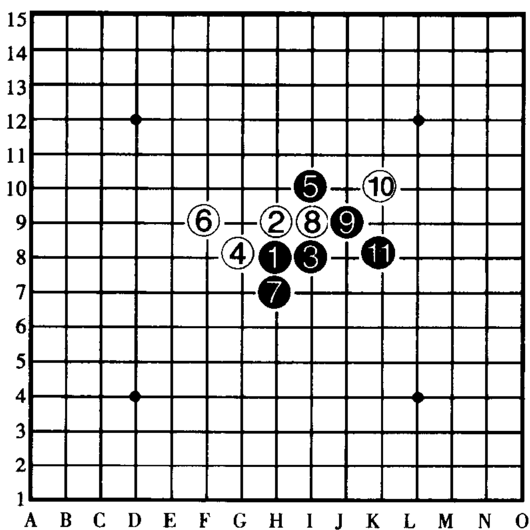
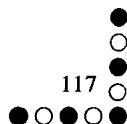

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

图 122



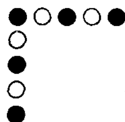


图 123,图 121 白⑭的反向防守

白⑭改在了相反方向的下方防守,这一守点比较弱,黑⑮在 J10 点做杀，下一手黑棋就有 A 点和 B 点两处冲四活三胜。

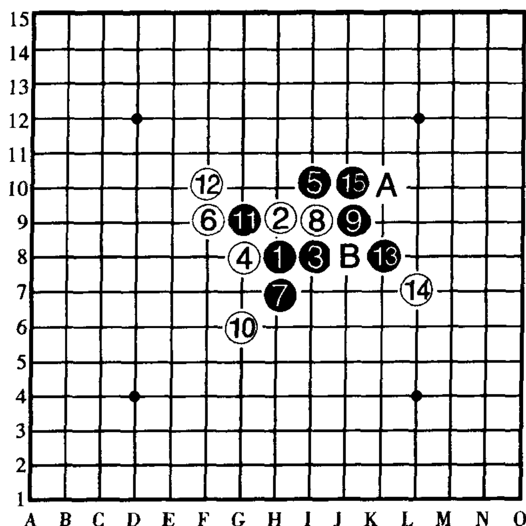


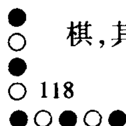
图 123

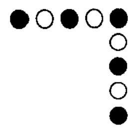
图 124,图 121 白⑫的变化

黑棋以黑⑬做杀进行攻击至⑰时，黑棋以下有简练的⑲冲四活三胜。如果白⑭改守⑲的位置,黑棋怎样胜?

图 125,白④防守于 G9 点

白④守于 G9 点，此局看起来好像是白棋领先攻击黑棋,其实不然,黑⑰后,黑棋一鼓作气连续攻击,直到黑㉕在





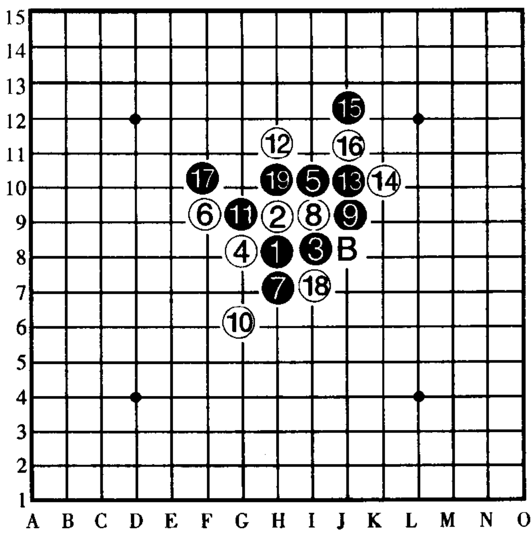


图 124

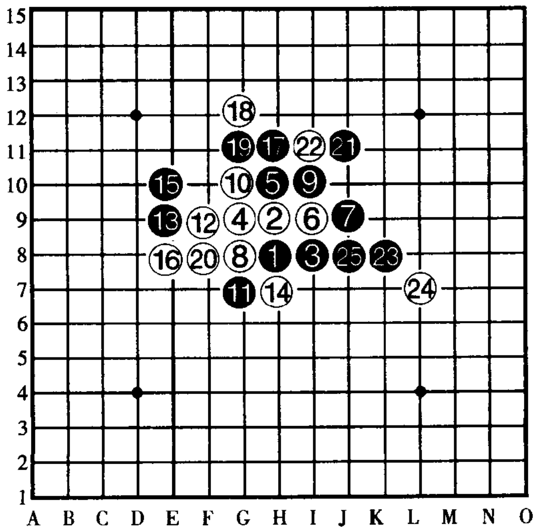
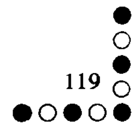


图 125



J8 点冲四活三胜。

图 126,上图白⑱的反向防守

白⑱改变守点时黑⑲冲四后黑㉑、㉓连续活三，至此，黑棋盘面局势占优,以下容易取胜。

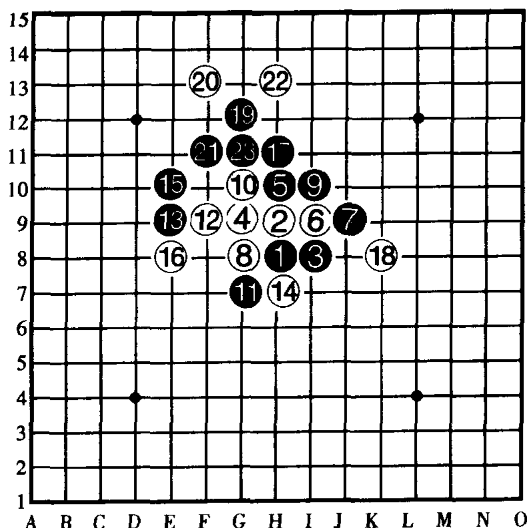
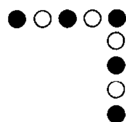


图 126

图 127,图 125 白⑳的变化

白⑳改在 F11 点防守,黑㉑以不变应万变做二,白㉒阻拦,黑㉓做杀后黑㉕活三,下一手黑㉗四三胜。

图 128,白④守于 J8 点



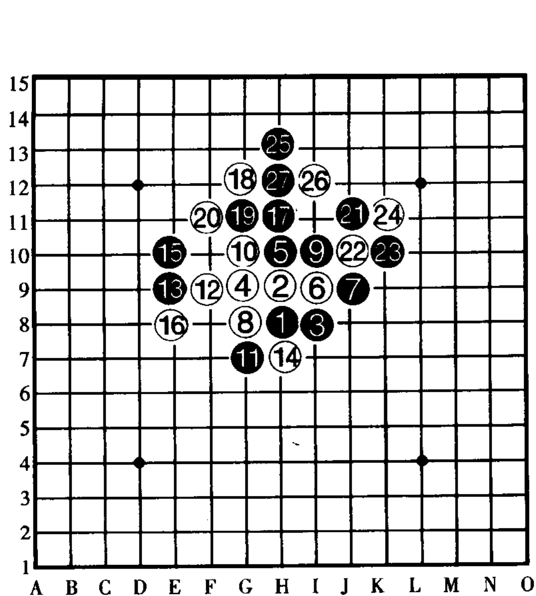


图 127

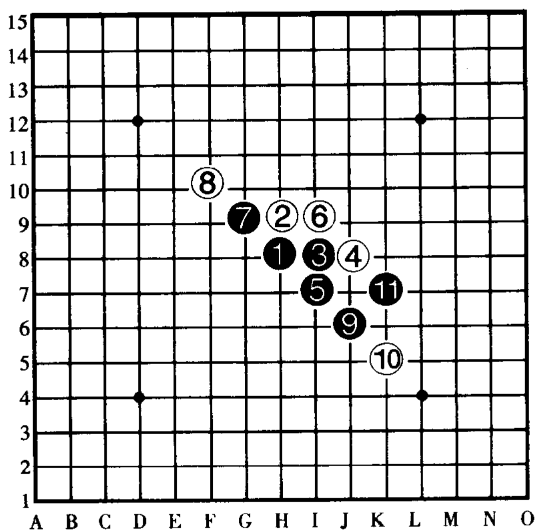
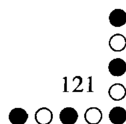
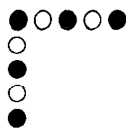


图 128





白④守于 J8 点后，按五子棋规则里边的“五手两打”的选点，黑⑤是第一点（第二点在 G9 点）属强点，对此，白⑥既拦住了黑活二又自己成双活二是强防点，此时，黑⑦斜活三抢占先手，之后，黑⑨冲四后黑⑪于 K7 点拓展棋路形成黑子占优。

请读者自己演示其结果，如果有兴趣，还可以把结果寄来给我们评析。

图 129，上图白⑧的反向防守

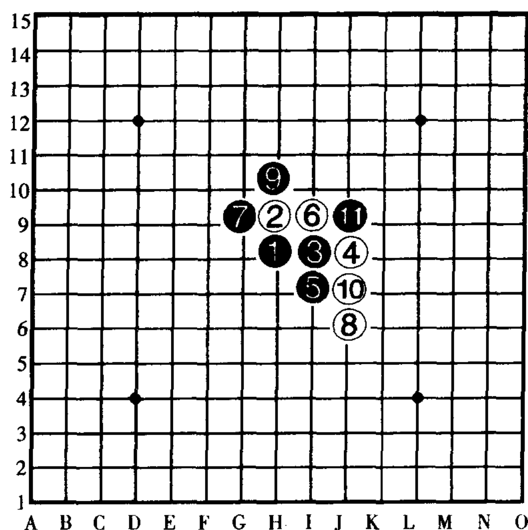
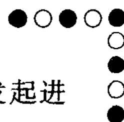


图 129

白⑧改变守点，黑⑨于 H10 点攻防是好棋，对于白⑩的活三，黑⑪守于上方形成了对自己有利的阵形，以下，黑





棋可根据白棋的防守情况选择有利的活三点对白棋发起进攻。

图 130,黑⑤的变化

黑⑤后白⑥是防守的好点,黑⑦、黑⑨布阵后黑⑪再拓展,之后,看白⑫守于哪一点,如果守于上方,黑棋可集中精力在下方攻,如果守于下方,黑棋可在左翼攻击。

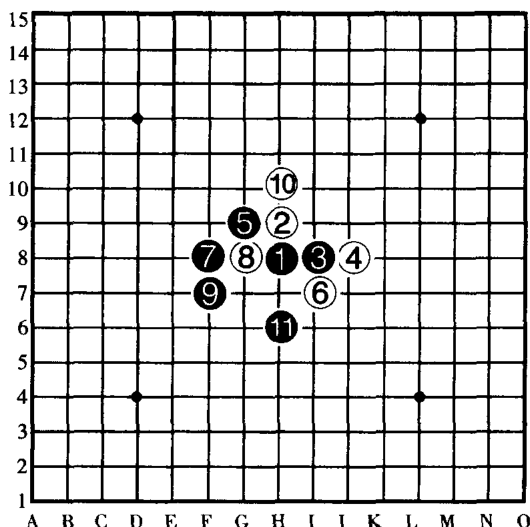


图 130

图 131,白④守于 I7 点

对于这手白④黑⑤是妙手, 下一手的黑⑦更是妙不可言,这样,黑棋在做二的过程中黑⑤、⑦、⑨形成了攻势,黑



⑪活三后,基本上决定了黑胜。

以下,黑棋有多条取胜渠道,你不妨演变一下看看。

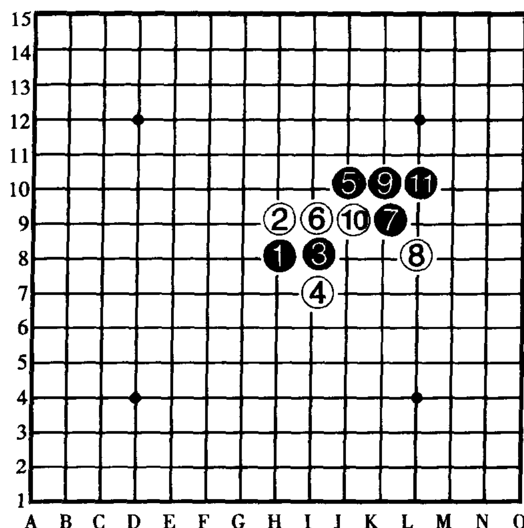


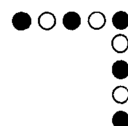
图 131

图 132,黑⑤变招

对于这手黑⑤、白⑥守 K8 点是八卦阵的走法,对比,黑⑦活三后黑⑨一子做三个活二是强攻,黑⑪活三后叩开了黑棋进攻的大门。

图 133,上图白⑧的反向防守

白⑧后黑⑨于 G8 点活三,黑⑪也可以走在 A 点,对于图中的黑⑪,白⑫是最好防守点。黑⑮冲四后黑⑰做一手棋,使自己的阵形得以扩展出去,为今后的取胜手准备了必



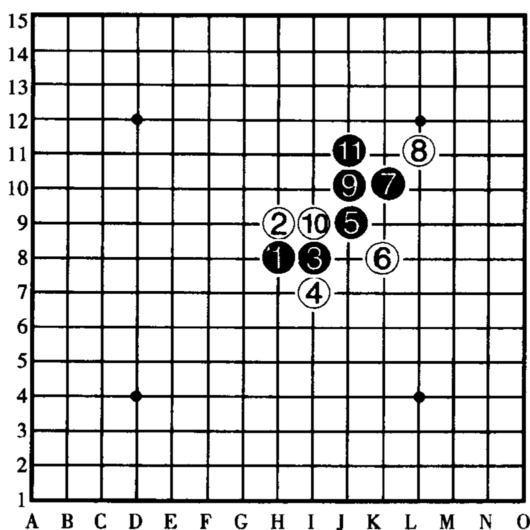


图 132

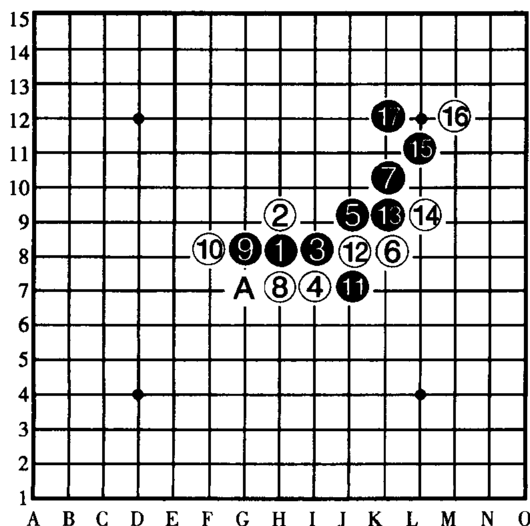
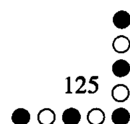
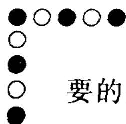


图 133





要的条件。以下,黑棋怎样取胜?你有信心吗?如果有什么疑难问题,可以来信和我们联系。

图 134,白④守于 J7 点

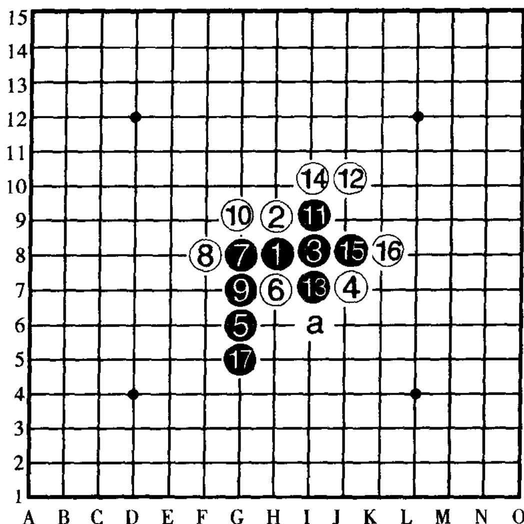
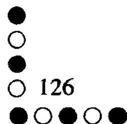


图 134

对于这手白④、黑⑤的选点感觉上有些遥远，当黑⑦、黑⑨连续活三时,才发现了黑⑤的妙用所在。黑棋从开始进攻后一直连续活三，到黑⑬后，黑棋按⑮、⑰的顺序连续冲四胜。其中,如果按⑰、⑮的顺序冲其结果也一样;如果白⑭反向防守于 a 点,则其中有妙杀。



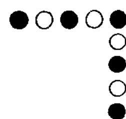


图 135，上图白⑧的反向防守

白⑧变化后黑⑨仍然在 G7 点活三，白⑩也反向防守到下方来，对此，黑⑪仍然不变活三位置，对于白⑫的活三，

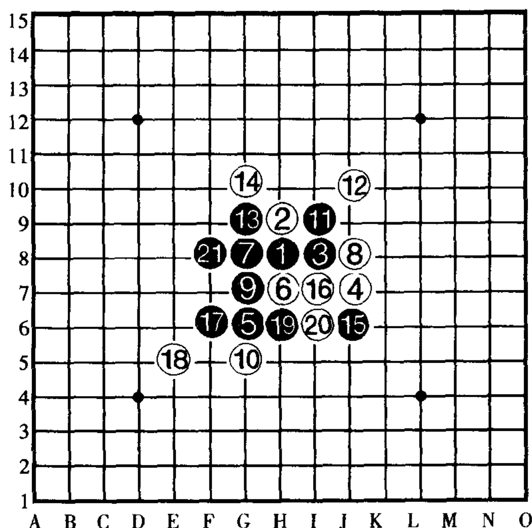


图 135

黑⑬冲四后黑⑮再反活三，保持了先手的主动权，下一手，黑棋连续冲四，黑㉑时冲四活三胜定。黑⑨后如果白⑩守于⑬的位置，黑棋怎样取胜？

图 136，白④守于 J6 点

对于这手白④、黑⑤布阵后黑⑦直接活三，白⑧为了与自己的子力保持联手守在了 J8 点，对此，黑⑨在 G9 点活三构成了黑棋占优的攻势，以下，无论白棋防守上方还是下



方，黑棋都有进攻的好路子轻易获胜。如果白⑧守于 a 点，黑棋将怎样取胜？

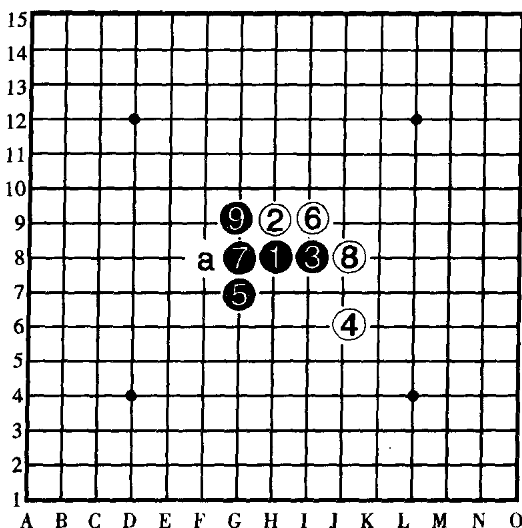


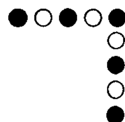
图 136

图 137，白⑥变化

白⑥改变守点挡住了黑棋的活二，黑⑦只好到 I10 点做二，白⑧后，黑⑨选择 J9 点是最佳的攻防点，以下，黑棋的进攻很容易展开。

图 138，白④守于 H7 点

这一点是雨月开局中白④的最强防守点，黑⑤活三后白⑥是强防，对此，黑⑦冲四展开黑⑨再做棋，此时，黑⑨走



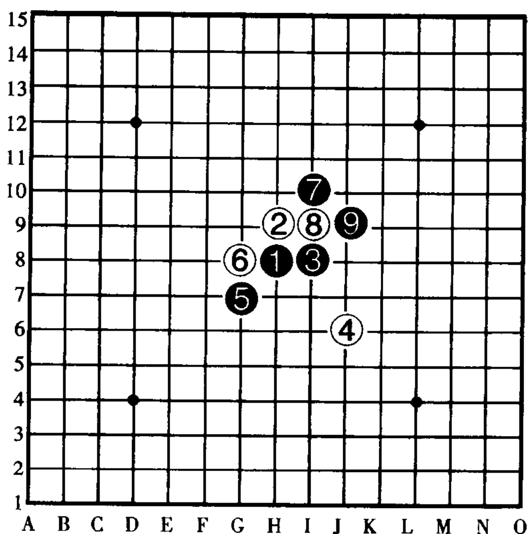


图 137

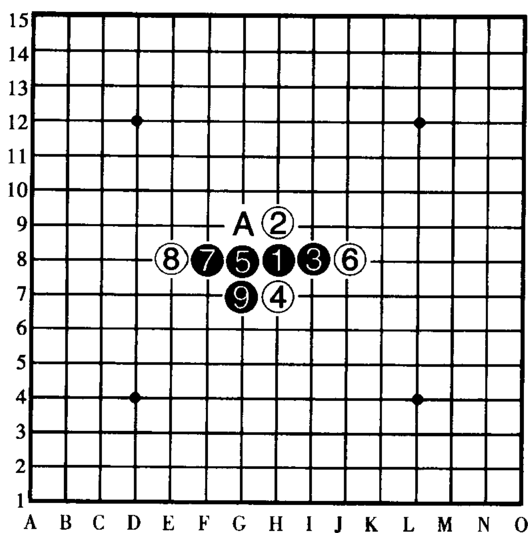
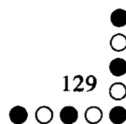
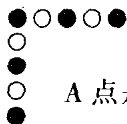


图 138





A 点是完全一样的棋形。以下,黑棋可以根据白棋的防守选出最佳的进攻点,虽然到最终的取胜手数较多,但黑棋获胜是没有问题的。

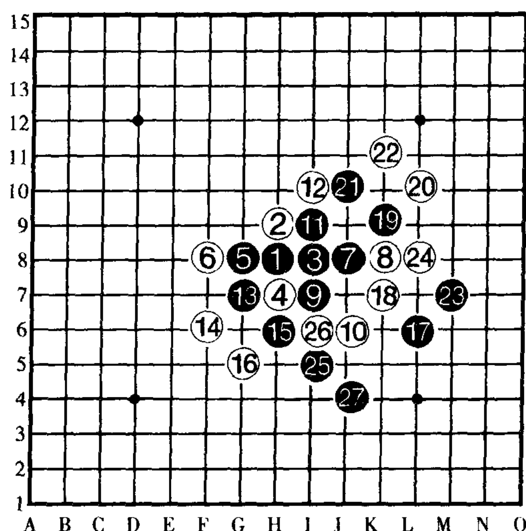
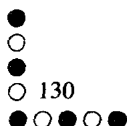


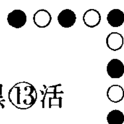
图 139

图 139,上图白⑥的反向防守

白⑥反向防守后黑⑦冲四、到黑⑨时形成了棋形与上图完全一样的局面,以下,黑棋时而活三、时而冲四地一路领先攻杀,到㉗时黑棋冲四活三胜。

图 140,上图白⑩的变化





针对白⑩,黑⑪截住白活二活三是好棋,下一手黑⑬活三后黑棋形成胜势。

如果白⑫改在相反方向的a点防守,则黑⑬改在b点活三,以下黑易胜。

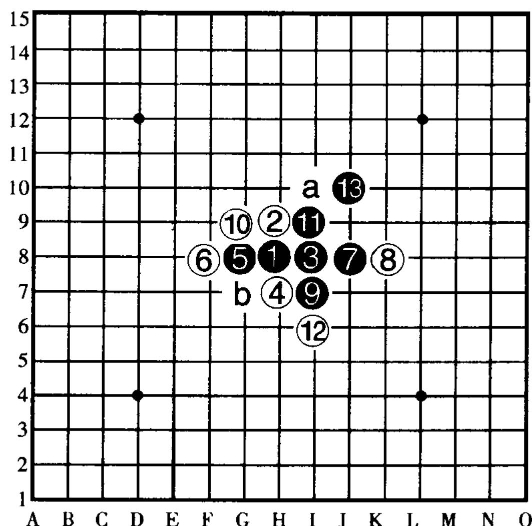
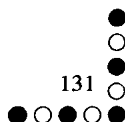


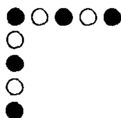
图 140

图 141,白④守于 H6 点

白④守 H6 点,黑⑤活三后黑⑦冲四,下一手黑⑨做二布阵显出了黑优的局面,黑⑪后,黑棋连续攻击,㉑时黑棋冲四活三胜定。

图 142,上图白⑩的变化





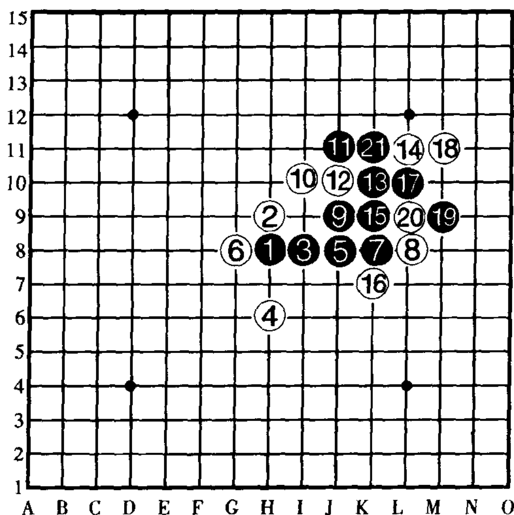

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 141

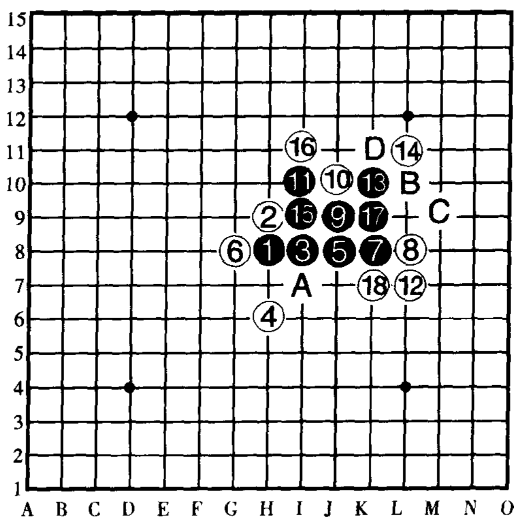
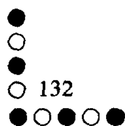
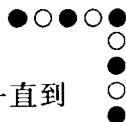

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
A B C D E F G H I J K L M N O
A
B
C
D

图 142





白⑩改变守点后，黑棋从⑪开始连续活三进攻，一直到黑⑰反活三抢回先手后黑棋有四三杀，⑱守后，黑棋有 A、B、C、D 的连冲胜。

图 143，白④守于 G9 点

白④守于这一点，黑⑤有几个点可以选择，图中的黑⑤白⑥后，黑白双方都互相反先手攻防较激烈，因此，黑棋只好利用活三冲四相配合的进攻手段来加紧攻击，到㉑时，黑棋取得了冲四活三胜的胜利。

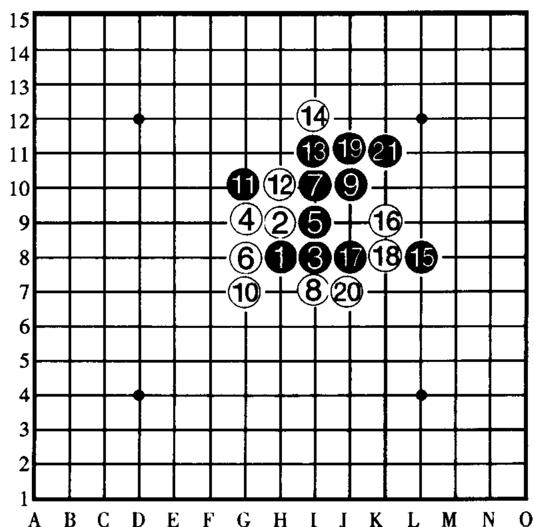
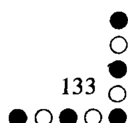
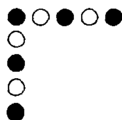


图 143

图 144，上图白⑥的变化





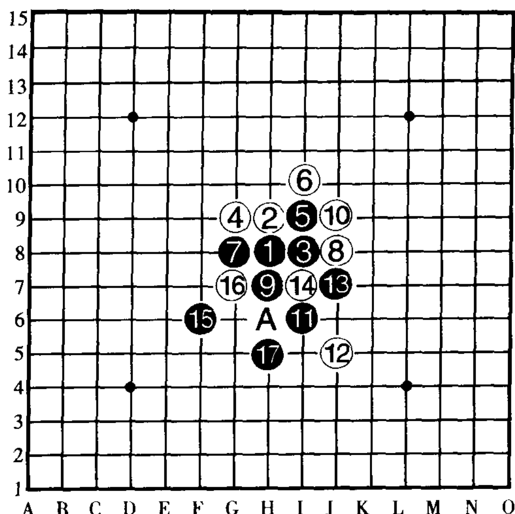


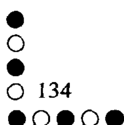
图 144

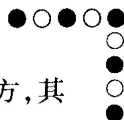
黑⑦活三后黑⑨做二布阵形成了黑优的棋形，黑⑰活三后黑棋在 A 点四三胜。其中，黑⑬的做杀是黑棋控制先手权的关键之手。

第六节　金星局

金星与恒星、寒星之间的共通点比较多,也是比较容易走的开局之一。

图 145,白④的守点





金星的主要防守点有 8 个点，即图上所标出的地方，其中，四、七、八 3 个点是最强防守点。七的地方与寒星开局相同，八的地方与恒星开局相同，如果除去以上两个相同的开局，那么，金星要研究的最强守点的课题就只有四这一点了。另外，也有白④守于 X 点的。

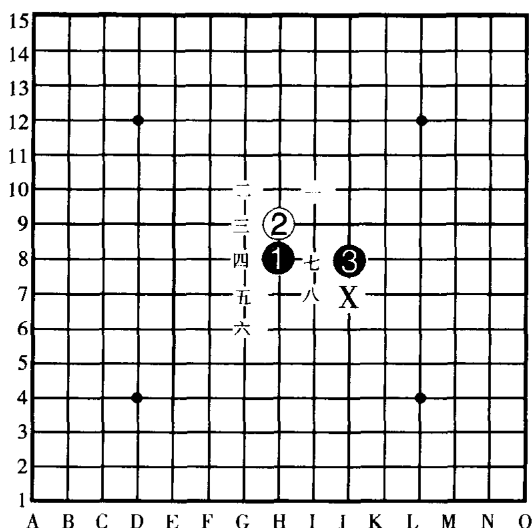
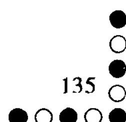
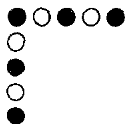


图 145

图 146，白④防守于 I10 点

图中白④的防守比较有趣。黑⑤在 I7 点布阵，白⑥是强防。黑⑦、黑⑨的布阵对黑棋相当有利，对于白⑩的活三，黑⑪先冲四后，黑⑬再守于 F9 点，到此之前的局面是不易忘却的混战形。





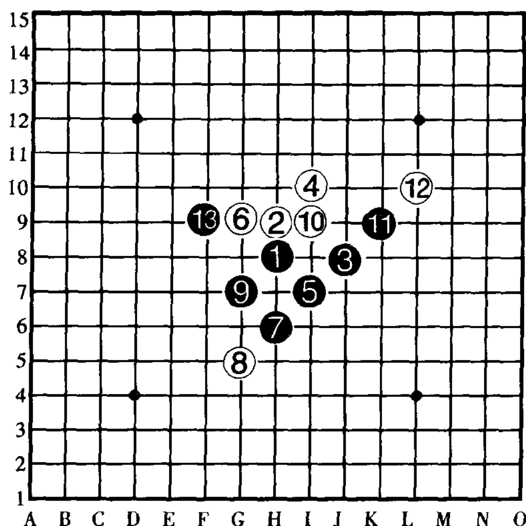


图 146

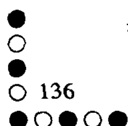
黑⑬后，黑棋在右翼和下方显出了攻势，而白棋恰恰是在这里防守最弱，所以，黑棋以下易胜。如果白⑧反向防守，黑棋怎样获得胜利。

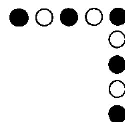
图 147，上图白⑧的变化

白⑧改守上方后白棋在下方防守微弱，所以，黑棋瞄准这一弱点在下方攻击，㉑活三后㉓一子双杀，下一手有 A 点和 B 点的四三胜。

图 148，图 147 白⑫的变化〈1〉

黑⑬是必然之手，白⑭活三时黑⑮反活三，黑⑲时白⑳





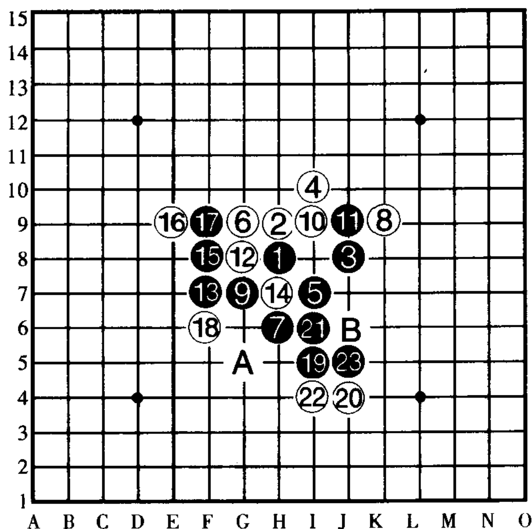


图 147

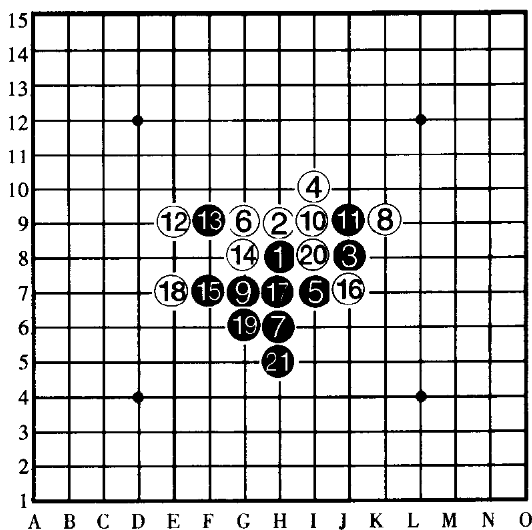
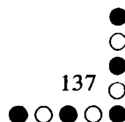
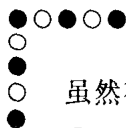


图 148





虽然有活三防守，但黑㉑冲四活三黑棋胜定。如果白⑯改守⑰的位置黑棋怎样胜？

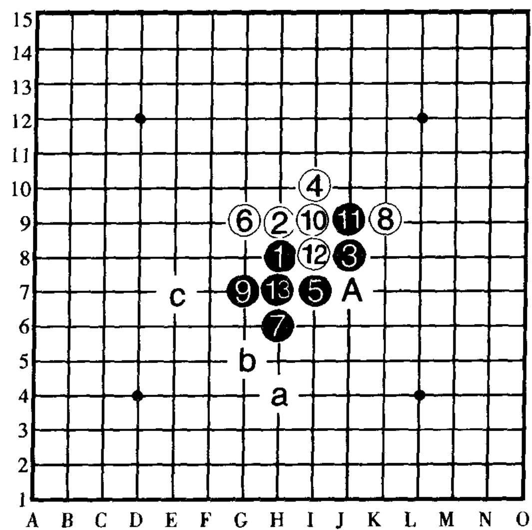


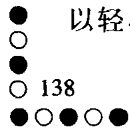
图 149

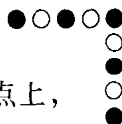
图 149，图 147 白⑫的变化〈2〉

白⑫改守 I8 点，妄图在 A 点抓黑棋的三三禁，没想到黑⑬妙手活三后有 A 点和“abc”点的双杀胜。

图 150，白④防守于 G8 点

这一手白④是金星开局的最强防守，对此，黑⑤不能掉以轻心，于是在 I10 点攻不忘守。图中白⑥的守点是对付黑





⑤的最强守点，此时，如果黑⑦走在⑯的位置即J10点上，结果是白棋获胜，因此，黑⑦走I9点是正着。白⑩虽然也是强防，但黑棋最终还是连攻获胜，其中，黑㉑、黑㉓是妙手。

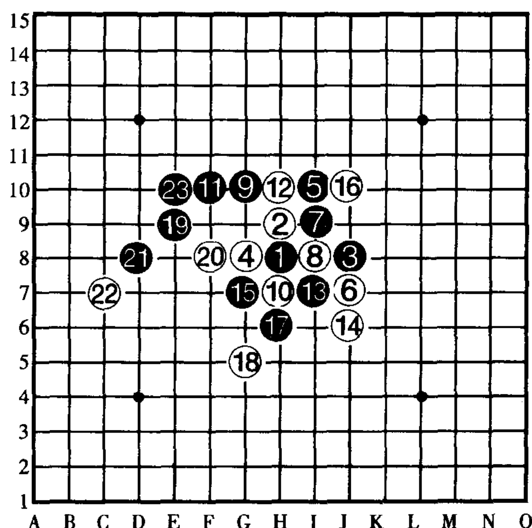
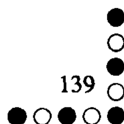
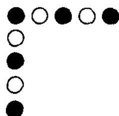


图150

图151，图150白⑯的反向防守

如图所示，白⑯反向防守于F6点，对此，黑⑰、⑲的走法不变，黑㉑在G11点活三后，黑㉓在H11点有A点和“abc”点的双杀。如果白㉒在甲的位置反活三防守，则黑棋直接就有连冲胜。





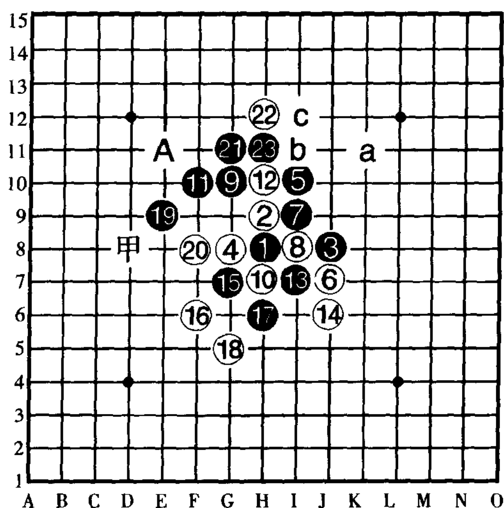


图 151

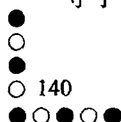
图 152,图 150 白⑭的变化

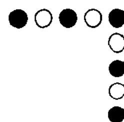
如图所示,白⑭改守于 G9 点,对此,黑⑮、黑⑰分别在 J10 点、K9 点活三后胜定。

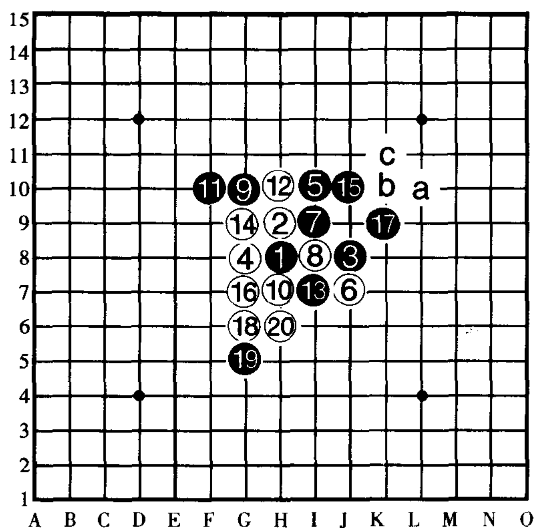
在这里,你可能会说白⑱不是冲四活三了吗?待仔细一看,才知道黑棋不但有反冲四,而且还有 abc 的连冲胜。

图 153,图 150 白⑱的反向防守

白⑱反向防守后,黑⑲于 F8 点活三,之后,黑㉑在 D8 点做杀,下一手有 A 点和“ab”点的四三胜。如果白⑳反向防守于 A 点,黑棋怎样取胜?

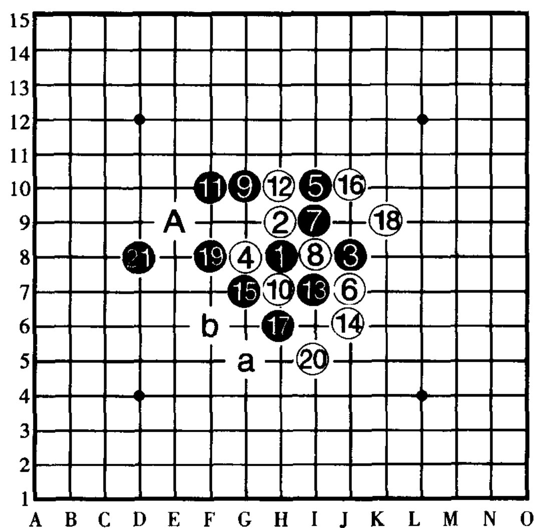






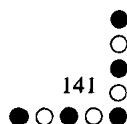
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
c
b
a
A B C D E F G H I J K L M N O

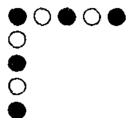
图 152



15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A
b
a
A B C D E F G H I J K L M N O

图 153





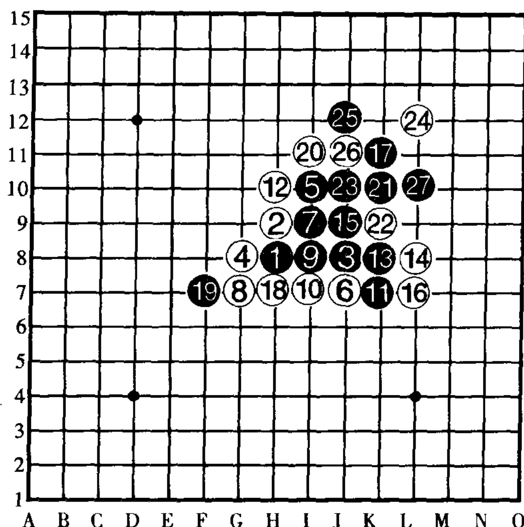


图 154

图 154,图 150 白⑧的变化一

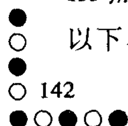
白⑧守于 G7 点，黑棋从⑨开始攻击，到㉗时黑棋冲四活三胜定。

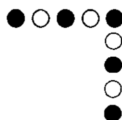
图 155,图 150 白⑧的变化二

白⑧改守 K7 点，对此，黑棋还是从⑨开始进攻，黑⑮后,黑棋有 A 点和 B 点的四三胜。

图 156,图 150 白⑥的变化一

图中的白⑥、白⑧都是强防点,不过黑有妙胜。黑⑨在 K8 点活三后，黑⑪占据要塞 J11 点是黑胜的决定性一手，以下黑易胜。





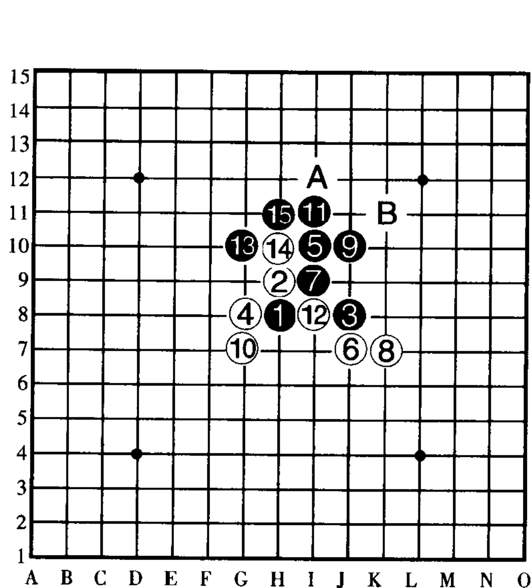


图 155

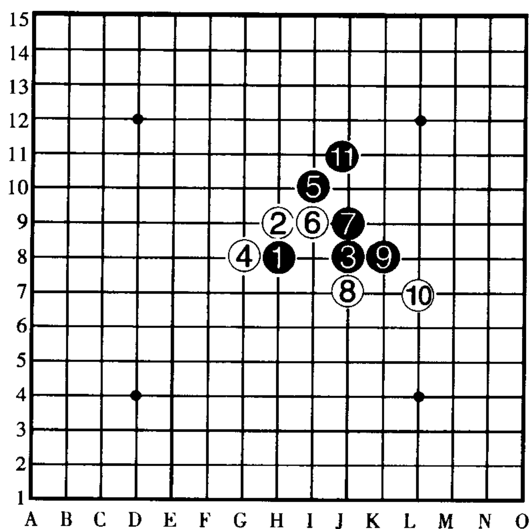
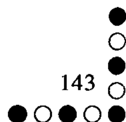


图 156



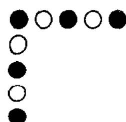


图 157,图 156 白⑧的变化

如图所示，白⑧改守 J10 点，黑⑨仍然在 K8 点活三,之后,黑⑪抢占 K10 点是黑胜的关键之着,它控制了先手的主动权并使棋形占优。

我们来分析一下盘面局势，白棋没有活二拓展路子,而黑棋则有上、下、右 3 个方向可拓展棋形,以下,根据白棋的防守点,黑棋可以很快组成攻势。

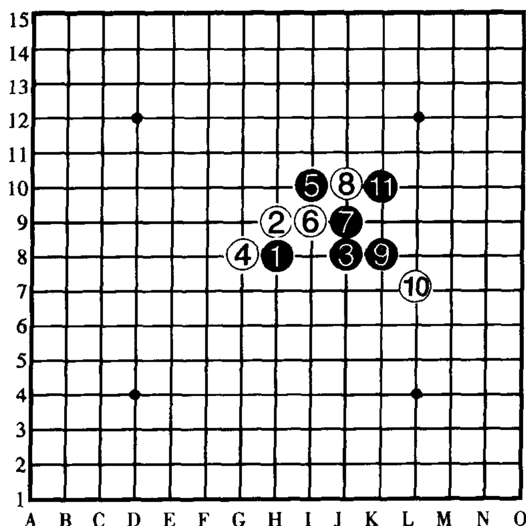
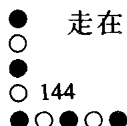
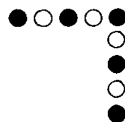


图 157

图 158,图 150 白⑥的变化二

对于这手白⑥的防守,黑⑦走 I9 点是妙手。如果黑⑦走在 a 点,立刻就会落入三三禁手的境地。白棋按图中所示





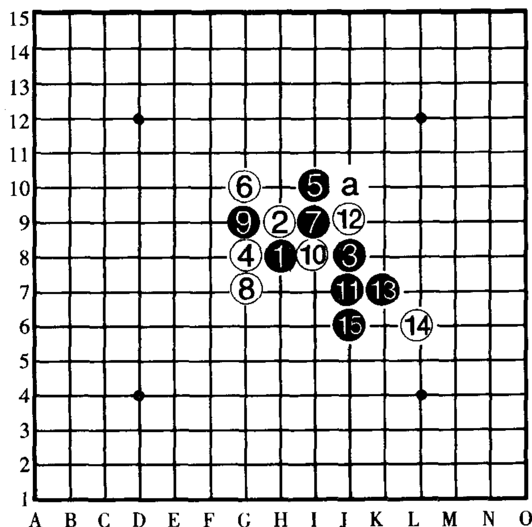


图 158

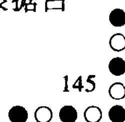
的防守虽然是正着，但黑⑬、⑮活三后，黑棋形成占优的棋形，以下，黑棋易胜。

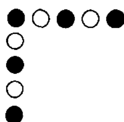
图 159，图 158 白⑧的变化

如图所示，白⑧改守 G11 点，对此，黑⑨在 G7 点活三是妙手，以下，黑棋选择⑬的位置活三后形成占优局面。

图 160，图 158 白⑫的变化

如图所示，白⑫改守 J6 点，黑⑬在 K7 点活三后，黑⑮在 J10 点妙手拓展形成黑棋必胜的局面，以下，黑棋根据白





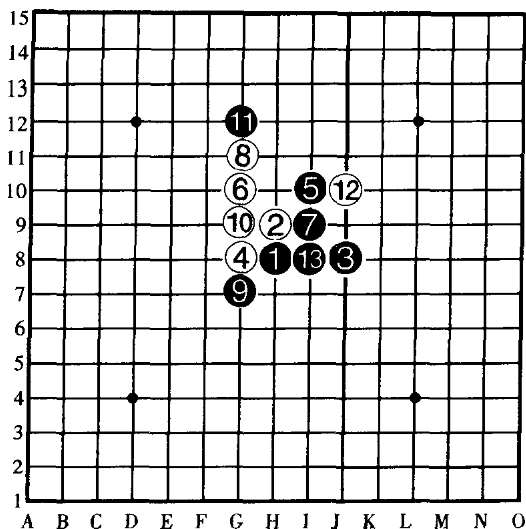


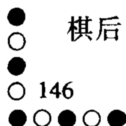
图 159

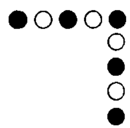
棋的防守位置,可以在右侧和上方展开进攻。其中,要注意白棋的连续活三造成的危害。

图 161,图 150 白⑥的变化三

对于图中白⑥的守点,黑⑦在 I9 点布阵。白⑧时如果黑⑨走在 a 点防守,那么白⑩在⑪的位置即 I11 点一走,黑棋就艰难了,不信,你自己演变一下看看。

请看演变图,黑⑨守于 G10 点为什么是劣着。黑走⑨时,白⑩在 I11 占据要点,打算在 X 点抓黑棋的三三禁手,因此,黑棋只能在 A 点或者 B 点防守,这样,白棋于 a 点做棋后黑棋变成难局。





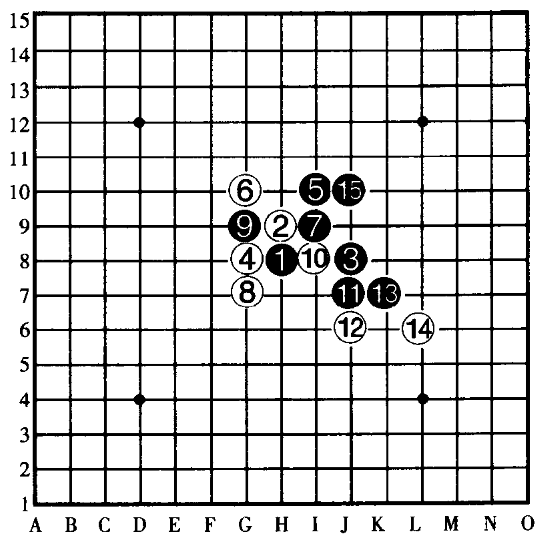
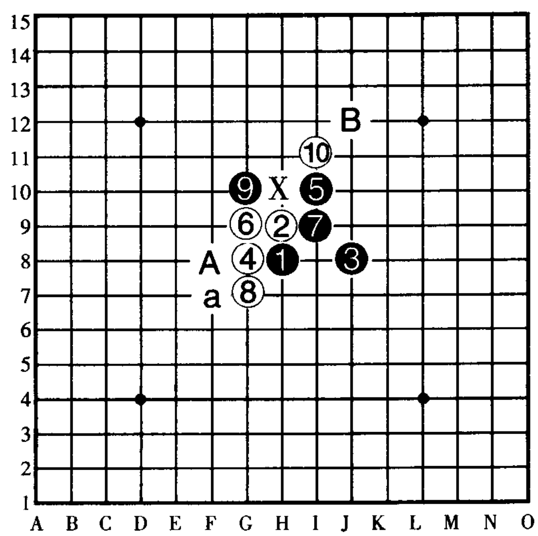
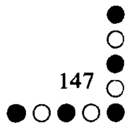
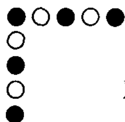


图 160



演变图





对于白⑩的强防，黑⑪在 I11 点活三后，黑⑬在 J7 点拓展是妙手，虽然白⑭是强守点，但黑⑮在 L10 点一落子，并由此决定了黑胜已不可改变了。

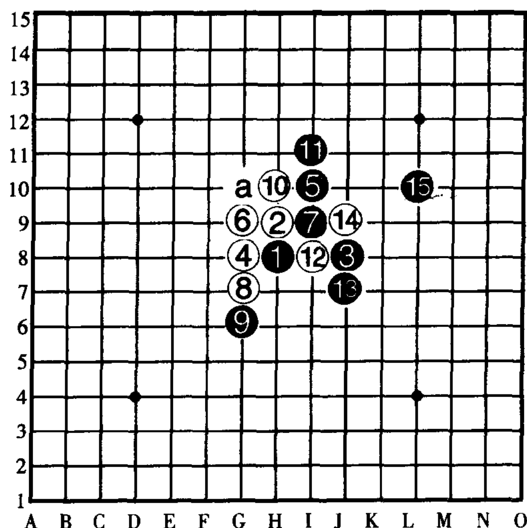
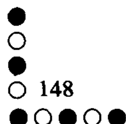


图 161

图 162,图 150 白⑥的变化四

如图所示，白⑥改守 I8 点，对此，黑⑦走在 J10 点布阵是好棋。对于白⑧的活三，黑⑨反活三后黑⑪、黑⑬再活三，然后，黑⑮防守白棋活三的同时自己形成占优局面。

如果白⑥改走 a 点，黑⑦仍然走 J10 点，如果白⑧反向防守于⑨的位置，则黑⑨在⑧的位置反活三。



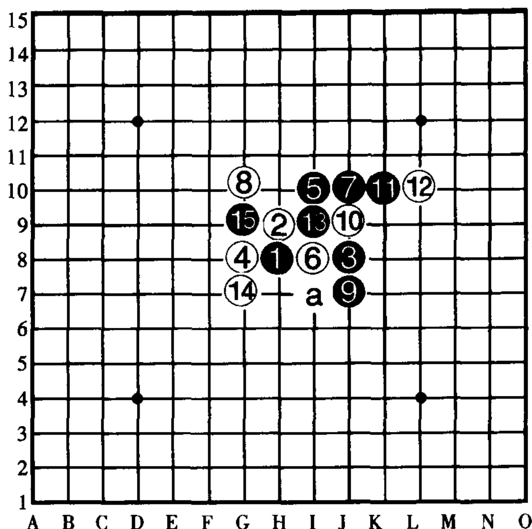


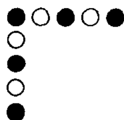
图 162

图 163,图 150 白⑥的变化五

如图所示，白⑥改守 G7 点，对此，黑⑦走 G9 点是定式。黑⑨、黑⑪做棋布阵，下一手黑⑬冲四后黑⑮一子成 3 个活二是好棋，黑⑲白 a 后，黑棋按 A、B、C、D 的顺序胜。如果白⑯改走它点或白⑳改守 C 点，黑棋怎样胜？

图 164,图 150 白⑥的变化六

如图所示，白⑥改走 J10 点，对此，黑⑦走 I7 点布阵是定式。对于黑⑦的做棋，白⑧是常见的防守方式，黑⑨、黑⑪活三时，白⑩、白⑫贪攻都在上方防守，这样，给黑棋形成了在下方乘虚而入的机会，黑⑬反活三防守抢回先手后，黑⑮



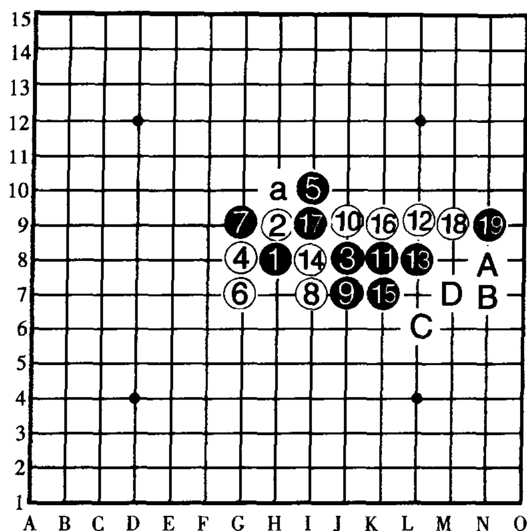


图 163

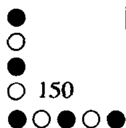
远远地做成一子双杀，下一手黑棋有 A 点的四三胜和“ab”的连续冲四胜。

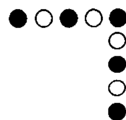
如果白⑩改守 b 点时，黑棋怎样取胜？

图 165，白④守于 G7 点

对于这一守点，黑⑤直接活三，白⑥守后黑⑦做棋，对白⑧、白⑩的活三，黑⑨、黑⑬是最佳的应接手，以下，无论白⑭守于哪一点，黑棋都很快能形成攻势。其中，黑⑪冲四后黑⑬的反活三是妙手。

图 166，黑⑤的变化





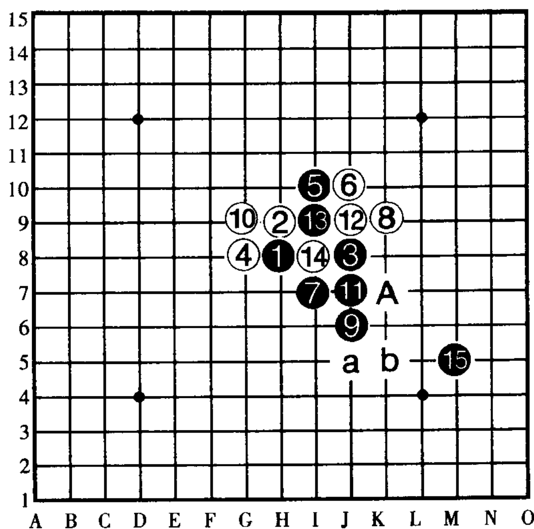


图 164

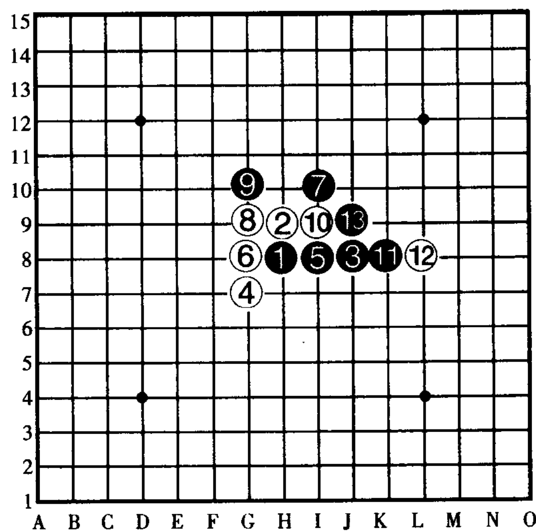
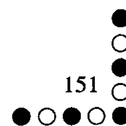
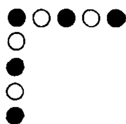


图 165





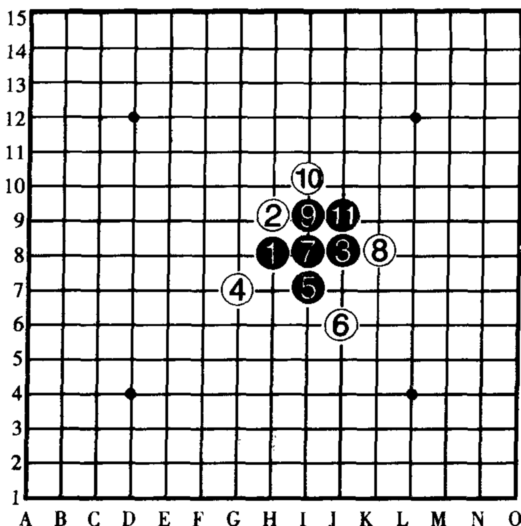


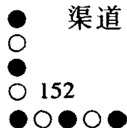
图 166

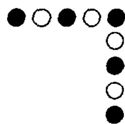
黑⑤改在 I7 点做二，下一手黑⑦、黑⑨连续活三后，黑⑪于 J9 点既防守了对方的活二，又调整了自己的阵形，下一手，黑棋可以根据白棋的防守情况，避实就虚地向白棋展开进攻，直到取得胜利。

图 167，白④守于 J7 点

对于这一守点，黑⑤做双二布阵是好棋，白⑥活三黑⑦守于上方是好点，下一手黑⑨活三后黑⑪远远地做棋是妙手拓展，为黑棋的整盘棋局打开了有利的局面。

以下，黑棋视白棋的防守情况而定，很快就能够从多条渠道向白棋发起进攻。由此可见，黑⑪的妙手拓展其微妙之





处不得不令人折服。

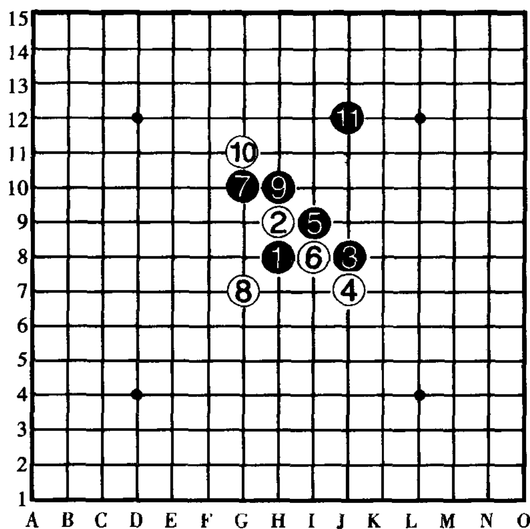


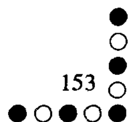
图 167

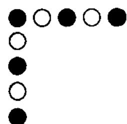
图 168,黑⑤的变化

黑⑤改为直接活三,白⑥黑⑦是两手最好的应答手,对白⑧的活二,黑⑨冲四后黑⑪活三是好棋,以下,无论白棋守哪一方,黑棋都能连续攻击直至取胜。

图 169,图 167 白⑩的反向防守

白⑩改守下方后,黑⑪可直接在 F10 点活三,之后,黑棋在左翼形成了攻势。





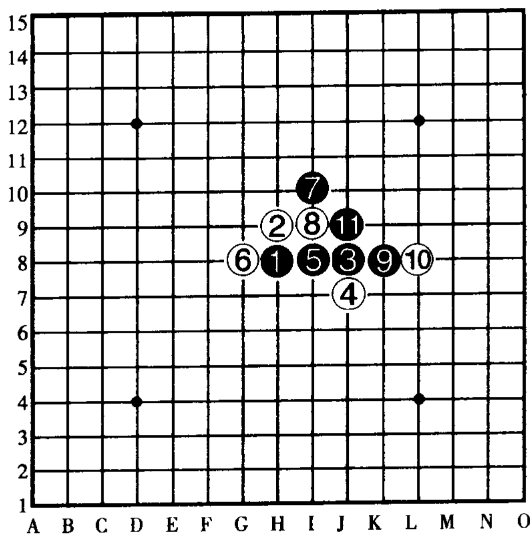


图 168

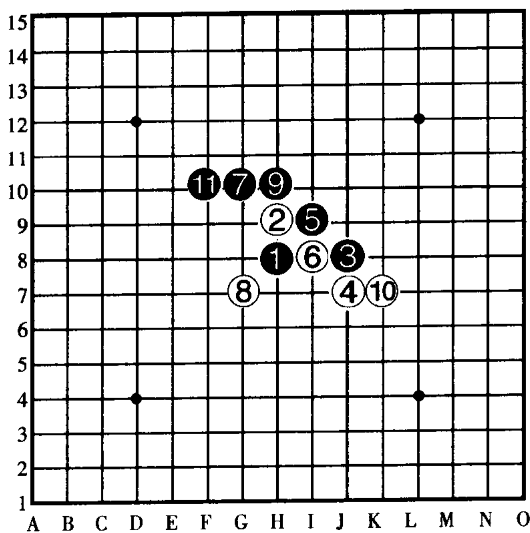
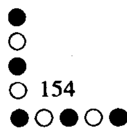


图 169



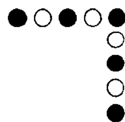


图 170,图 167 白⑧的变化

白⑧改变守点,黑⑨、黑⑪活三后黑棋路子宽阔,以下容易拓展。

如果白⑧改守 a 点,黑⑨、黑⑪仍然可以按原样活三。

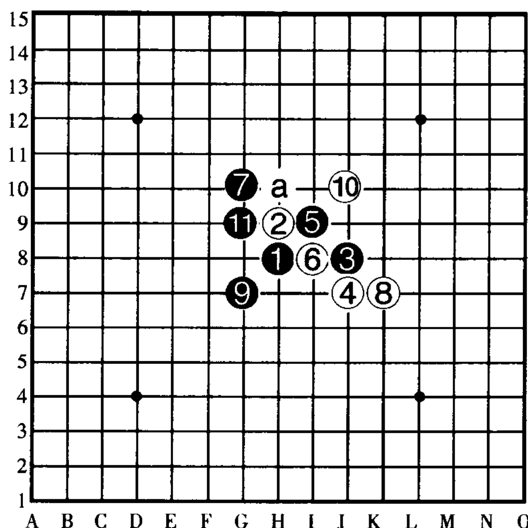
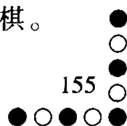


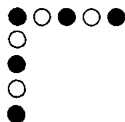
图 170

图 171,白④守于 G10 点

白④的这一守点较弱,黑⑤成二后白⑥活三,下一手白⑧防守上方做二使下方比较空虚,对此,黑⑨、⑪、⑬连连活三,下一手黑⑮冲四后黑⑰一子双杀,黑棋在 A 点或 B 点冲四活三胜定。

如果白⑥改守⑧的位置,则黑⑦在⑥的位置活三是好棋。





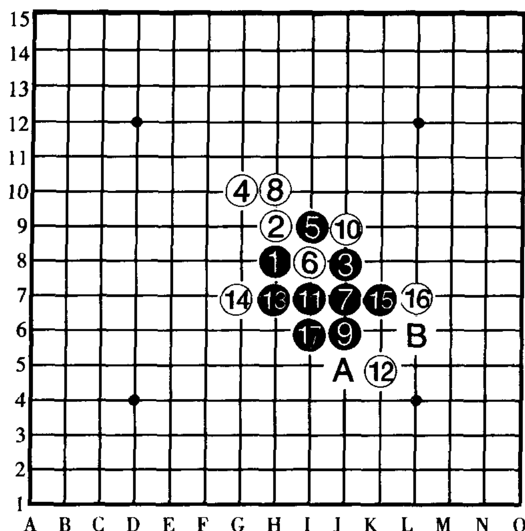


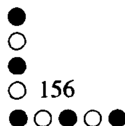
图 171

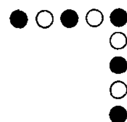
图 172,上图白⑧的变化

白⑧改守 J9 点,黑⑨、黑⑪活三后黑⑬冲四,对于白⑭的反活三,黑⑮在 G6 点阻拦形成了黑棋必胜形。

图 173,白④守于 G9 点

黑⑤成角黑⑦活三后,黑⑨以守为主布阵,黑⑬活三后白⑭形成了反活三,对此,黑⑮、⑰连冲后黑⑲防守白活三,至此,黑棋有多条进攻渠道攻击白棋,白棋已经无法抵挡黑棋的强大攻势,而且,自己又没有反攻的手段可利用,因此,只好投子认负。





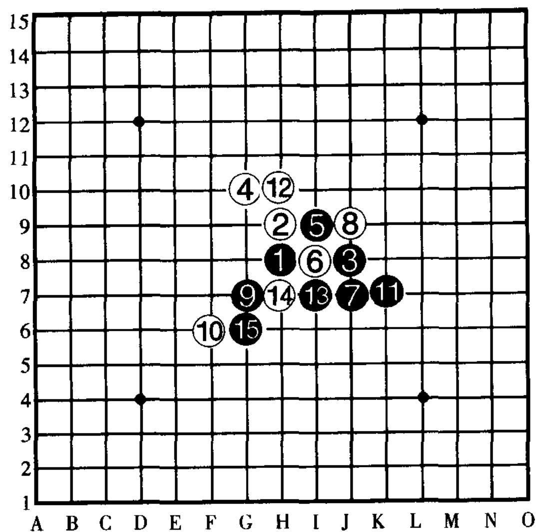


图 172

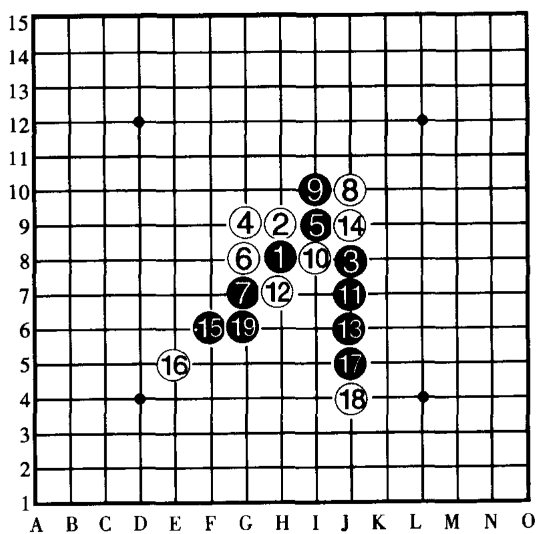
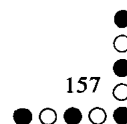
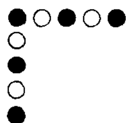


图 173





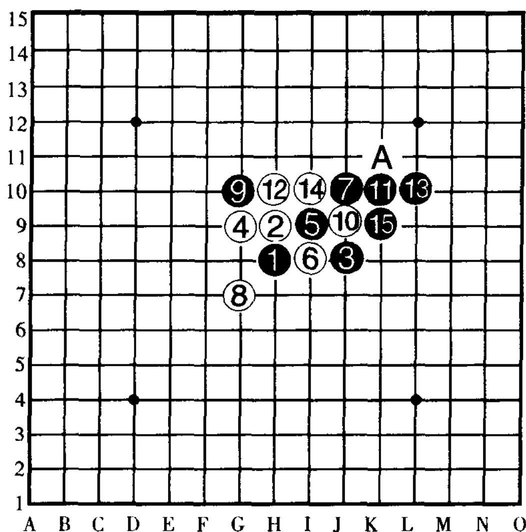


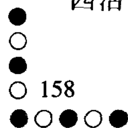
图 174

图 174,上图白⑥的变化

白⑥变化后,黑棋为了不让白棋有反攻的机会,黑⑦活三后黑⑨防守是必要之举,白⑩后黑⑪做杀,之后,黑棋连攻至 A 点四三胜。

图 175,白④守于 G6 点

对于白④的这一守点,黑⑤做两个跳二是好招,黑⑦、黑⑨活三后黑⑪冲四展开了黑棋进攻的阵势,下一手黑⑬活三后黑⑮远距离做杀,以下,黑棋有 A 点或者 B 点的冲四活三,白棋对此无能为力。



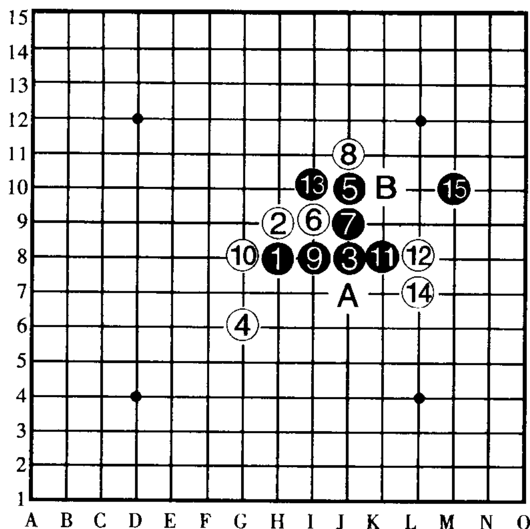


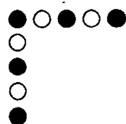
图 175

图 176，上图白⑥的变化

白⑥改变守点后，黑⑦、⑨、⑪连续活三，黑⑬后黑棋按A、B或者B、A的顺序连冲胜。如果白⑫改守A点，则黑棋按a、⑫的顺序胜。

图 177，白④守于I8点

这一手白④是最强防守点，对此，黑⑤成角做二是以强制强，黑棋从⑨开始进行攻击，到黑⑲时，黑棋为了不让白棋冲棋打乱自己的进攻计划防守了一手棋，白⑳趁机活三，然而，黑棋有反先手的手段应付白棋，所以，很快在㉗手时冲四活三胜。



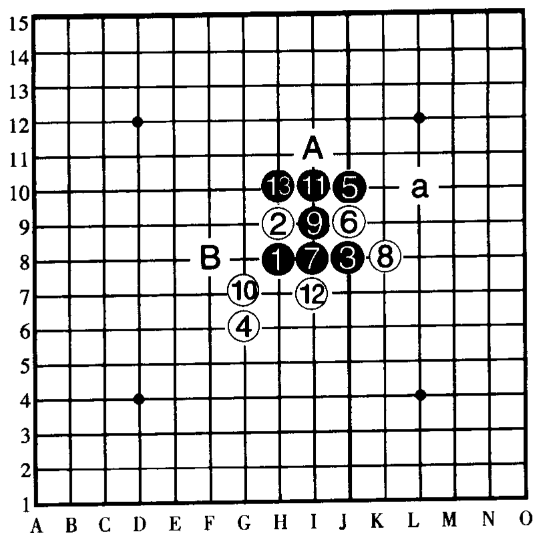


图 176

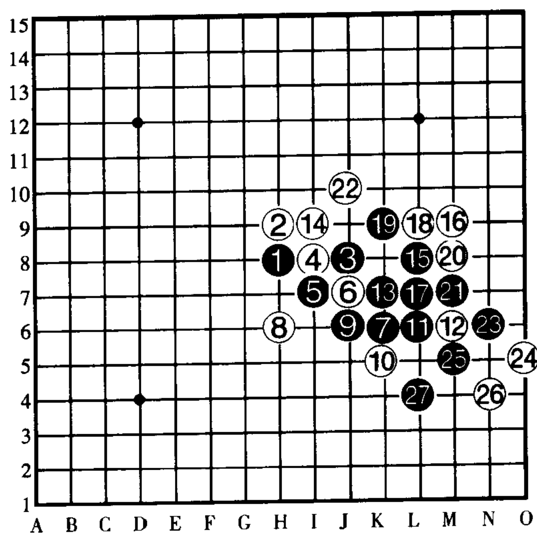


图 177

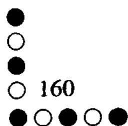


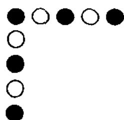
图 178

图 178，上图白⑭的变化

白⑭反向防守于下方，黑⑮活三黑⑰做杀形成了黑棋占优的局面，下一手，黑棋可根据白棋的防守进攻，如果白棋守于 a 点，则黑棋在 b 点活三，之后有连冲胜。

图 179，上图白⑧的变化

白⑧改变守点后黑⑨开始了连续活三的进攻，白棋被黑棋的活三牵制着到处防守，但最终还是抵挡不住，黑㉑做杀后黑棋有 A 点的四三胜或“ab”的连冲胜。



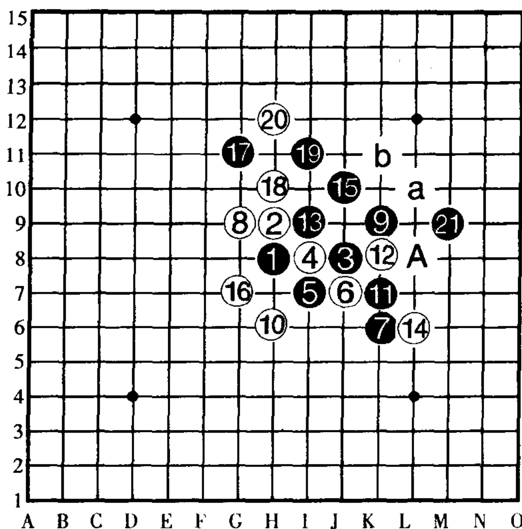


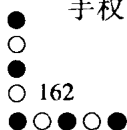
图 179

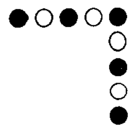
图 180，白④守于 I7 点

这一手白④也是最强防守，对此，黑⑤活三后黑⑦防守布阵，下一手黑⑨冲四后黑棋连续活三，黑⑰时白⑱的反活三已经无济于事，黑棋因为有⑲走冲四活三胜的后继手段，所以，不用顾虑白棋的活三。

图 181，上图白⑧的变化

白⑧变化后白棋攻势较强，对此，黑⑨只能防守，下一手白⑩、白⑫连续活三暂时领先，但黑⑬反活三后抢回了先手权，之后，黑棋连续攻击到㉑时四三胜。





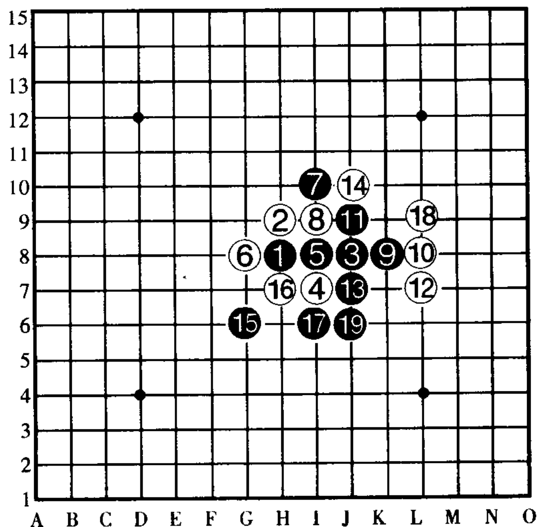


图 180

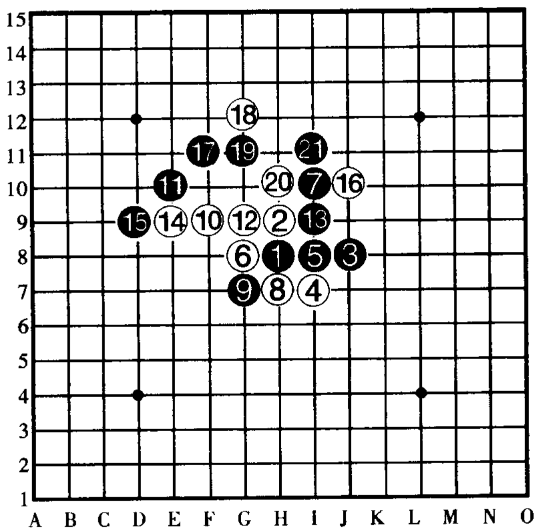
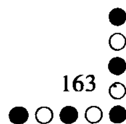
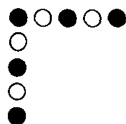


图 181





第七节 松月局

图 182，白④的守点。

松月开局白④的主要防守位置有图中所示的一至十五的地方，共计 15 个守点。其中，八的位置是被称做“天地守”的最强防守点，对于黑棋来说是最难走的珠形。

此外，四、六、九、十一的 4 个点也是强防点。

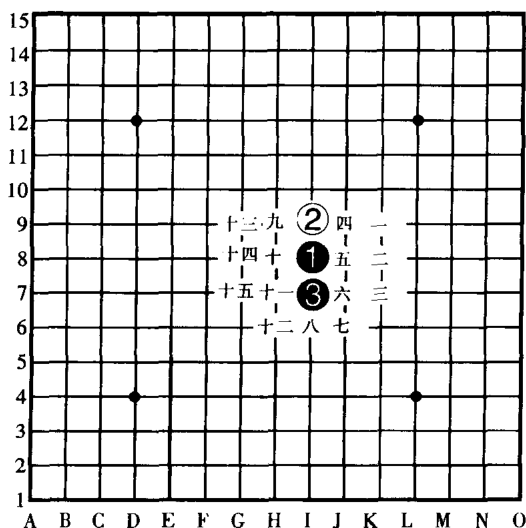
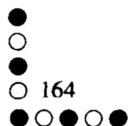
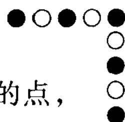


图 182

图 183，白④守于 J8 点





这手白④很有意思，此时黑⑤如果不走图中所示的点，走在其他任何点黑棋都将变成难局。白⑥也是此局中的强防，这时，黑⑦走拓展手相当重要，以下，白⑧、黑⑨、白⑩后，黑棋从⑪开始了连续攻击直至取胜。

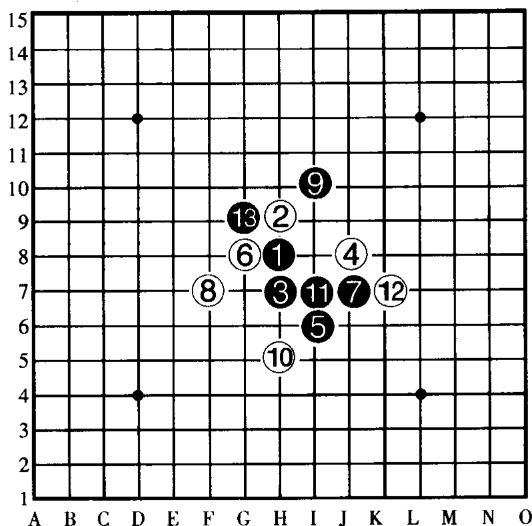
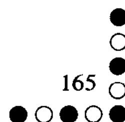
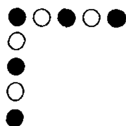


图 183

图 184，上图白⑥的变化

白⑥改走 G7 点后，黑⑦在 H6 点布阵是黑棋占优形势，下一手黑⑨活三后黑⑪、⑬冲四，之后，黑⑮、⑰、⑲再活三，到此，无论白棋怎样防守，黑棋都将下一手在 A 点冲四活三取胜。其中，如果黑⑰直接改在⑲的位置活三，则白⑱按⑰、a 的顺序冲四后守于 A 点，黑棋成为难局。





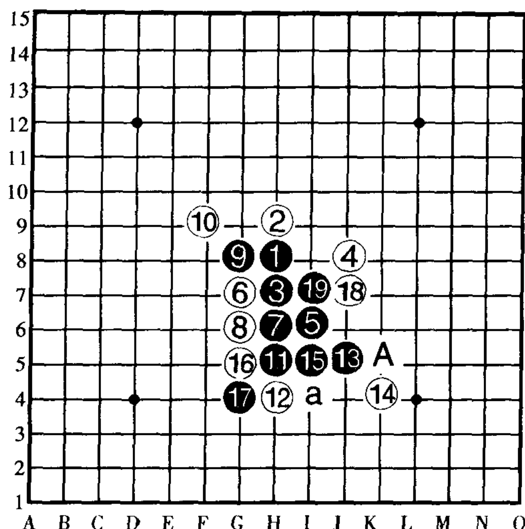


图 184

图 185,白④守于 H6 点

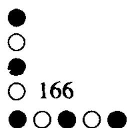
白④守于此点，与下面的白⑥、白⑧皆属一连串的强防,黑⑨、白⑩、黑⑪后,白⑫又是强防,黑⑬走了一手拓展棋,对此,白⑭再次形成最强防守,直到黑⑮、黑⑰攻击后,黑⑲再次调整,才使黑棋形成了必胜的局面。

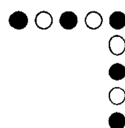
如果白⑥攻守其他守点如 J9 点、J8 点或 G6 点，黑⑦在哪一点做棋布阵是好棋呢？请读者自己演变。

图 186,图 185 白⑱的变化

白⑱改守 D7 点后,黑⑲于 F6 点走一手闲棋是妙手。

以下,黑棋虽然一时没有进攻手段,但也控制了白棋的





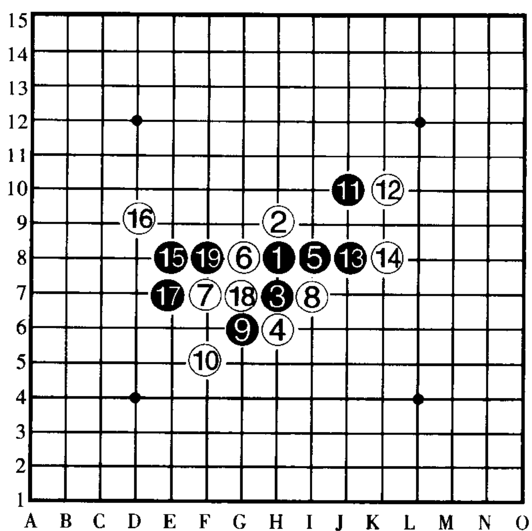

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 185

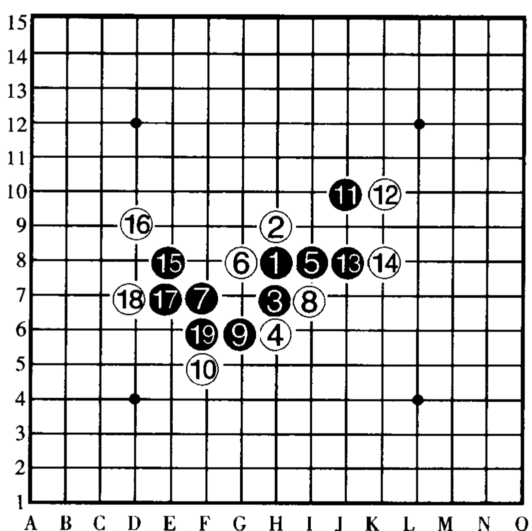
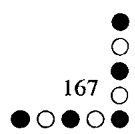

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 186



反攻，黑棋下一手再做棋后便有攻势。

图 187，图 185 白⑭的变化

白⑭变化后，黑⑮、黑⑰一个活三、一个做杀，打开了黑胜的局面。

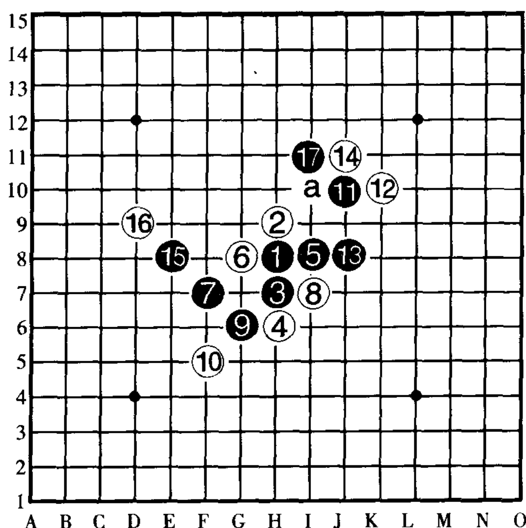


图 187

以下，黑棋看白棋怎样防守，如果白棋防守于右翼，则黑棋左翼做棋，如果白棋防守于上方，则黑棋在右翼和下方做杀。

如果白棋先于 a 点冲四后再防守，黑棋将怎样取胜？请读者把黑⑰后的手顺一边思考一边在棋盘上演变出来。

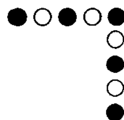


图 188,图 185 白⑫的变化

白⑫改走 J9 点防守，黑⑬攻不忘守于 K9 点做了一手活二,对此,白⑭是强防。

另外,白⑫改守其他点如⑳和 a 的位置也是强防,下一手的黑⑰是妙手做棋布阵,只可惜白⑱又是强防,对此,黑

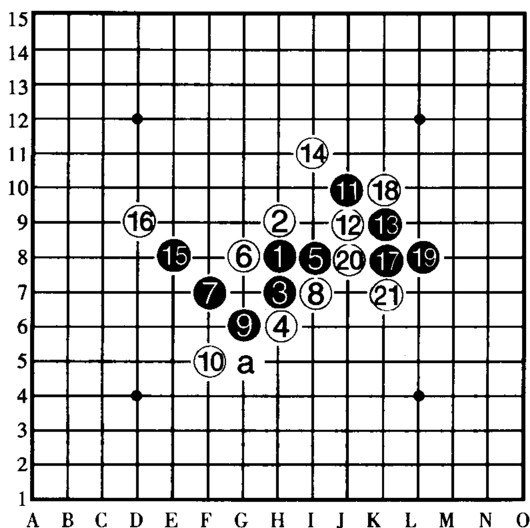
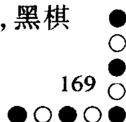


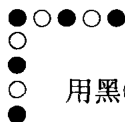
图 188

⑲冲四后黑㉑做棋,这样,才使黑棋基本上形成了占优的局面,以下,黑棋有妙攻。

图 189,白⑧的变化

这一手白⑧是比最强防守稍差一点的守点,此时,黑棋





用黑⑨活三后黑⑪布阵的方法进攻是最佳方案。

黑⑬攻不忘守阻拦白活二后，黑⑮远远地在 K4 点做棋,也可能你一时不理解黑⑮的用意,但当你演示之后你就发现了它的妙用了。

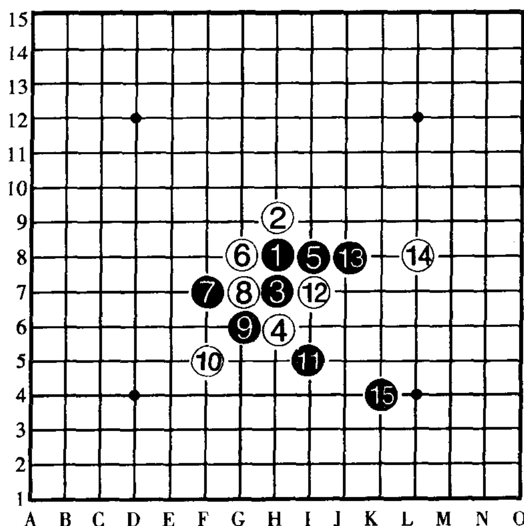
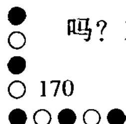


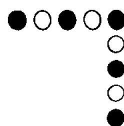
图 189

图 190,图 189 白⑫的变化

白⑫改变防守位置走于 J9，黑棋从⑬连续活三至黑⑲时,黑㉑于 F9 点做杀,至此,黑棋基本上掌握了取胜的主动权,以下,看白棋的防守情况来定黑棋的进攻路线。

黑㉑可以说是妙手做杀，你能走出其他更妙的好点吗？欢迎你的来稿。





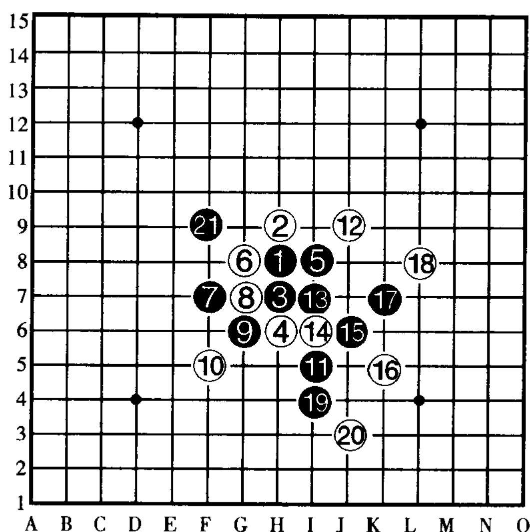


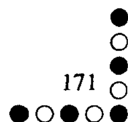
图 190

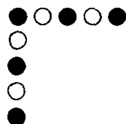
图 191，白⑧的变化

白⑧改变守点后，此时的黑棋看到有进攻路子，于是，黑⑨、黑⑪便理所当然地活三进发了。接着，黑⑬、黑⑮是好手，对此，白棋也不示弱，连续走出了白⑯、白⑱、白⑳三手强防。黑㉑活三后，黑胜成了定局。

以下，黑棋在 A 点活三后，按 B、a 的顺序四三胜。黑 A 时如果白棋先在 b 点冲四，则形成盘面上有两黑活三，因此黑棋胜定。

如果黑棋先在 a 点活三，打算按 B、A 的顺四三，被白棋在 C 点冲四后再守 A 点后黑棋不利。





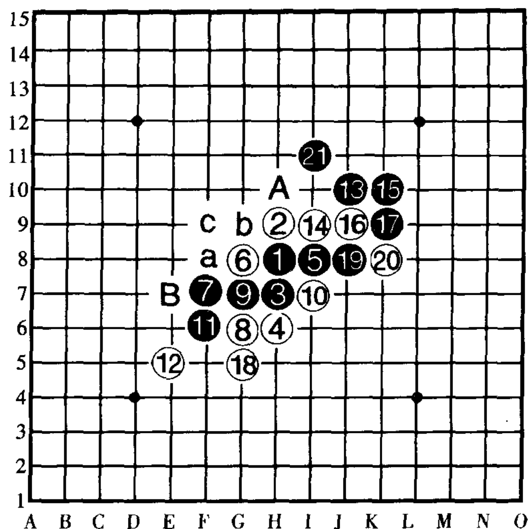


图 191

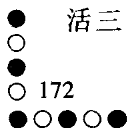
图 192,图 191 黑⑬的另一攻击方法

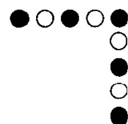
黑⑬改用另一种方式进攻,于 J8 点走了一手似乎无关紧要的闲棋,其实,这也是一种很厉害的进攻方法。

按照常规,人们很可能喜欢走 a 点活三后在 b 点冲四,这样,黑棋可获得双活二占优,但是,像图中黑⑬的这种走法可能就让人不太理解了,亲爱的读者,你能看出它的妙用吗?

图 193,白④守于 J9 点

对于这一守点,黑⑤、白⑥都是好点,黑⑦布阵后黑⑨活三,白⑩守于左侧后黑⑪再活三,之后,黑⑬四三做杀被





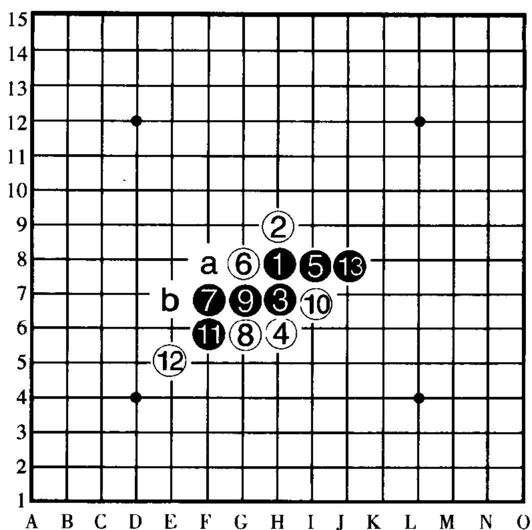


图 192

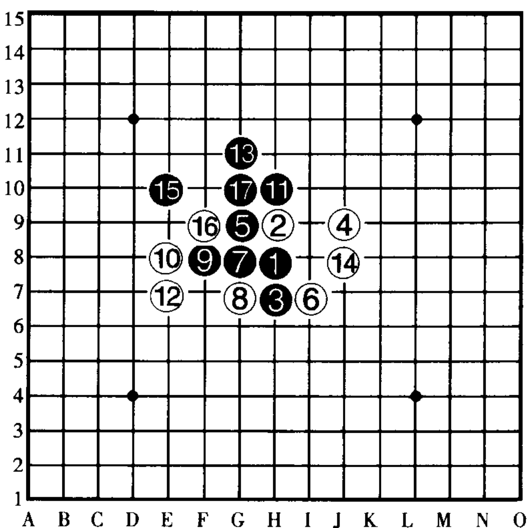
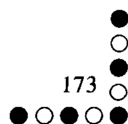


图 193



白⑭阻拦后，黑⑮跳三，下一手黑⑰冲四活三胜。由此可以看出，黑⑬的做杀妙趣横生。

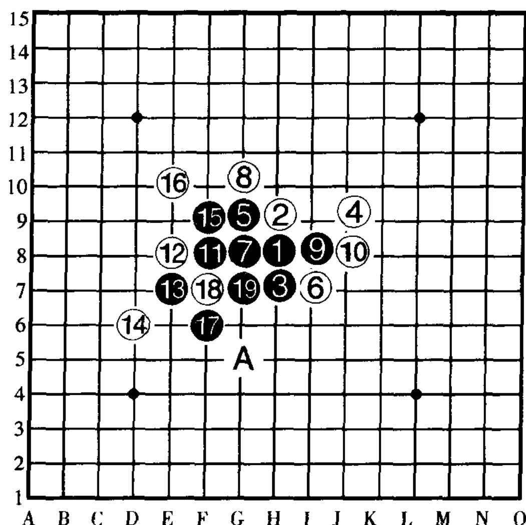


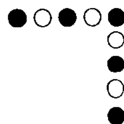
图 194

图 194，上图白⑧的变化

白⑧改走 G10 点妄图伺机反攻，黑⑨活三时白⑩又是一手只顾己方阵形的错误之手，由此，黑⑪冲四伸展后发起了连续攻击，黑⑲后黑棋在 A 点四三胜。

图 195，白④守于 J7 点

白⑥趁黑⑤成角做二时活三，黑⑦防守后白⑧又做二，但黑⑨活三后有连续的活三先手，所以，白⑧做二后没有机



会进攻，黑⑲冲四后黑㉑活四胜。

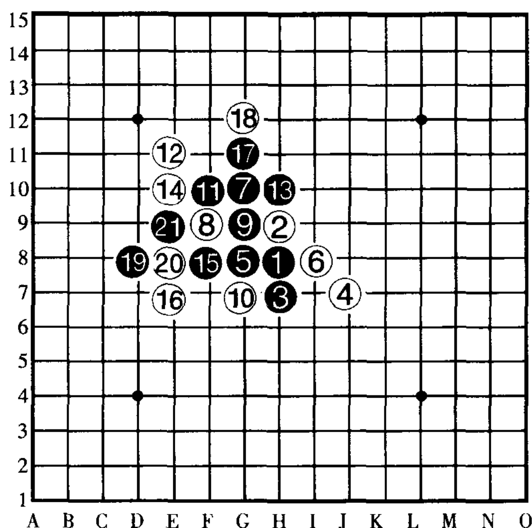


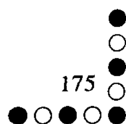
图 195

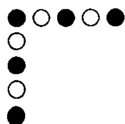
图 196，上图白⑧的变化

白⑧变化后黑⑨直接活三，此时白⑩防守较弱，因此，黑⑪活三后黑⑬一子双杀，白棋就认负了。如果白⑩反向防守，黑怎样胜？

图 197，白④守于 I9 点

这一手白④是松月局的强防点，但是，由于黑棋行棋比较稳重，所以，几手棋后黑棋便控制住了整个局面而掌握了主动权。





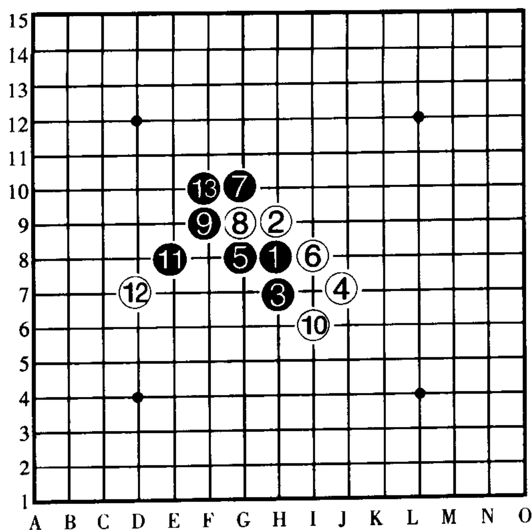


图 196

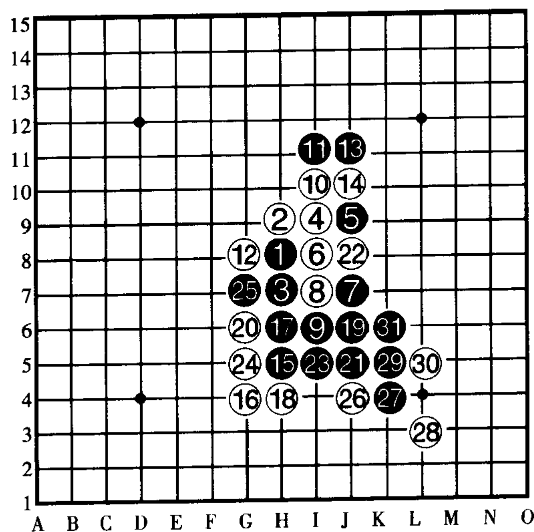
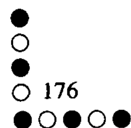
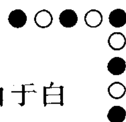


图 197





黑㉓活三后黑棋便有了连续冲四胜的手顺，但由于白㉔的防守形成了反冲四，所以，黑㉕不得不用活三的手段防守一步以抢回先手。

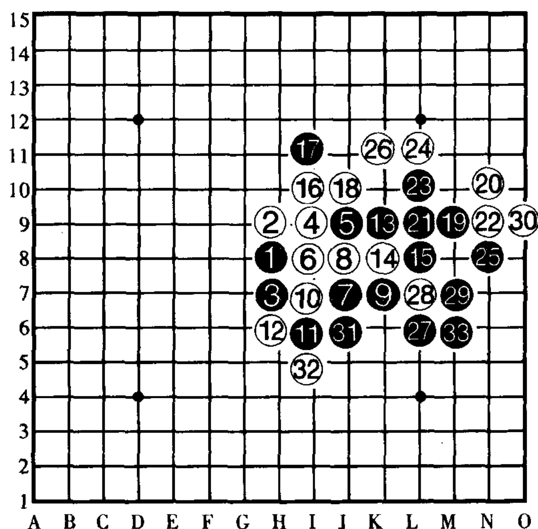
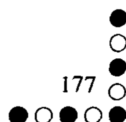


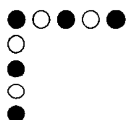
图 198

图 198，上图白⑧的变化

在黑⑨做棋布阵时，白棋趁势一路抢先活三，黑棋在阻拦白棋的同时暗暗调整阵形，黑⑲时黑棋抢回先手，于㉝的位置冲回活三胜。

图 199，图 198 白⑯的变化





白⑯变化时，黑⑰依然走原来的位置活三，以下的手顺和上图大致相同，到㉛时，黑棋四三胜定。

通过这两局的演变结果可以看出，黑棋形成了一定的必胜阵形后有多种取胜渠道。

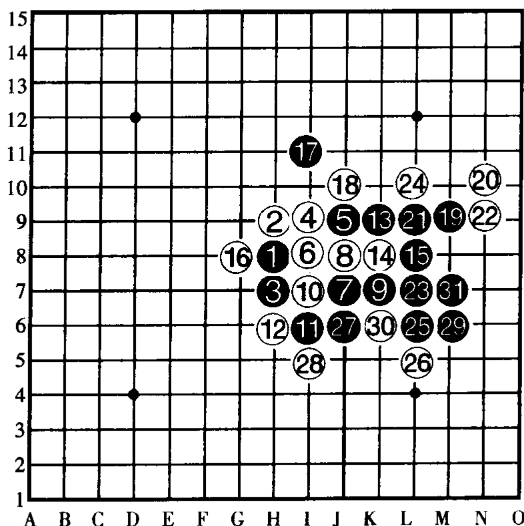


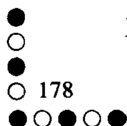
图 199

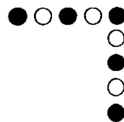
图 200，白④守于 I8 点

白④守于这一点后黑⑤是定式，白⑥、黑⑦是常见走法，以下，黑棋几手活三后，黑⑰、黑⑲连续冲四胜。

图 201，上图白⑧的变化

对于这手白⑧的变化，黑⑨在 H5 点活三形成了黑棋





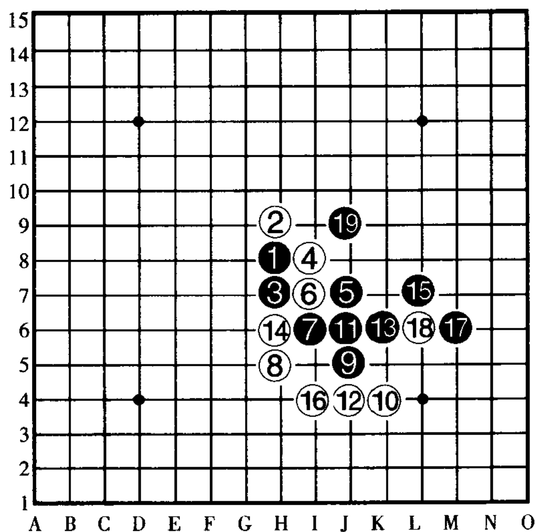


图 200

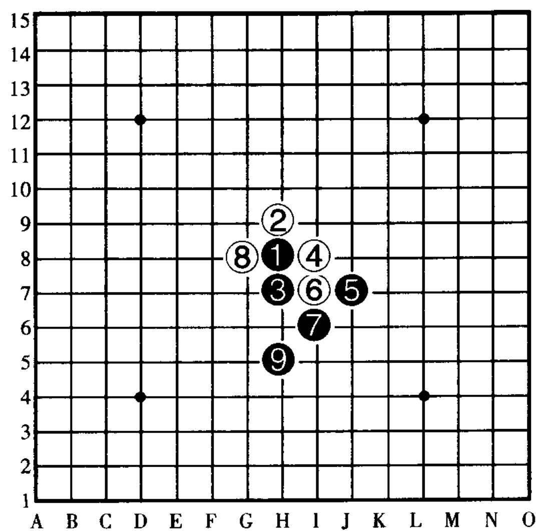
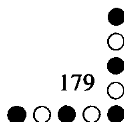
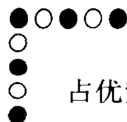


图 201





占优势的棋形，以下，黑棋利用①、③、⑨的手筋展开棋路进攻。

图 202，白④守于 I7 点

这一手白④也是强守点，对此，黑⑤几乎是唯一的好点，之后，黑棋边守边攻，勇往直前，虽然取胜手顺不是那么容易，但是棋还是在㉟的位置四三胜定。

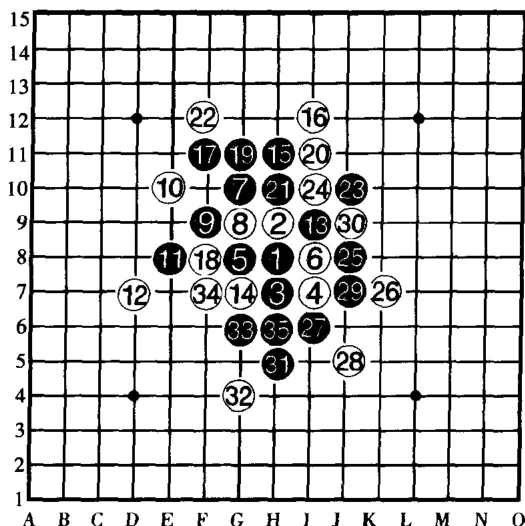
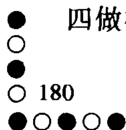
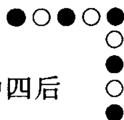


图 202

图 203，上图白⑧的变化

白⑧改走活三时黑⑨在上方阻拦，白棋利用白⑩的冲四做棋，以下，白棋连续活三攻杀，至白⑱时才不得不转入





防守阵营，但是，白棋的防守已经有点疏忽了，黑⑲冲四后黑㉑、㉓活三，下一手黑棋在 A 点冲四活三胜。

如果白⑱改守⑲的位置，黑棋怎样胜？

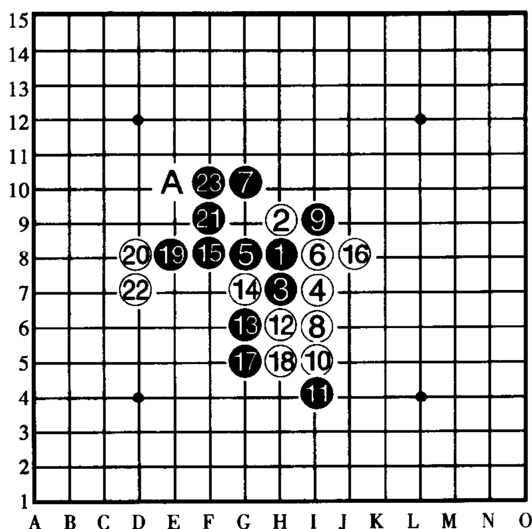


图 203

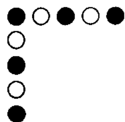
图 204，白④守 I6 点

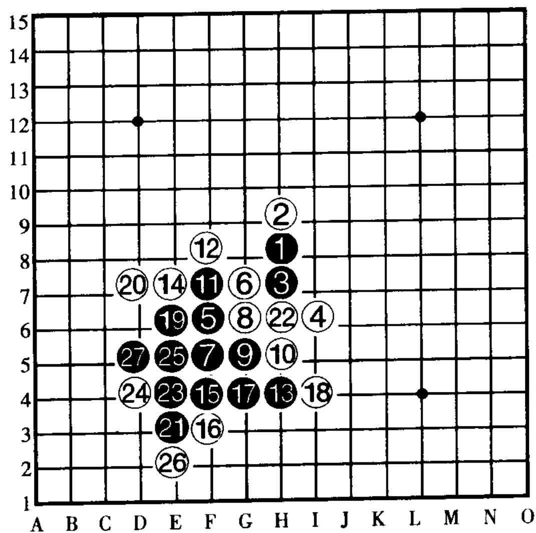
白④后黑⑤远距离布阵以扩大场面，白⑥后黑⑦再次远距离布阵，下一手黑⑨成角后黑棋展开了连续的进攻至㉗时四三胜。

图 205，上图白⑥的变化

黑白双方都在争取有利点布阵，但由于黑棋掌握着先

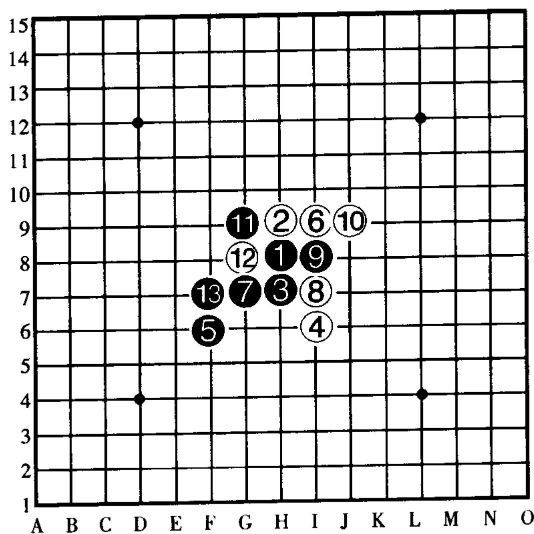






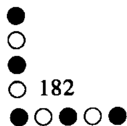
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

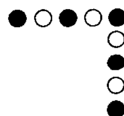
图 204



15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 205





手权，所以，到黑⑬时黑棋在盘面上形成占优局面。

图 206，白④守于 G9 点

这一手白④是强防点，对此，黑⑤在 I9 点布阵后黑⑦一子做 3 个活二是妙手。黑棋连续进攻至㉗后，形成了少见的一子多杀，即 A 点四三胜、B 点四三胜、aBb 连冲胜和甲 a 乙连冲胜的 4 杀。

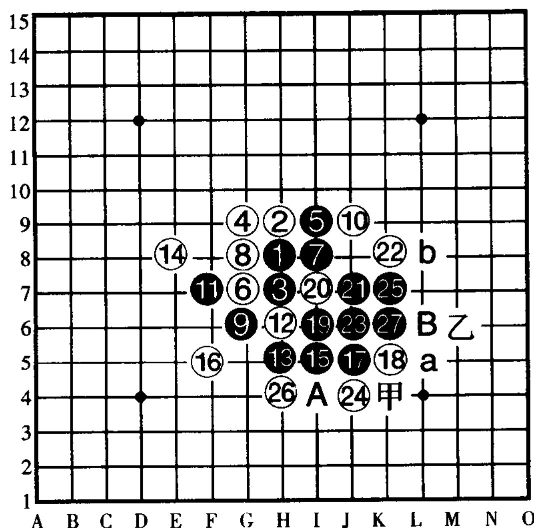


图 206

图 207，上图白⑧的变化

白⑧改走跳活三，黑⑨必然要走反活三以攻为守，白⑩考虑到右边的防守力量较弱，因此毫不犹豫地守在了右边，



黑⑪活三后白⑫是必须走的一手棋，以下，黑⑬在 F10 点做杀后黑棋便占优了。

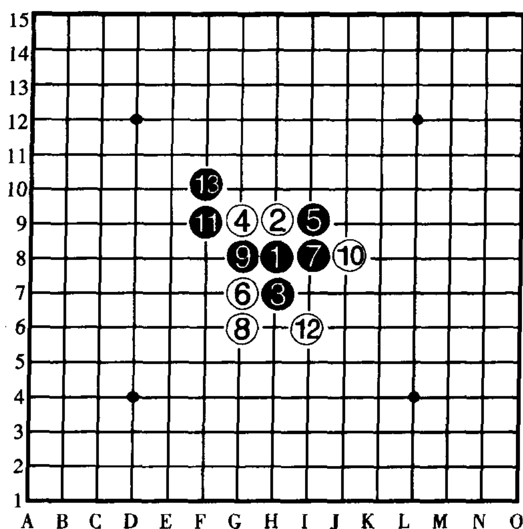


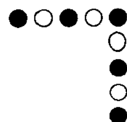
图 207

图 208，上图白⑧的变化

白⑧改变守点后黑棋从⑨开始活三攻击，对于黑⑪的活三，白⑫、白⑭抢到两手活三的先手，但很快被黑棋夺走并攻击取胜。

图 209，白④守于 G8 点

对于这手白④，黑⑤是定式，白⑥是强防，黑⑦是强攻，以下，黑⑨、黑⑪连续活三后黑棋棋形大优。



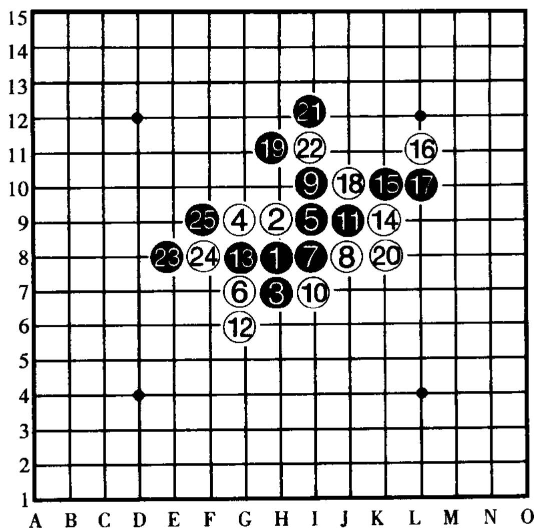


图 208

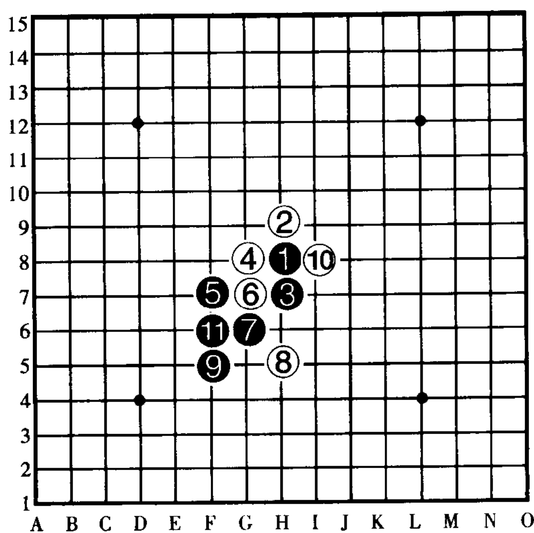
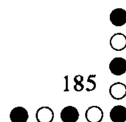


图 209



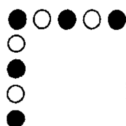


图 210，上图白⑧的变化

白⑧改走 I8 点防守，对此，黑⑨在 H5 点活三形成黑棋大优的局面，也就是说，H5 点是黑棋梦寐以求的要点，现在白棋为了自己多得一个活二而让出了这一点，黑棋很快便形成了胜势。

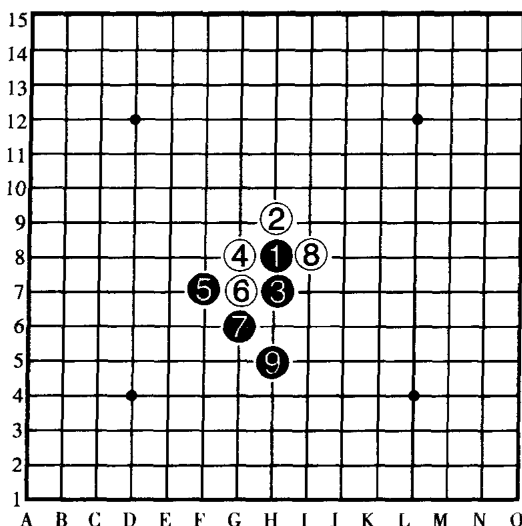
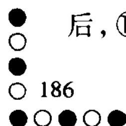


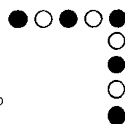
图 210

图 211，白④守于 G7 点

这一手白④也是强防点之一，至此，松月开局白④的强防点就叙述完了。

黑⑤、黑⑦做二布阵，黑⑨活三后，黑⑪防守一手，之后，⑬冲四⑮活三展开棋形，白⑯守于下方后，黑⑰截住白





活二做了两个大跳二,为黑棋取胜打下了坚实的基础。

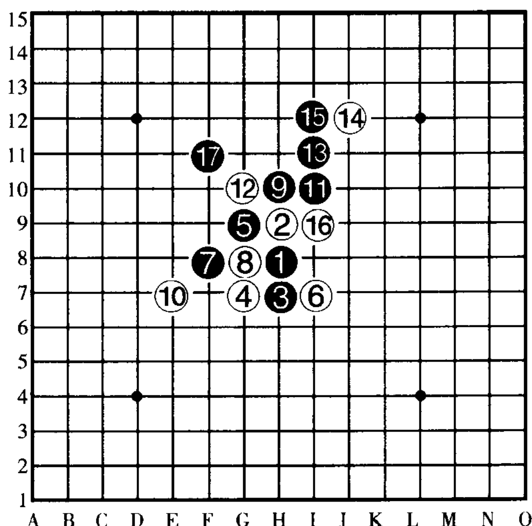


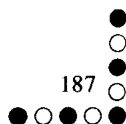
图 211

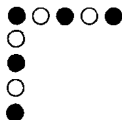
图 212,上图白⑧的变化

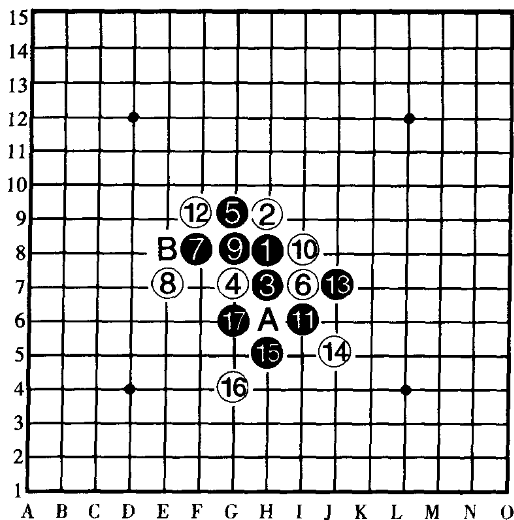
黑棋从⑨开始了攻击，黑⑰时，黑棋有 A 点和 B 点的两处冲四活三胜。其中,黑⑬的做棋是一手冷着,是黑胜的基础。

图 213,上图白⑥的变化

黑⑦活三后黑⑨做棋布阵,对于白棋的几手连续攻击,黑棋阻拦的同时形成了自己的攻势,黑⑲时,黑棋冲四活三胜。

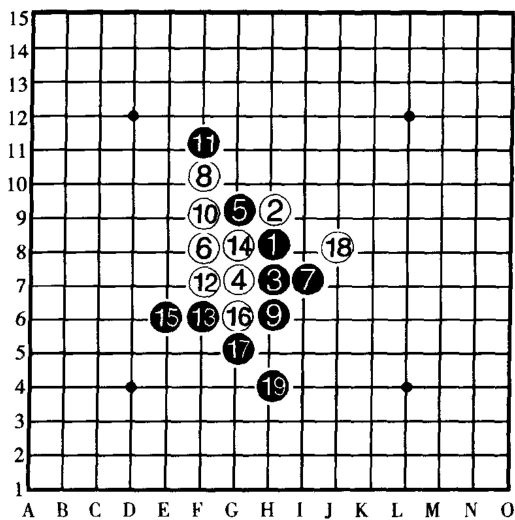






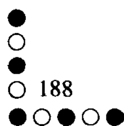
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O
B
A

图 212



15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 213



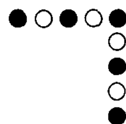


图 214,白④守于 G6 点

黑⑤是一手具有开拓型的布阵,白⑥后黑⑦、黑⑨都是不错的布局，黑⑪活三后黑⑬的攻守兼备战术使白棋没有空子可钻，以下，黑⑰、黑⑲调兵遣将，调整棋形后黑棋占优。

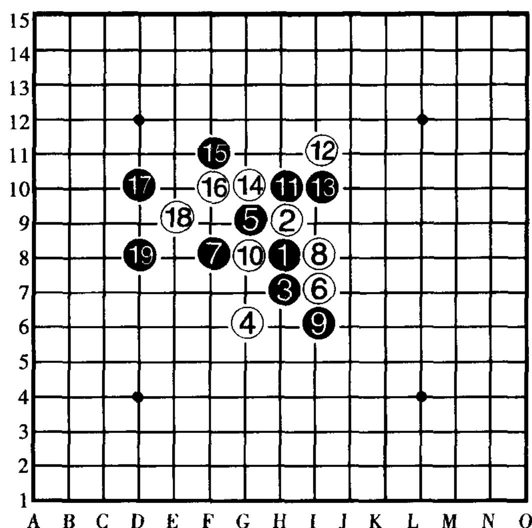


图 214

图 215,上图白⑧的变化

白⑧改守中间后黑⑨直接活三，之后黑⑪占据白活二的要点做二,形成了黑棋在前后左右都有发展路子的棋形，以下，根据白棋的防守情况，黑棋可以避实就虚发起进攻，或者可以再继续做棋以扩大棋路，为将来黑棋进攻取胜做



好必要的准备。

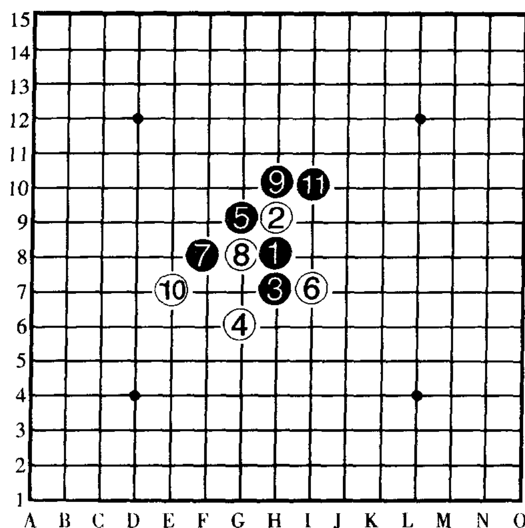
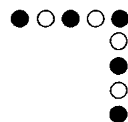


图 215

图 216，白④守于 F9 点

黑⑤防二做二是好棋，白⑥守后黑⑦成角布阵，黑⑨、黑⑪活三后，黑⑬冲一手棋打开路障，之后，黑⑮巧攻巧防，既消除了白棋的活二，又为自己的进攻做成了四面八方都有进攻路子的好棋形。

图 217，上图白⑧的变化



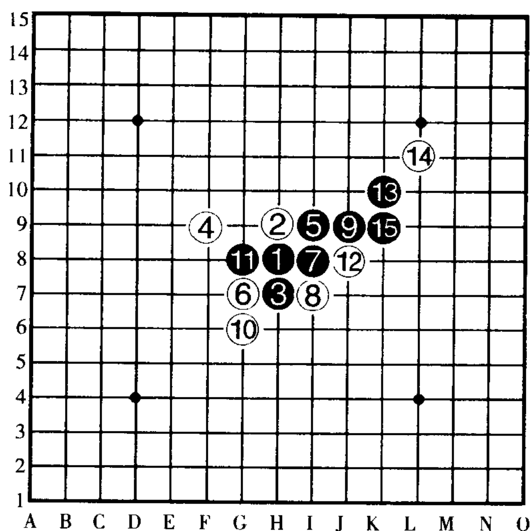


图 216

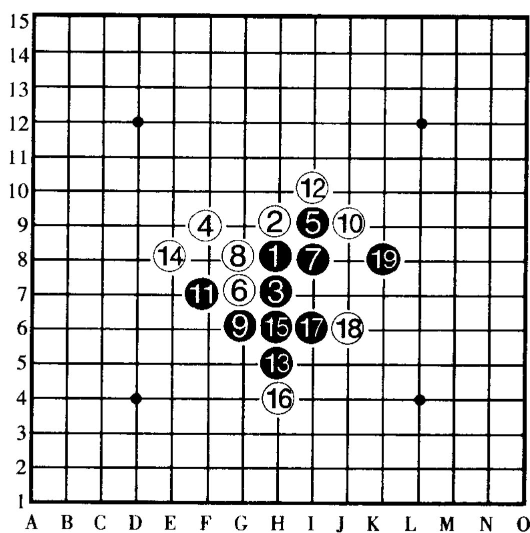
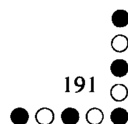
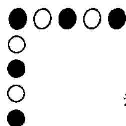


图 217





黑⑨活三后黑⑪防手做二是正着，黑⑬以下黑棋连续活三，至黑⑲时，黑棋形成必胜形，以下，黑棋易胜。

图 218，白④守于 F8 点

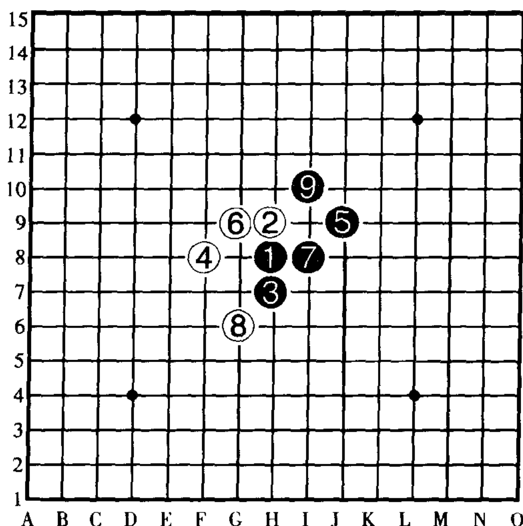
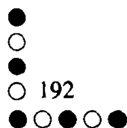


图 218

黑⑤做了一手大跳二，白⑥一看有机可乘，便在 G9 点做二以伺机反攻，黑棋置白棋的两个活于不顾，黑⑦活三后黑⑨做二布阵，加强了自己的进攻阵势。至此，双方都形成了攻势较强的阵形，作为先手的黑棋来讲是有利棋形，但作为后手方的白棋来说，在防守方面出现了弱点。



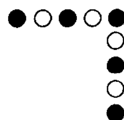


图 219,上图白⑥的变化

对于白⑥的防守黑⑦是最佳布阵点，白⑧后黑⑨的布阵又是一子妙手,对此,白⑩是强防。黑⑪活三后黑⑬再活三形成了黑胜形。

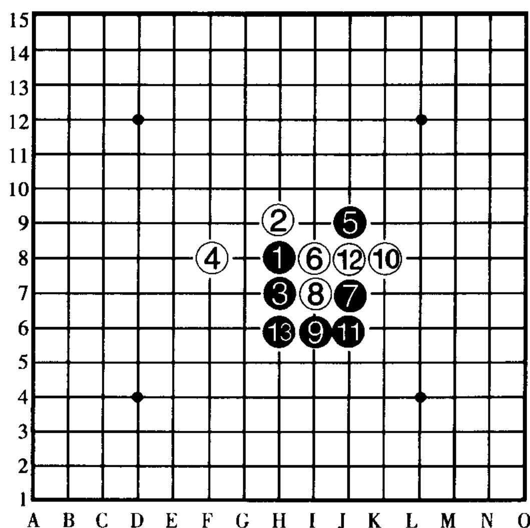
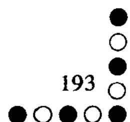
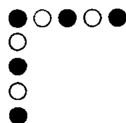


图 219

图 220,白④守于 F7 点

这手白④防守较弱,黑⑤做二布阵后黑⑦活三,白⑩趁黑⑨布阵的空隙活三,对此,黑⑪冲四后黑⑬防守形成黑棋占优形。





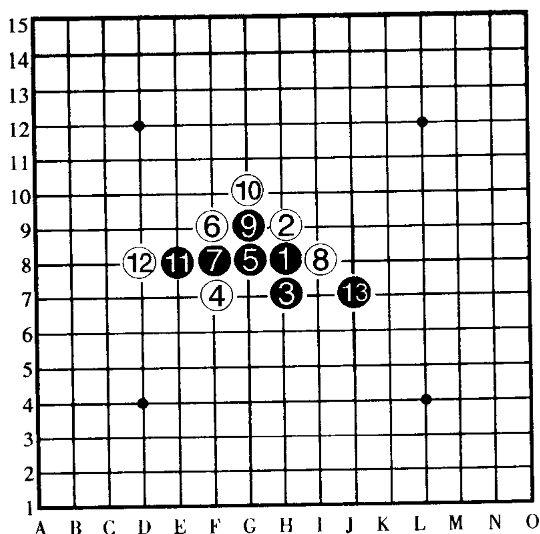


图 220

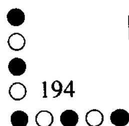
第八节　丘月局

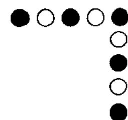
图 221，白④的守点

丘月局和“斜月”、“长星”一样，是 26 种开局中最难走的棋形。

丘月开局的白④守点有如图所示的 4 个点，即一至四的位置，其中，二的位置是最强防守点。

图 222，白④守于 G9 点





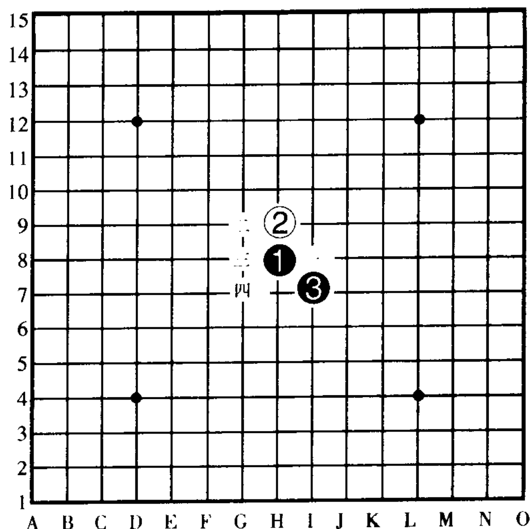


图 221

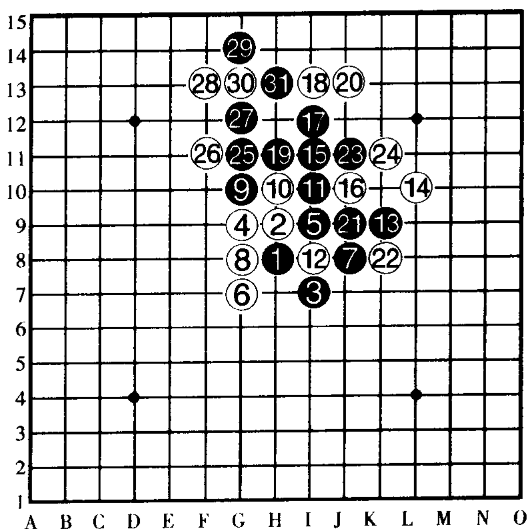
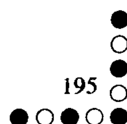
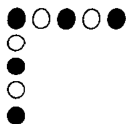


图 222





白④以守为攻压住黑活二，黑⑤以攻为守做成活二，对此，白⑥是唯一的强防。但是，白⑩为弱防，正着应防于I10点。以下，黑⑮占优，若白⑯防于J10点，黑⑰连攻，直至黑㉛为止形成活四连，黑方胜定。

图223，图222白⑫的变化

白⑫改守上方活三后，白棋连续有几手先手，但是由于黑棋防范严密，很快就抓回了先手的控制权，之后，黑棋在右翼发起猛攻，黑㉕时冲四活三胜。

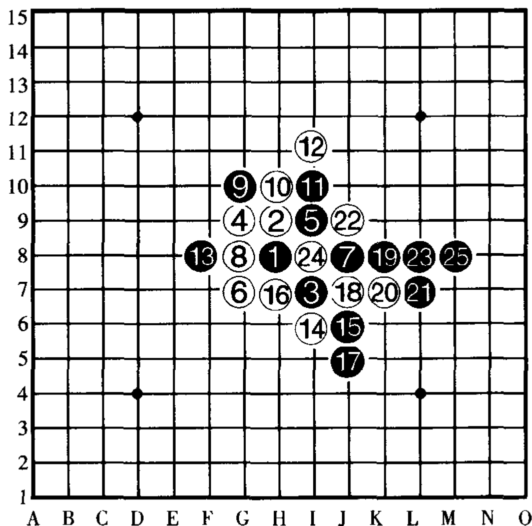
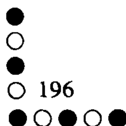


图223

图224，第222图白⑩的变化





白⑩改在 I10 点活三，与下一手的白⑫联合起来构成了强防阵营，此时，如果黑⑪改守相反方向，则白棋有连续攻击胜。

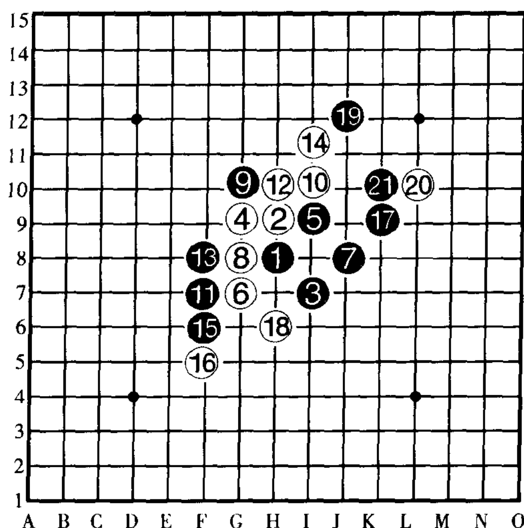
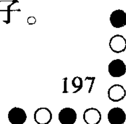


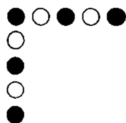
图 224

对于黑⑮的活三，白⑯是最佳防守点，黑⑰活三后黑⑲是妙手拓展，白⑳是最强防守，对此，黑㉑再次做棋形成黑优局面。

图 225，图 224 白⑳的变化

白⑳改守 H11 点，黑㉑在 J11 点做是好手，下一手的黑棋不但有连冲胜的攻击，还有其他多种攻击取胜的路子。





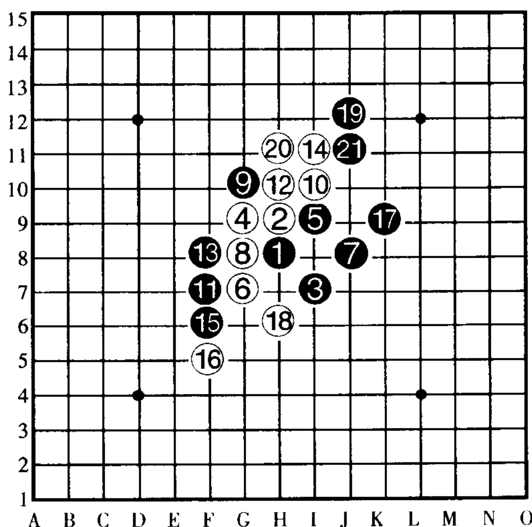


图 225

图 226,图 224 白⑱的变化

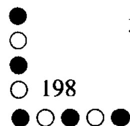
白⑱改为冲四以求展开棋形，黑㉑也用同样的手段对付白棋，待棋形展开后，黑㉓妙手做成黑棋胜利在望的局势,对此,白棋恐怕已经无能为力了。

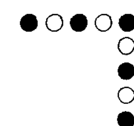
图 227,图 224 白⑭的变化(1)

这一手白⑭是强防,黑棋集中兵力,左冲右突,好不容易才在㊾四三胜。

图 228,图 224 白⑭的变化(2)

这一手白⑭也是强防之一,黑棋从⑮开始活三攻击,虽





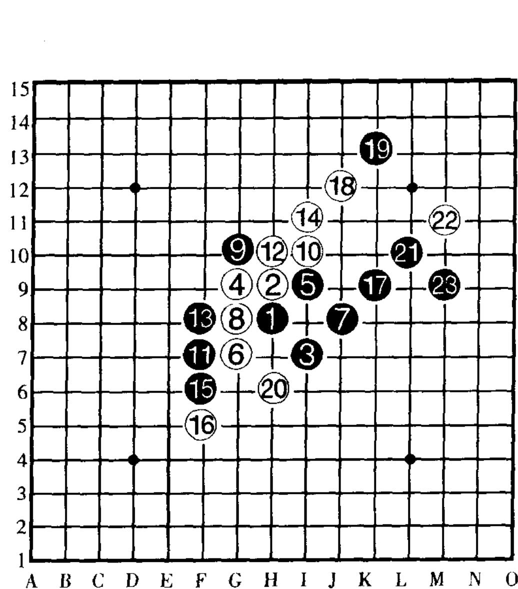


图 226

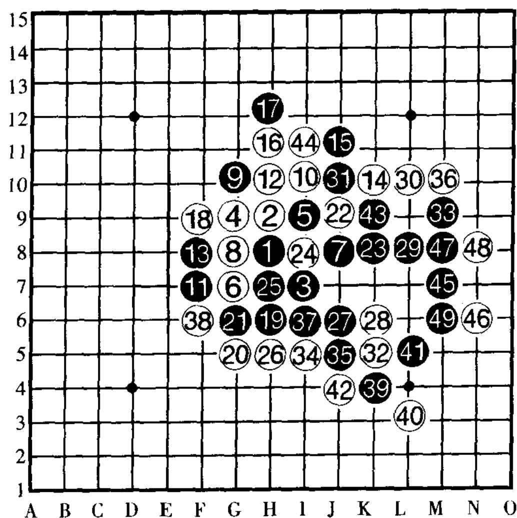
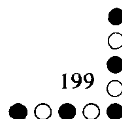
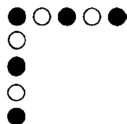


图 227





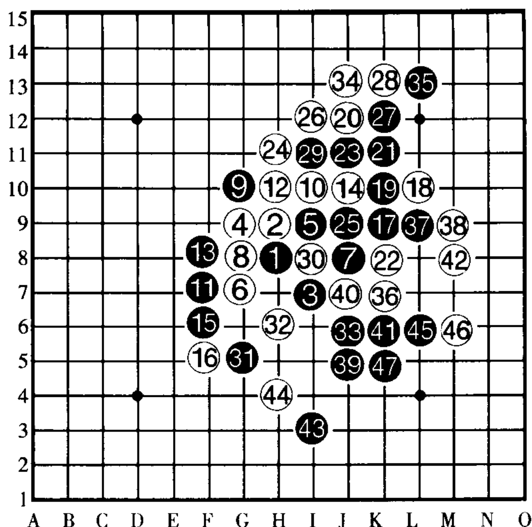


图 228

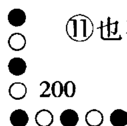
然中途白棋有一些反先手，但黑棋最终在㊼的位置冲四活三胜。

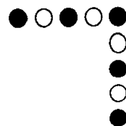
图 229,图 224 白⑭的变化(3)

与上两图一样,这手白⑭同样是强防,为了防止白棋的反击,黑⑮、黑⑰在做棋布阵的同时不忘防守,在盘面上黑棋形成占优。

图 230,黑⑦的攻击方法(1)

黑⑦、黑⑨活三的进攻方法是旧定式中使用的方法。黑⑪也有改走⑯和⑰的位置的,但图中的这一点是最佳点。





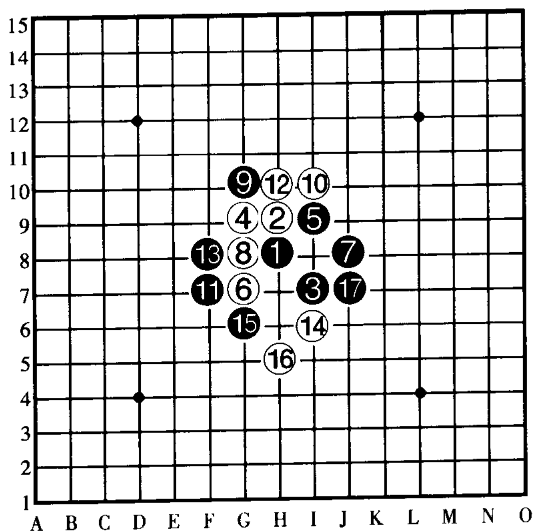


图 229

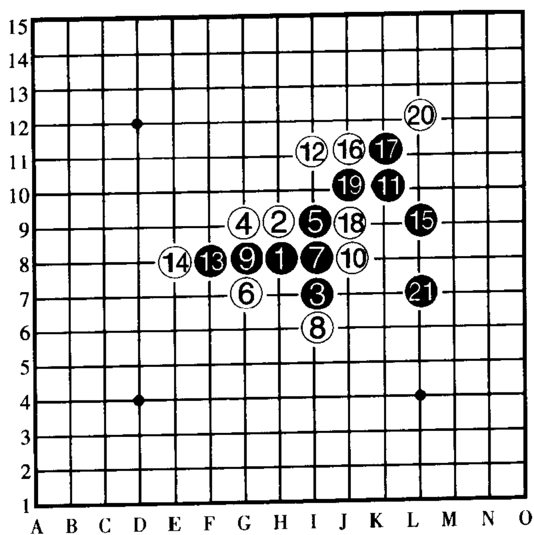
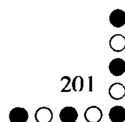
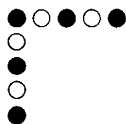


图 230





白⑫是此局中的强防之一，对此，黑⑬冲四后黑⑮转到另一个方向去组织进攻是最佳攻击方案，为以后黑棋取胜打开了局面。

白⑯是最好防点，下一手的白⑱也是防守的最佳点，对此，黑⑲冲四后黑㉑妙手拓展，使黑棋形成了易攻易胜的黑优局面。

图231，图230白⑫的变化(1)

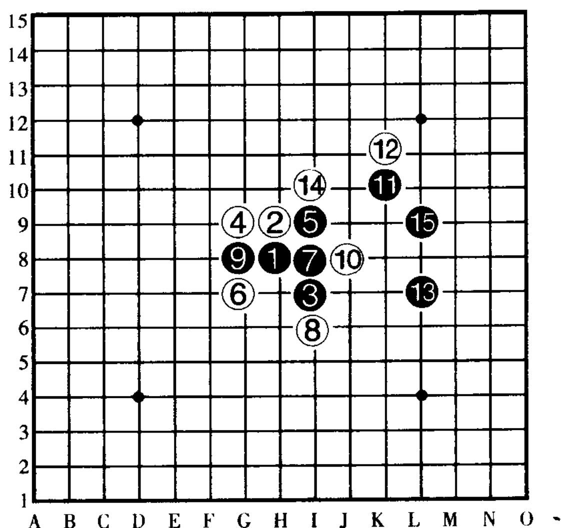
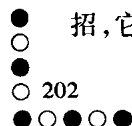


图231

白⑫变化时黑⑬、黑⑮做棋布阵是有着长远设想的妙招，它使黑棋棋形开阔，易于发展。



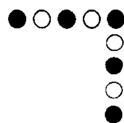


图 232,图 230 白⑫的变化(2)

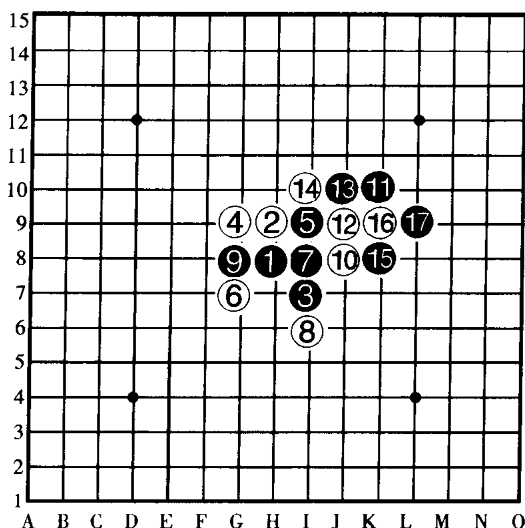


图 232

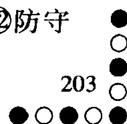
对于白⑫的变化，黑⑬压制对方发展自己黑⑮、黑⑰后,黑棋开辟了多条进攻道路,为黑胜打下了坚实的基础。

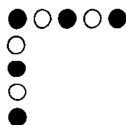
图 233,图 230 白⑫的变化(3)

黑⑬做棋时白⑭属强防之一,对此,黑⑮、黑⑰引伸拉开棋形,黑⑲再次做棋后黑棋进攻至㉗时冲四活三胜。

图 234,图 230 白⑫的变化(4)

这是白⑫的最后变化了,除了这些变化以外,白⑫防守





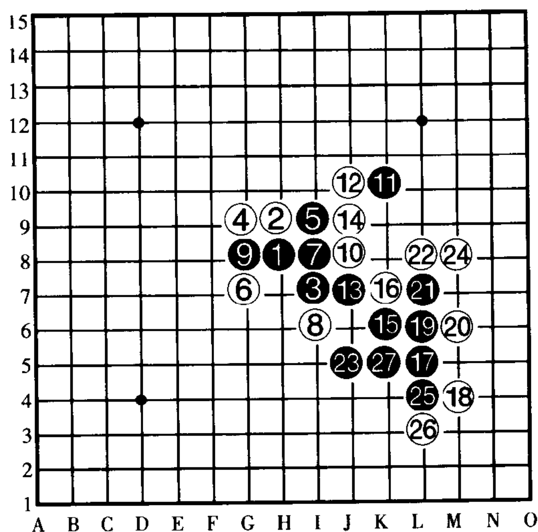


图 233

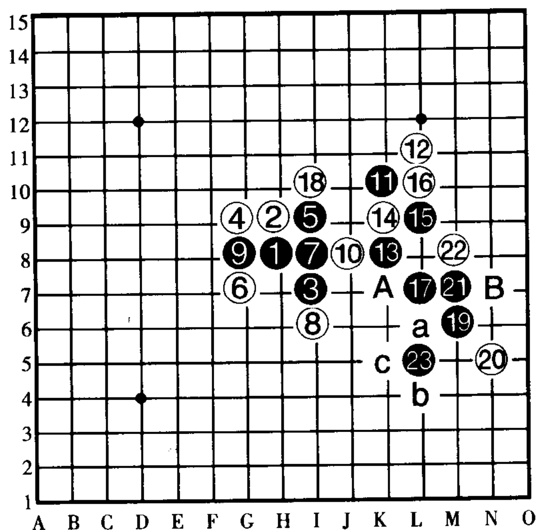
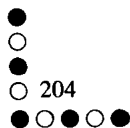
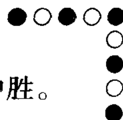


图 234





其他点皆为弱防。黑㉓后，黑棋有“AB”和“abc”的连冲胜。

图 235，图 230 白⑧的变化

白⑧改到相反方向的 110 点防守，黑⑨仍然于原位活三，白⑩也未改变守点，对此，黑⑪远远地投下一子，拓开了黑棋取胜的大门。请读者演示黑⑪以下的取胜手顺，看看黑⑪在黑胜的过程中起着什么样的作用。

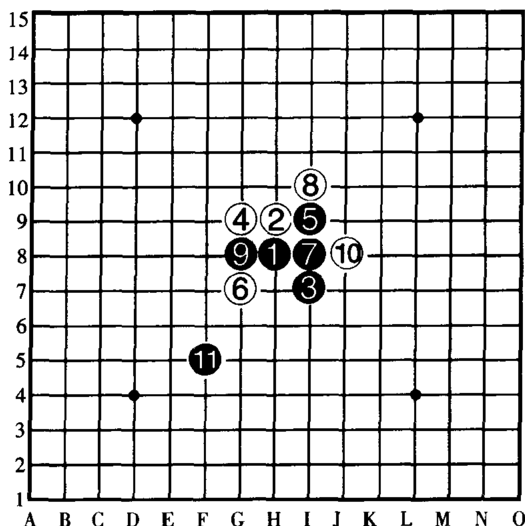
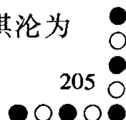
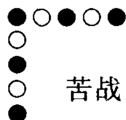


图 235

图 236，黑⑦的攻击方法(2)

对于黑⑦的这一攻击白⑧是关键的守点，否则将很快败北。此时，如果黑⑨改走 a 点则白守 b 点之后，黑棋沦为





苦战，图中黑⑨才是正着，到黑⑮时黑胜已成了大气候。

其中，白⑩的防守和黑⑪的做棋布阵是值得认真去体会的妙手，另外，黑⑮的布阵有何妙处，请读者演变出结果之后再回过头来回味。

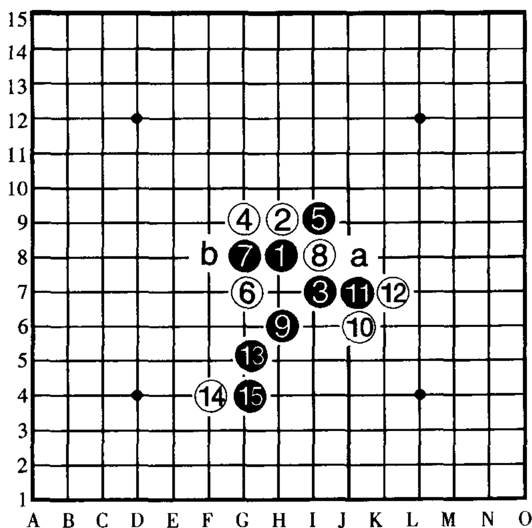
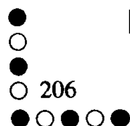


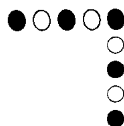
图 236

图 237，图 236 白⑧的变化

黑⑨活三后黑⑪攻不忘守做棋布阵，黑⑬活三时白⑭防守形成活二，黑⑮阻拦其活二的同时与下一手的黑⑰形成了黑胜形。

图 238，图 236 白⑩的变化





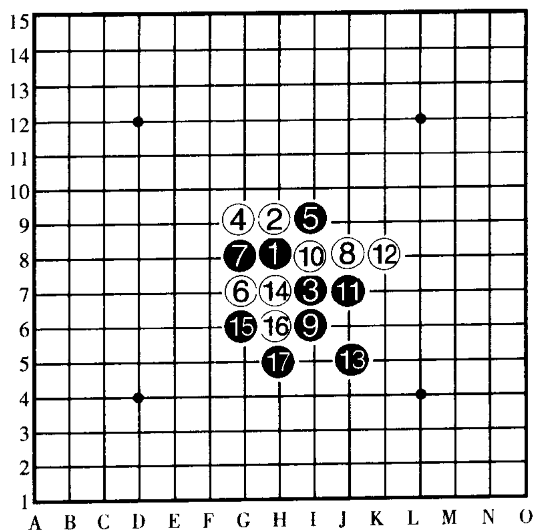

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O
4 2 5
7 1 10 8 12
6 14 3 11
15 16 9
17 13

图 237

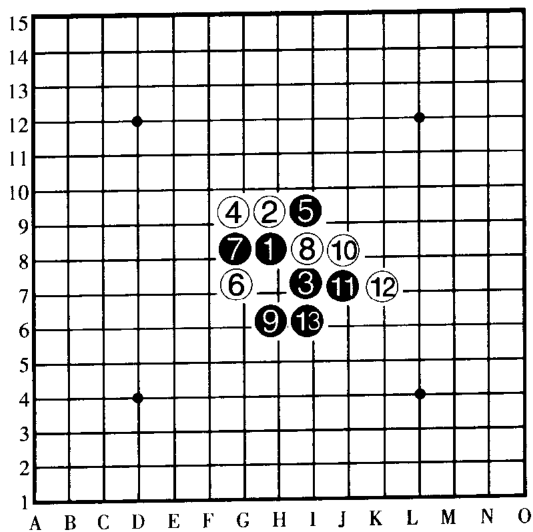
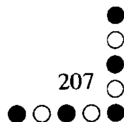
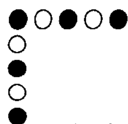

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O
4 2 5
7 1 8 10
6 3 11 12
9 13

图 238





白⑩改变守点后黑⑪慎重行事布阵，白⑫防守后黑⑬的布阵是关键之着，它是黑胜的必要条件。

图 239，黑⑦的攻击方法(3)

这一手黑⑦的攻击也是强攻，白⑧守于 I11 点后，黑棋从⑨到⑬的攻击是惯用手法，以下黑棋可以从右翼发起攻势，直到最终黑㉗冲四活三胜为止。

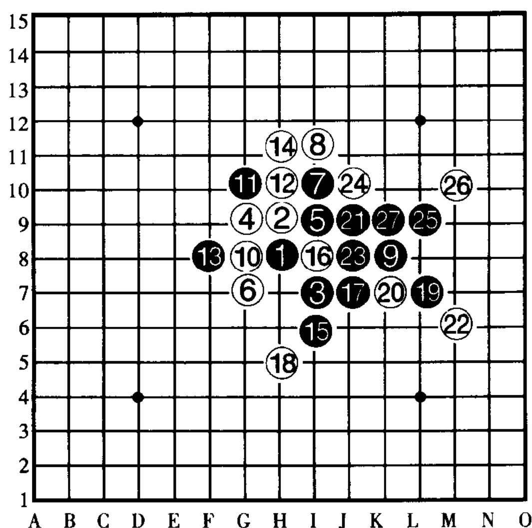
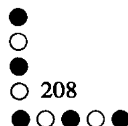
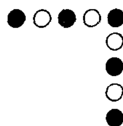


图 239

图 240，图 239 白⑭的变化(1)

白⑭变化后黑⑮在 G5 点做棋，之后，黑棋仍然在右翼形成攻势。如果白棋守右翼则黑棋在左侧组织进攻。





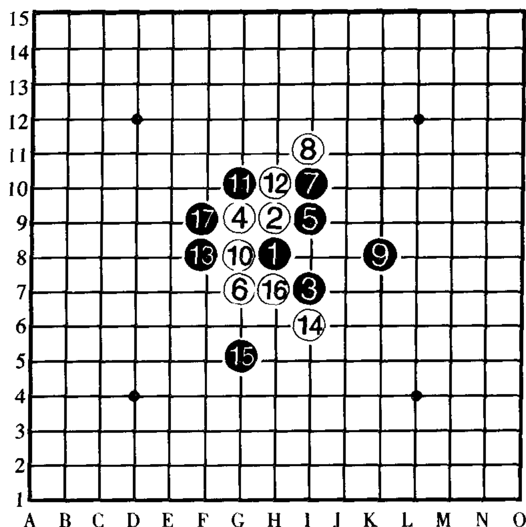


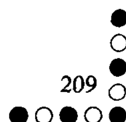
图 240

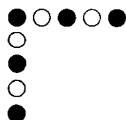
图 241,图 239 白⑭的变化(2)

对于白⑭的变化，黑⑮活三后黑⑰做棋布阵是妙手。以下，黑棋容易拓展进攻，而白除了两个冲四点以外没有别的攻击点。

图 242,图 239 白⑧的变化

白⑧改走 I8 点，以下按黑⑨、黑⑪的组合进攻是黑棋的战略计划，下一手的⑬压住白棋成角后黑棋盘面占优。以下，看白棋的防守情况如何，如果白棋守 a 点，黑棋在 b 点做棋，另外，黑棋还可以在 A、B、C、D、a 等位置做棋组织进攻。





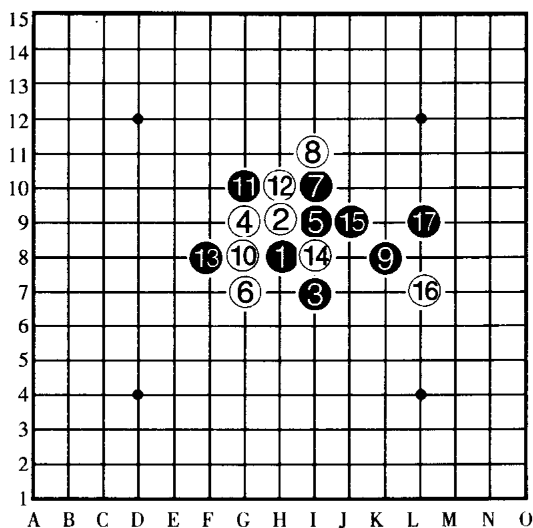


图 241

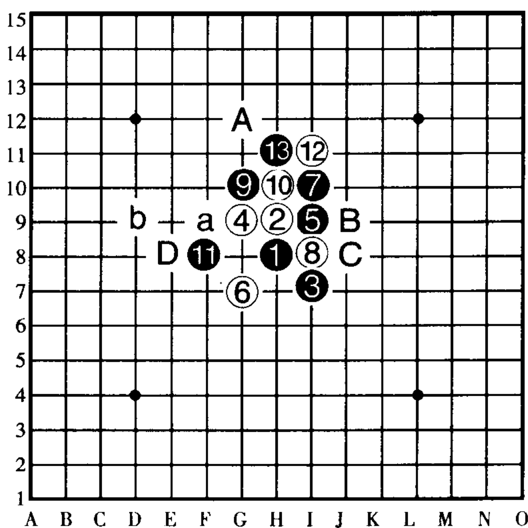
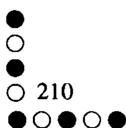


图 242



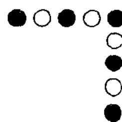


图 243，图 239 黑⑨的变化

黑⑨改走 F8 点黑棋局势怎么样，这一点还有待于更深一层地研究，下面，我们演变一下试试看。

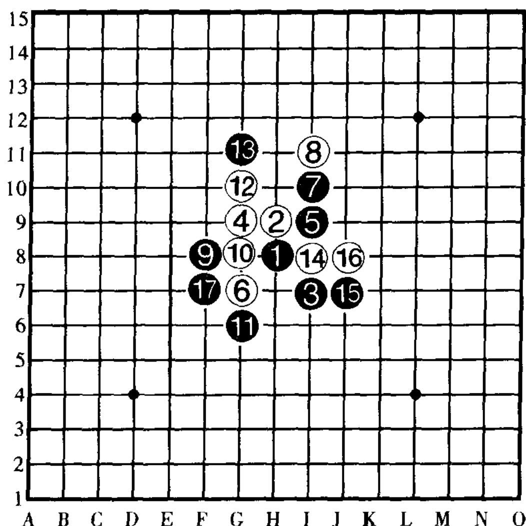
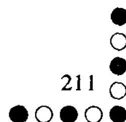


图 243

黑⑨后，白⑩、⑫、⑭连续进攻，白棋形成了一时领先的局面，但是，黑⑰布阵后盘面局势还是显示黑棋占优。

图 244，图 239 黑⑦的变化

从一时的手顺来看，黑棋是在进行防守，其实，这是黑⑦变化后黑方以防守形势进行攻击前布阵的妙手，黑⑰后，盘面局势显示出黑棋从四面八方都有攻击点。



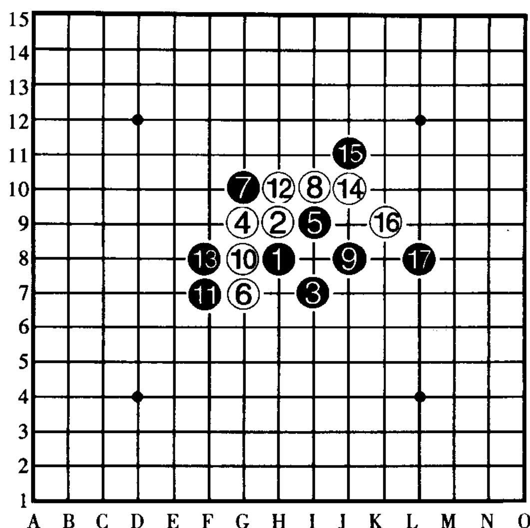


图 244

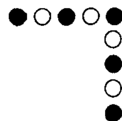
图 245,白④守于 I8 点

对于这一守点，黑⑤活三后黑⑦既有防守又做二布阵是好棋，白⑧、⑩的活三不但没有什么攻势，反而使防守的黑⑨、⑪配合其他子力构成了黑棋占优的局面。

图 246,上图白⑧的变化

对于白⑧,黑⑨活跳三是正着,黑⑪做二时,白⑫、⑭趁势活三,但黑⑮时便能反活三拿回先手权,黑⑰、⑲活三后,黑棋在 A 点有冲四活三胜。

如果白⑭改在⑮的位置活三时，黑棋怎样安排进攻路线？



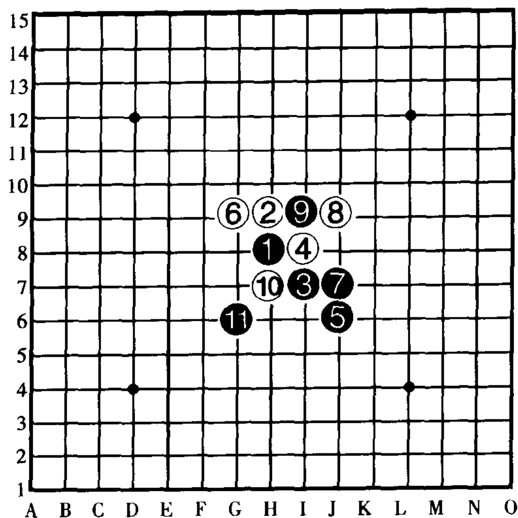


图 245

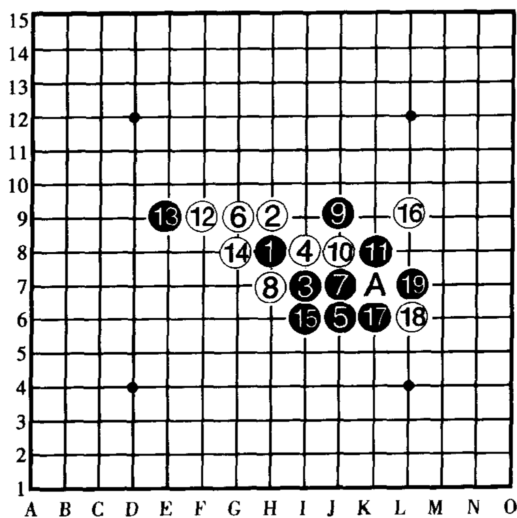
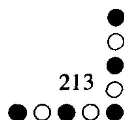


图 246



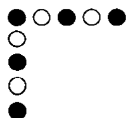


图 247，白④守于 G8 点

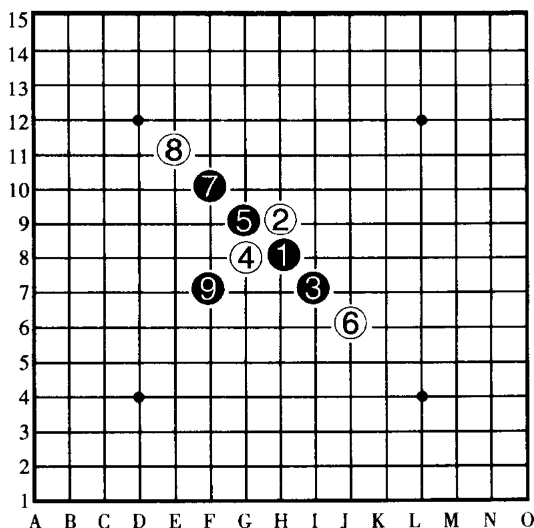


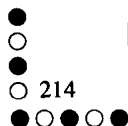
图 247

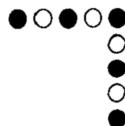
黑⑤活三，白⑥防守于下方时，黑⑦冲四后黑⑨成大角做二，形成了对称的黑棋占优棋形，以下，黑棋可灵活主动地发起进攻。

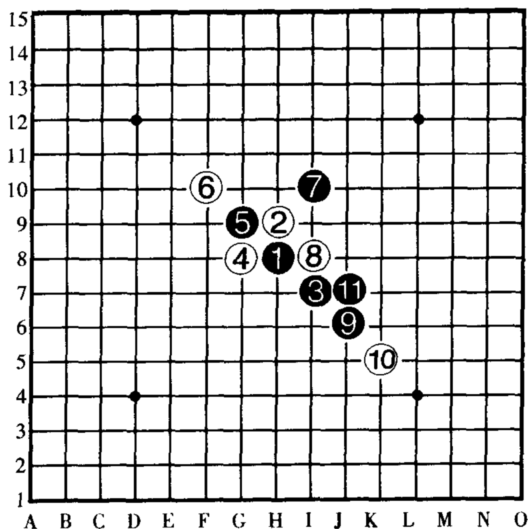
图 248，上图白⑥的变化

白⑥变化后，黑⑦、白⑧是最佳的应接手，下一手黑⑨冲四后黑⑪做二布阵的同时挡住了白棋的活二，形成黑棋占优的局面。

图 249，白④守于 G7 点

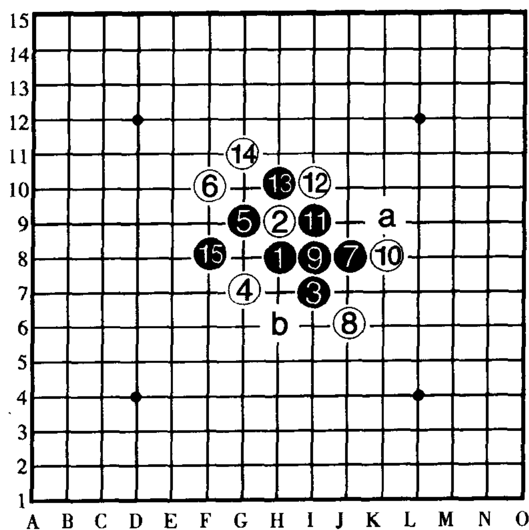






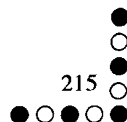
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

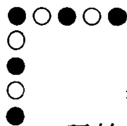
图 248



a
b
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 249





黑⑤活三后黑⑦做二布阵，对于白⑧的防守，黑棋从⑨开始连续活三攻击，黑⑮时，黑棋冲四活三胜定。

如果白⑧改守 a 点或 b 点，或者改守⑨的位置，黑棋怎样进攻？另外，如果白⑩反向防守，黑棋又怎样取胜？

第九节　新月局

新月和名月的难易程度大体一样，都是五子棋的入门定式。

图 250，白④的守点

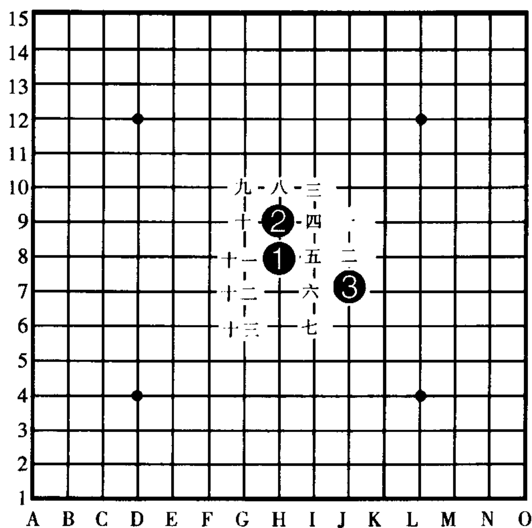
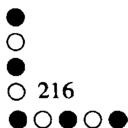
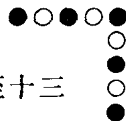


图 250





新月开局的主要守点有 13 点，即图中所标的一至十三个点。其中：四、十、十一的 3 个点是最强的防守点。

图 251，白④防守于 I9 点

白④在 I9 点防守属强防之一。对于这一手强防，黑⑤走 I7 点是最佳选点，以下白棋的⑥、⑧、⑩都是一手接一手的强防，因此，黑⑪在 E7 点拓展棋路是对付以上白棋强防的妙着。

黑⑬再次拓展棋路后，黑⑲在 E8 点显露出下一手连冲的阵形，由此决定了黑棋的胜势。所以，此局的黑⑬和黑⑲等着法看过之后，实感受益非浅。

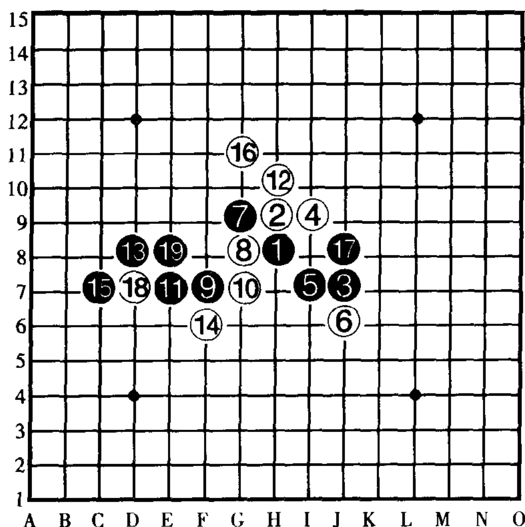
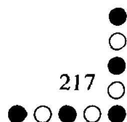


图 251



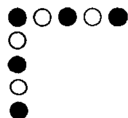


图 252,图 251 白⑧的变化

白⑧改守 G7 点，随之白⑩是强防，对于白方的强守，黑⑪和黑⑬在 H10 点、I10 点下一手冲四活三，白⑭抢先防守在 J10 点，但黑棋连续进攻，于 E9 点黑⑲显露下一手连续冲四，至此，黑胜已近在咫尺。

黑棋的进攻手顺是算路比较深的好手，我们应该从悟性方面多下功夫，认真体会它们的妙处之所在，真正掌握提高五子棋棋力的技巧以及灵活运用的技能。

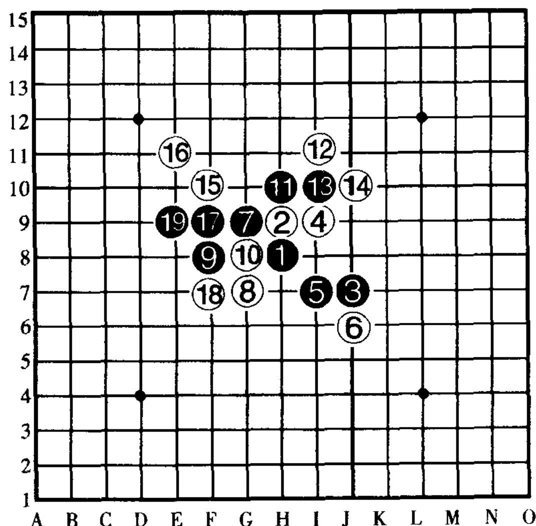
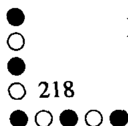
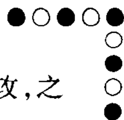


图 252

图 253,图 252 白⑩的变化一

如图所示，白⑩改走 G10 点防守，黑⑪在 K8 点重新布





阵，黑棋仍然领先，对于白⑫的防守，黑⑬调转方向进攻，之后，黑⑮、⑰占据优越位置布阵，成黑胜形。

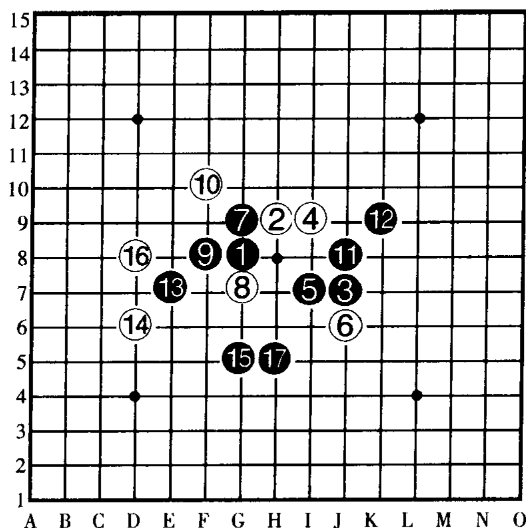


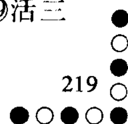
图 253

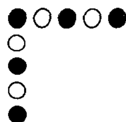
图 254，图 252 白⑩的变化二

如图所示，白⑩改走 E7 点，对此，黑⑪在 E8 点活三后，黑⑬在 F7 点做棋，黑棋大优，以下，黑棋可根据白棋的防守进行攻击。

图 255，图 252 白⑩的变化三

对于这手白⑩，黑⑪在做棋的同时阻拦白活二是正着，下一手黑⑬活跳三后黑⑮、⑰冲四拉开阵形，黑⑲活三





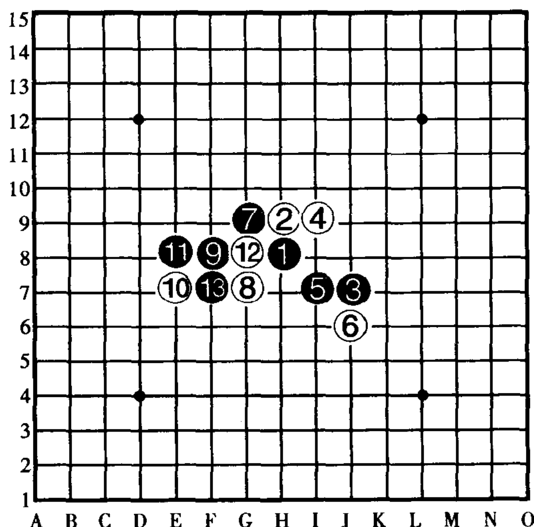


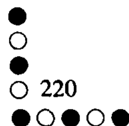
图 254

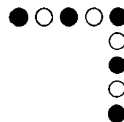
后黑㉑又冲四连接上了下一手的黑㉓的活三，之后，黑㉕、㉗连续冲四胜。这一局中最大的一个特点是，依靠冲四攻击的手顺较多。

图 256，图 252 白⑭的变化

黑⑬后，白⑭有几个点可防守，因版面受限制，我们不一一列举。

如图所示，白⑭改守 G10 点时，加强了在右翼的防守力量，对此，黑棋⑮攻击右翼做杀后，黑⑰、⑲做棋布阵，黑占优。





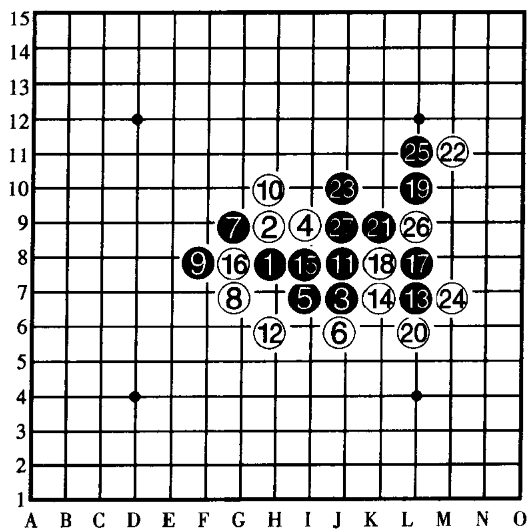


图 255

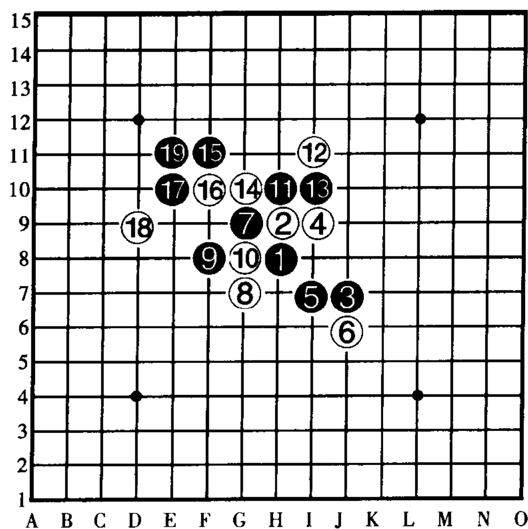
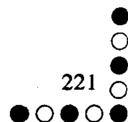


图 256



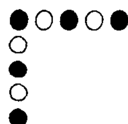


图 257,白④防守于 G8 点

白④守于 G8 点是强防之一。白⑥、⑧是常走的强守,黑⑨在 I7 点拓展棋路,白⑩是最强防守,黑⑪再次于 J10 点拓展棋路,形成了黑优的局面。

黑棋从黑⑬开始进攻直到取胜,其中,黑⑮和黑㉓的连续冲四的显露是局中好手,为黑胜打下了坚实的基础。

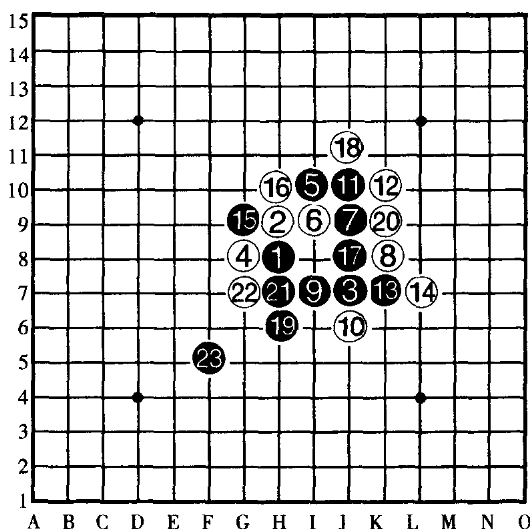
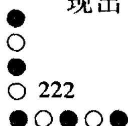


图 257

图 258,图 257 白⑥的变化

白⑥守于 I6 点是迷惑黑棋的好防点。黑⑦是正着。对于图中的白⑩的着法,黑棋从黑⑪开始到黑⑰,很轻松地就现出了胜势。



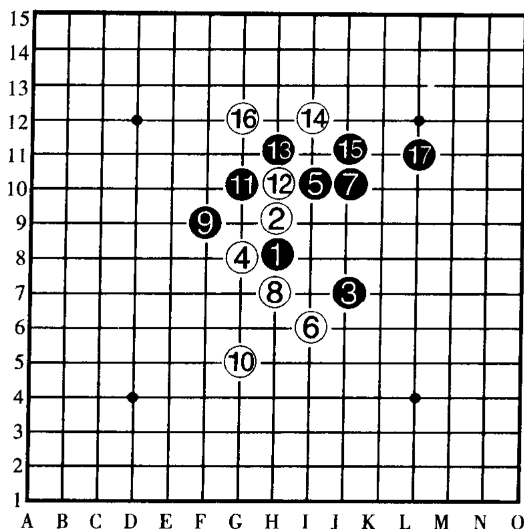


图 258

图 259,图 258 白⑩的变化

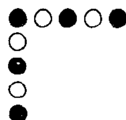
如图所示，白⑩改走 G6 点，对此，黑⑪仍然在 G10 点活跳三，之后，黑⑬在 I12 点又活跳三，至此，黑明显占优，以下,黑棋视白棋的行棋情况可很快形成攻势。

图中白⑧如果改走⑩的位置即 G6 点的话，也是一手很有意思的防守。

图 260,白④防守于 G6 点

图中的白④是一手很有意思的守点。黑⑤走在 J6 点是正着,此时,如果黑⑤走在 a 点或 b 点是劣着。

对于白⑥的强大防守,黑⑦在 K5 点跳三是关键之着。



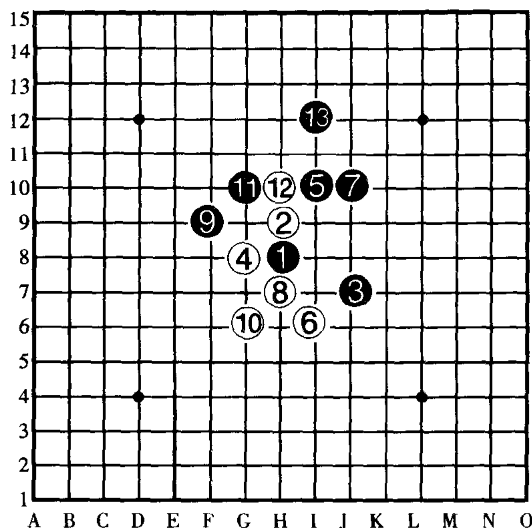


图 259

此时，如果黑⑦走在 a 点活三的话，很容易就能被白棋抓到三三禁手，所以，黑棋要纵观大局，谨慎行事。

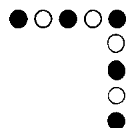
黑⑦后，黑⑬在 H7 点切断白跳三并做下了伏着，以下黑易胜。

如果白⑧守在 a 点黑棋如何进攻？

图 261，白④防守于 J9 点

如图所示，白④守 J9 点，黑⑤走 I7 点是最好的选点，以下，黑⑦防范一手后黑⑨开始连续活三攻击，一直到黑⑮活三后黑⑰冲四活三胜定。其中，可以看出，白⑧的防守有些只顾己方，如果把它改守白⑩或黑⑨的位置，黑棋如何胜？





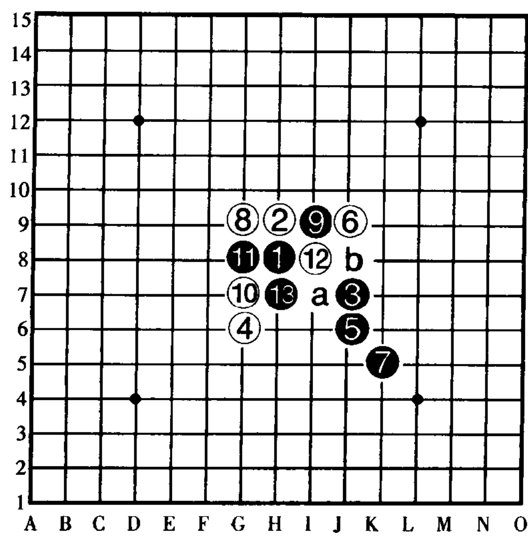


图 260

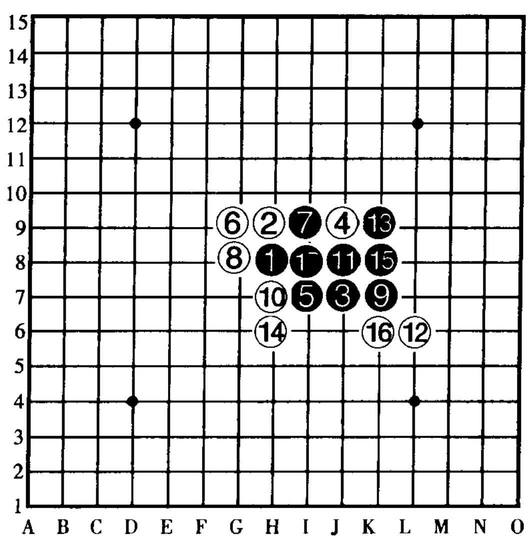


图 261

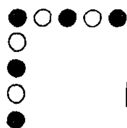


图 262，白④守于 I7 点

如图所示，白④守于 I7 点后，黑⑤走 I6 点布阵是好着。对于白⑥的防守，黑⑦做二是好手，黑⑨的活三是顾全大局长远之手，下一手的黑⑪冲四后与黑①构成进攻阵势，以下，黑⑬、⑮、⑰连续活三后，黑⑲、㉑连续冲四，最后，黑㉓于 G8 点冲四活三胜。

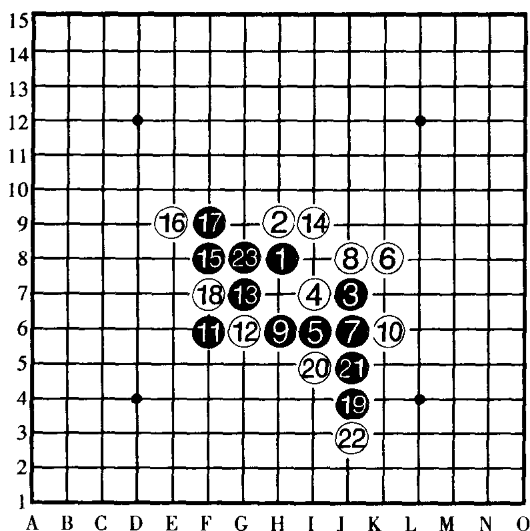
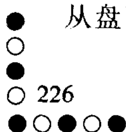


图 262

图 263，上图白⑥的变化

白⑥改变守点后，黑棋采取直接进攻的方法，黑⑦活三，然后黑⑨在成角做二的时候挡住了对方的活二。至此，从盘面局势分析，黑棋有多处进攻点，而白棋只有一个活



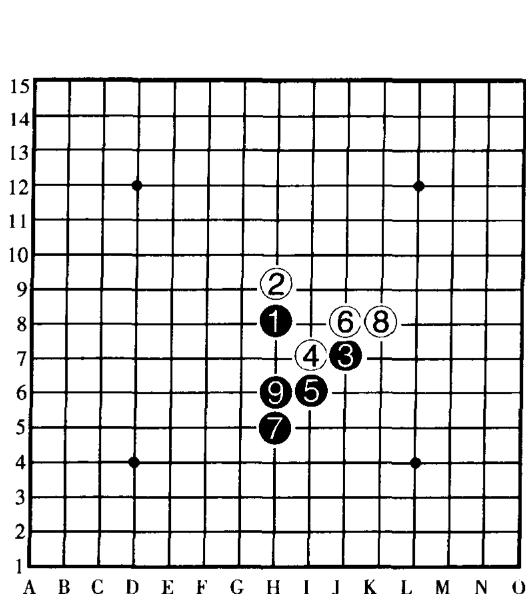


图 263

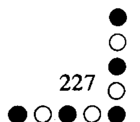
二，并且，活二之后没有后续的进攻手段。

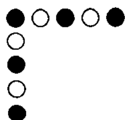
图 264，白④守于 J8 点

白④后，黑⑤于 I6 点布阵是黑棋大优，白 6 后黑棋从⑦开始了连续的攻击，黑㉕时，黑棋冲四活三胜定。

图 265，上图白⑥的变化

白⑥改守 I7 点做二，对此，黑⑦活三后黑⑨布阵形成了与 263 图相同的棋形，对于白⑩的活三，黑⑪冲四后黑⑬形成必胜形。





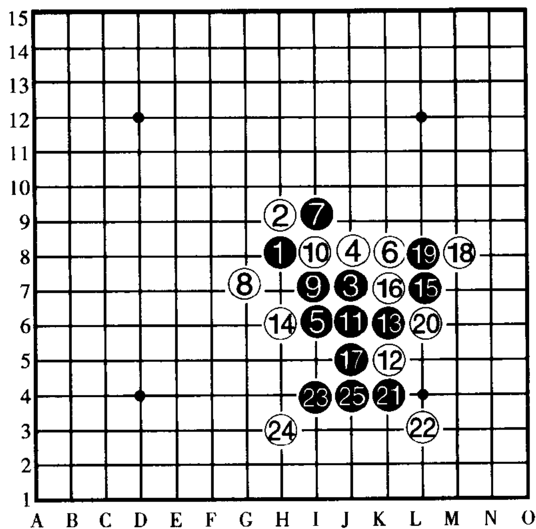


图 264

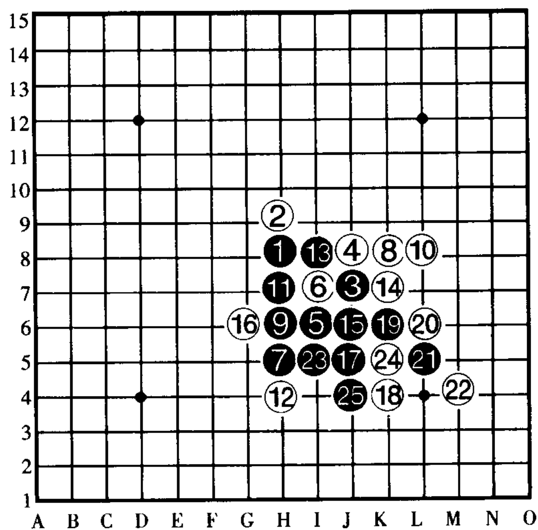
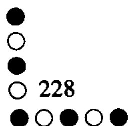


图 265



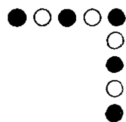


图 266，白④守于 G7 点

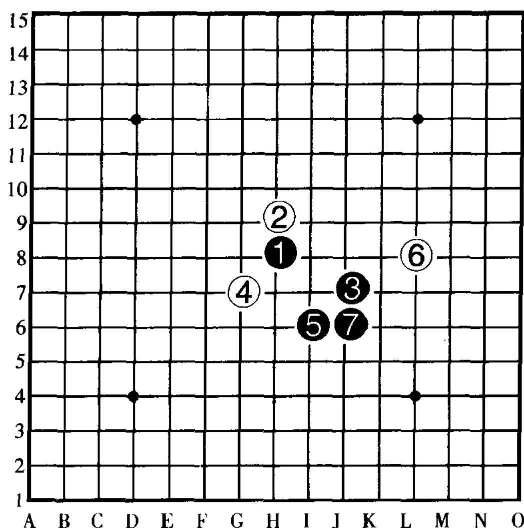


图 266

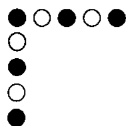
白④守于这一点后，黑⑤同样走 I6 点布阵，以下黑易胜。

此时的白⑥无论守哪一点都经不起黑棋的攻击，图中所示的白⑥防守，黑⑦在 J6 点一子形成三个活二后黑棋形势大优。以下，黑棋可迅速发起攻势连攻取胜。

图 267，上图白⑥的变化

黑⑦活三后黑⑨做了一手妙棋，以下，黑白双方进行了短暂的较量后黑棋显露出了先手的攻势。几手连攻后，黑棋





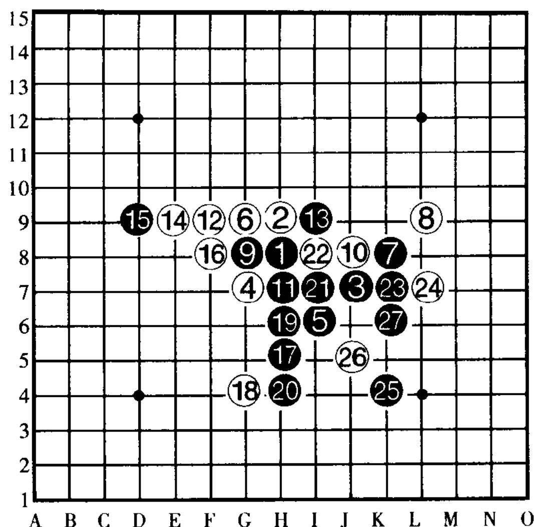


图 267

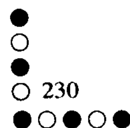
在㉗的位置冲四活三胜。

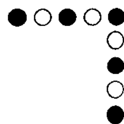
图 268,白④守于 G10 点

对于这一守点,黑白双方相互做二,相互阻拦相持了一阵子。由于黑棋掌握着先手,所以,最终黑棋还是慢慢转入攻势,黑㉕时,黑棋于 G2 点冲四活三胜。

图 269,上图白⑯的反向防守

白⑯攻到了黑活三对面的左下方防守,对此,黑棋在右侧进攻,最终在白⑯原来的防守位置上黑㉑冲四活三胜。





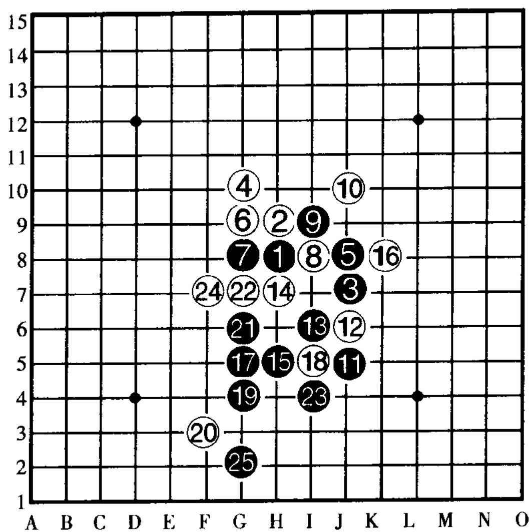

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 268

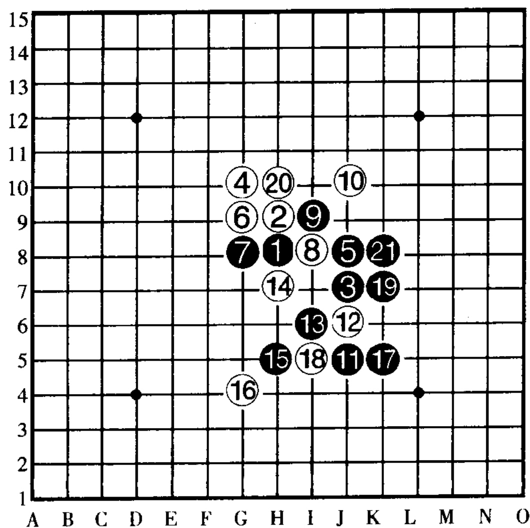
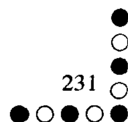
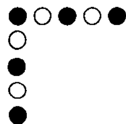

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 269





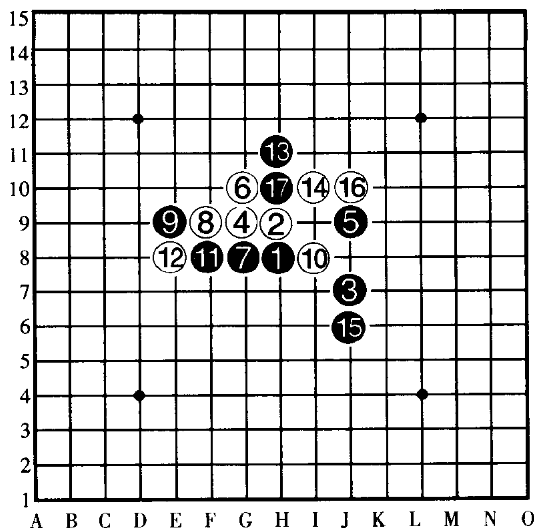


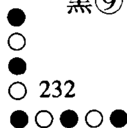
图 270

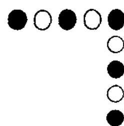
图 270，白④守于 G9 点

这一手白④是强防点，对此，黑棋只能采取既攻又守的方法布阵，可以说，黑⑤、⑦都是以守为主的布阵，而黑⑨纯粹是防守之手，白⑩后的黑⑪和白⑭后的黑⑮是妙手还是平常手，还有待于实践的不断验证，总的来说，对于白④的强防，黑⑰后基本上形成黑优。

图 271，上图白⑥的变化〈1〉

黑⑦是妥善之手，对于白棋贪攻忘守的白⑧、⑩来说，黑⑨、⑪是明守暗攻，白⑫是必然守点。以下，黑⑬活三后黑





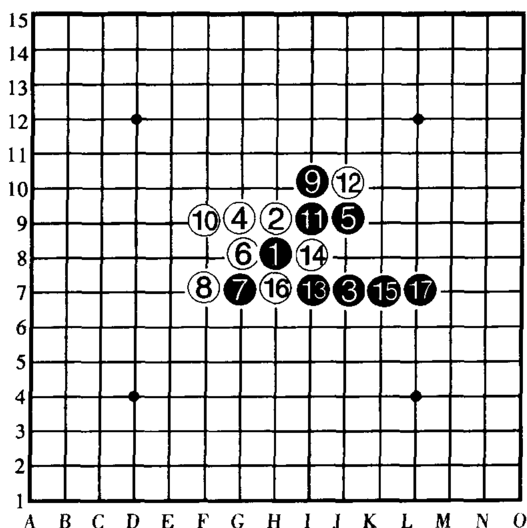


图 271

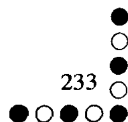
棋有黑⑮、⑰的连冲胜。

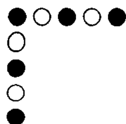
图 272,上图白⑥的变化〈2〉

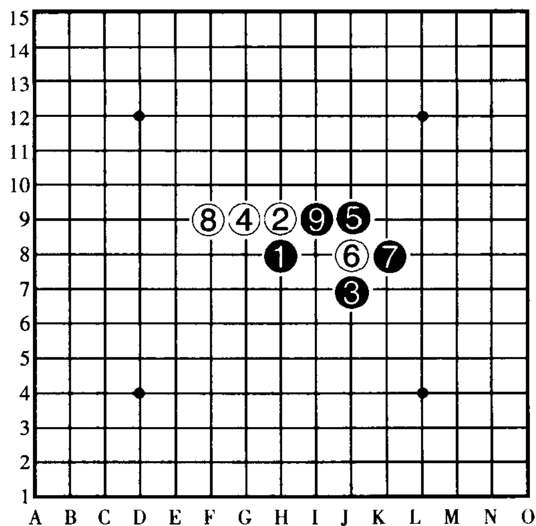
对于白⑥的这一变化，黑⑦成角做二是黑棋明显占优的局面，白⑧活三时黑⑨的防守更加强了黑棋的攻势，以下,看白棋怎样防守,黑棋可视情况选择进攻点。

图 273,白④守于 H10 点

对于这手白④,黑⑤做大跳二,几个回合后黑棋取得了优势,黑⑬后,黑棋按 A、B、C、D、E、F、G 的顺序连续冲四胜。

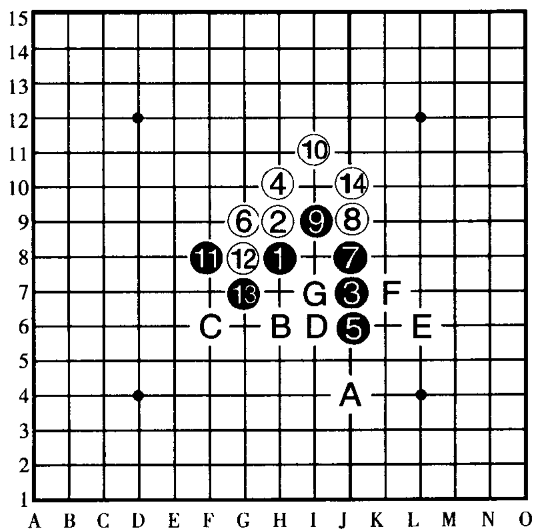






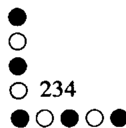
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 272



15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O
A
B
C
D
E
F
G

图 273



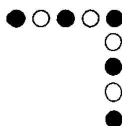


图 274,上图白⑭的反向防守

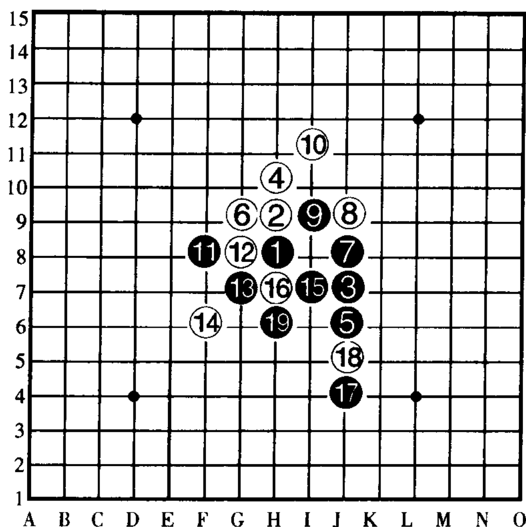
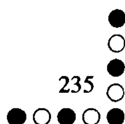


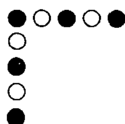
图 274

白⑭反向防守时,黑⑮活三后黑⑰、⑲连续冲四黑棋胜定。由此看来,白⑩、⑫的防守是弱守,如果白⑩改在⑪的位置活三……

图 275,白④守于 I10 点

黑⑤占据优势点布阵,白⑥趁机活三,之后,白⑧又做二成角,伺机发起进攻。但是,黑⑨冲四黑⑪活三后,黑⑬明为防守实为暗攻,由此形成了黑胜的棋形。以下,你能走出黑棋取胜的最佳手顺了吗?





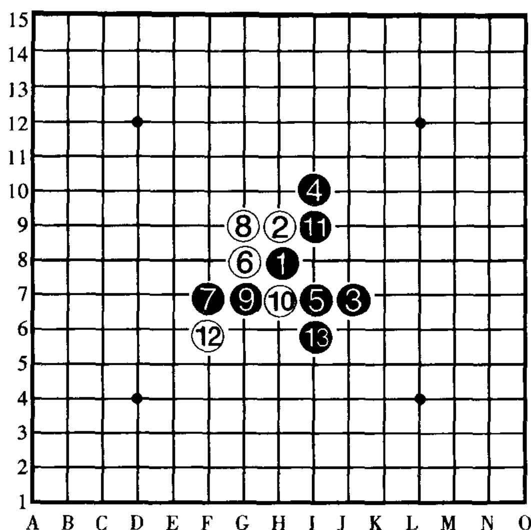


图 275

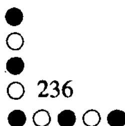
图 276,上图白⑥的变化

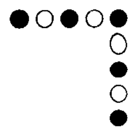
黑⑦、⑨活三后黑⑪冲四拉开战场,以下,黑⑬、⑮再次连续活三,无论白棋防守哪一端,黑棋都有黑⑰、⑲的连续冲四胜。

如果白⑧改守⑪的位置时,黑棋怎样进攻取胜?

图 277,白④守于 I8 点

对于这一守点,黑⑤布阵是定式,白⑥后,黑⑦于 I6 点成角做二是黑棋占优的棋形,以下,根据白棋的防守情况,黑棋可选择适当的进攻点攻击对方。





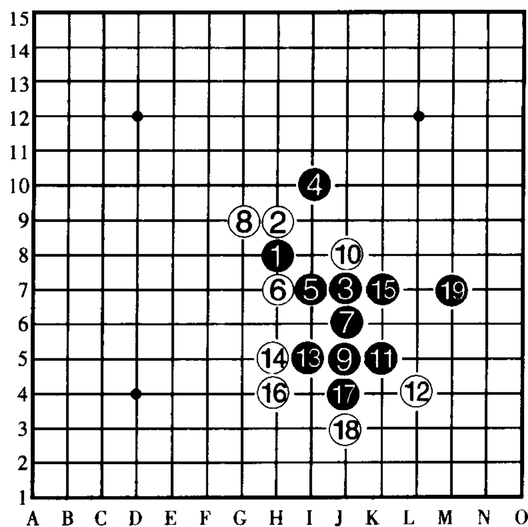


图 276

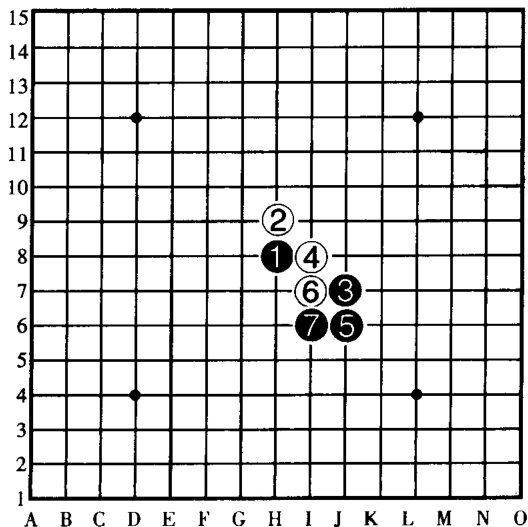
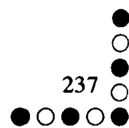
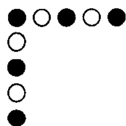


图 277





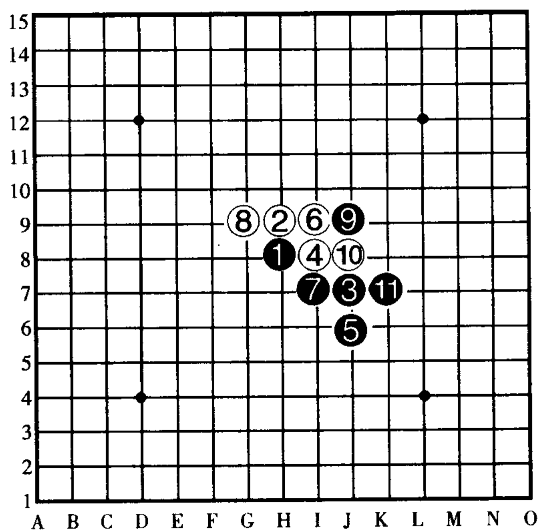


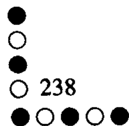
图 278

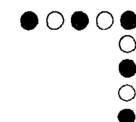
图 278,上图白⑥的变化

黑⑦、黑⑨活三后,黑⑪再次活三时形成了黑棋占优的局面。以下,黑棋容易灵活发展、组织进攻取胜。

图 279,白④守于 I6 点。

对于这一守点,黑⑤改变布阵方式,白⑥后黑⑦再次布阵做二,下一手,黑⑨活三在右面叩开了进攻的大门。





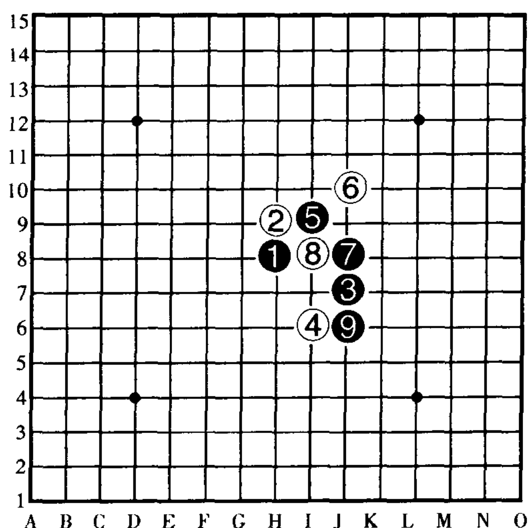


图 279

第十节　瑞星局

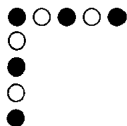
图 280，白④的防守点

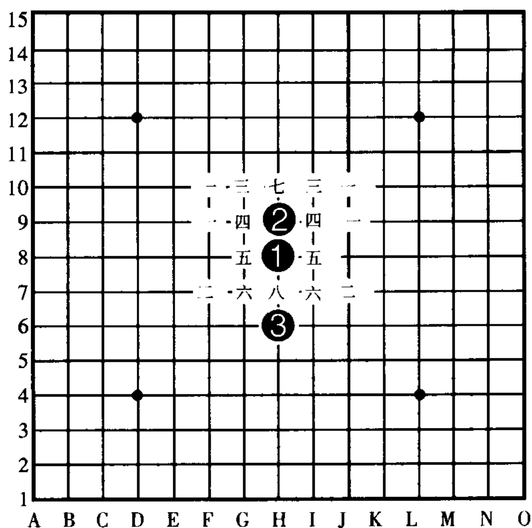
瑞星的主要防守点有一至八的 14 个点，除了七八以外，其余的都是分布于左右两侧的棋形一样的守点。其中：四、五的 4 个守点是最强防守。

图 281　白④的防守于 I10 点

对于图中的白④，黑⑤走 I7 点以外的地方都不易胜。例如，黑⑤走⑫的位置即 F8 点，或者走 a 点时，白⑥以不变

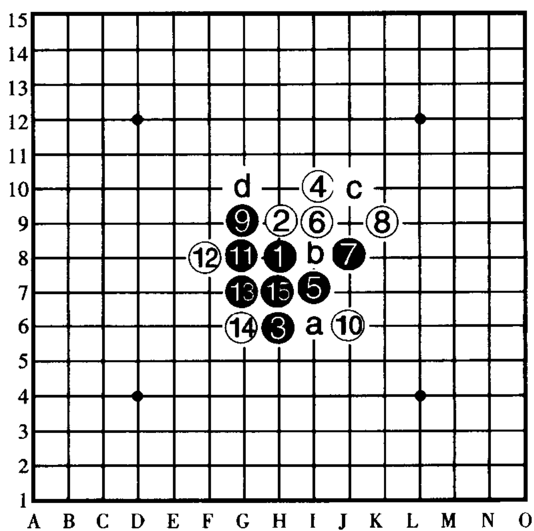






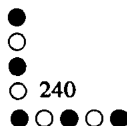
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

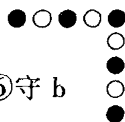
图 280



15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O
d
c
b
a

图 281





应万变守于 I9 点；黑⑤走⑪的位置即 G8 点时，白⑥守 b 点；黑⑤走⑥的位置即 I9 点时，白⑥守 C 点；黑⑤走⑨的位置即 G9 点时，白⑥守 d 点。以上这些白⑥的守点，都是后手的白棋有利，黑棋将越走越艰难，所以，开局后一定要注意初盘的布阵，这样才能为黑胜打下基础。

由于黑⑤的选点正确，黑棋从黑⑦开始连续活三，直至黑⑮在 H7 点活三后，显现出下一手成杀胜定。

以下的取胜手顺已经为期不远了，你能不用棋盘棋子就能看出胜定在哪吗？另外，再次回味一下此题的走子顺序，看看什么地方是能使你茅塞顿开的妙手。

图 282，图 281 白⑧的反向防守

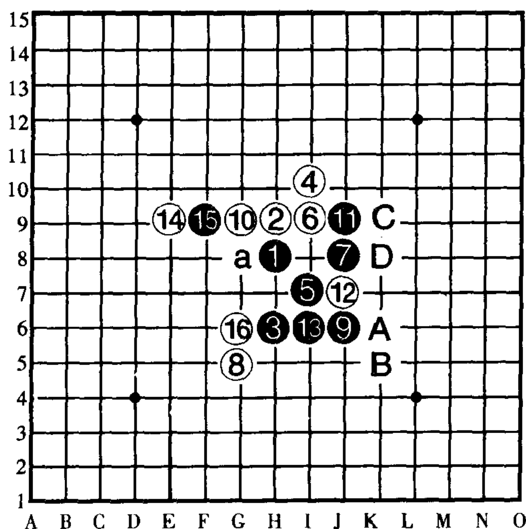
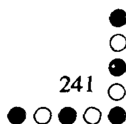
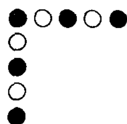


图 282





白⑧改变守点后，黑棋从⑨开始进攻，经过几番攻击后，黑棋形成了必胜的优势，白⑯后，黑棋按 A、B、C、D 的顺序连续冲四获胜。对于黑⑬的活三，白⑭跳冲四后白⑯防守，目的是想于 a 点抓黑棋的三三禁手，但由于黑棋有连续冲四，所以白棋的计划未能实施。

图 283，白④守于 I9 点

这一手白④的防守和明星有共同点，属强防点。对于黑⑤的布阵，白⑥几乎是举世无双的最强防守，对此，黑⑦在 I6 点布阵是定式。

黑棋从黑⑨开始连续进攻，黑⑮在 F8 点活三后显出下

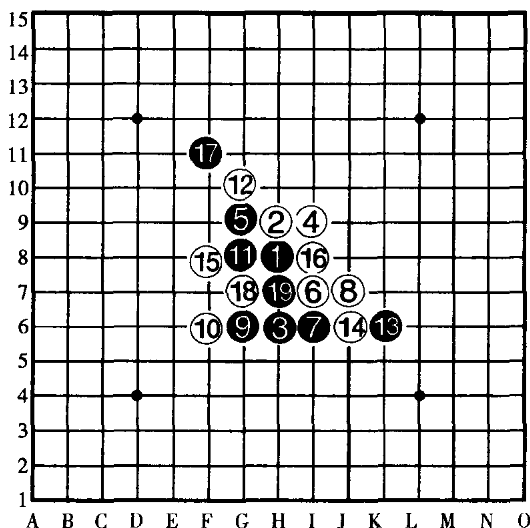
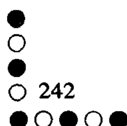


图 283





一手冲四活三，对于白⑯在 I8 点的反冲四防守，黑⑰防守后黑⑲于 H7 点活三后，再次显出下一手黑棋有连杀胜。

如果黑棋把黑⑬走在⑯的位置即 I8 点上活三，那么，被白棋在⑮的位置即 F8 点一守，黑棋就苦不堪言了。

图 284，图 283 白 8 的变化一

白⑧改守 I10 点，这一防守是强防。此时，如果黑⑨走在⑩的位置即 G8 点，则白⑩守于⑨的位置即 I8 点，之后，白棋在 a 点活三后连攻胜；如果黑⑨走在⑫的位置即 G6 点活三的话，白棋守于 b 点后白优取胜。因此，黑⑨走在 I8 点是正着。

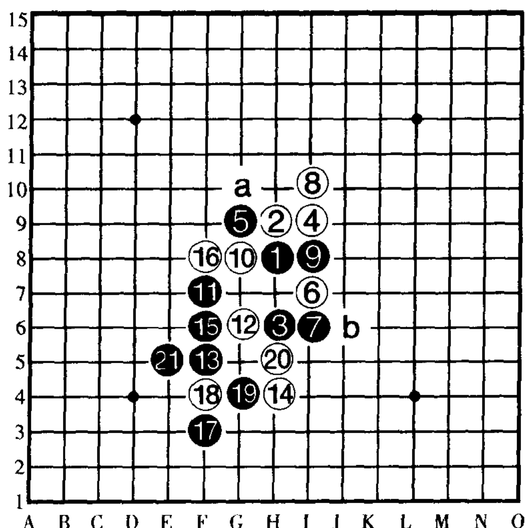
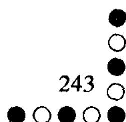
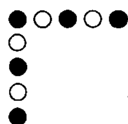


图 284





黑⑬在 F5 点布阵是好手，不过，由于白棋有强防的阵形，黑棋的进攻不是很容易，直到黑㉑在 E5 点做棋后，才决定了黑胜是必然的了。

图 285，图 283 白⑧的变化二

白⑧变招，对于白⑧的这手强防，黑⑨在 F8 点拓宽棋形，对于白⑩防守，黑⑪走⑬的位置即 E7 点也可以，或者走 a 点、b 点也可以，但以后的步数黑棋会很艰难，所以，我劝你还是走图中的 H7 点为好。

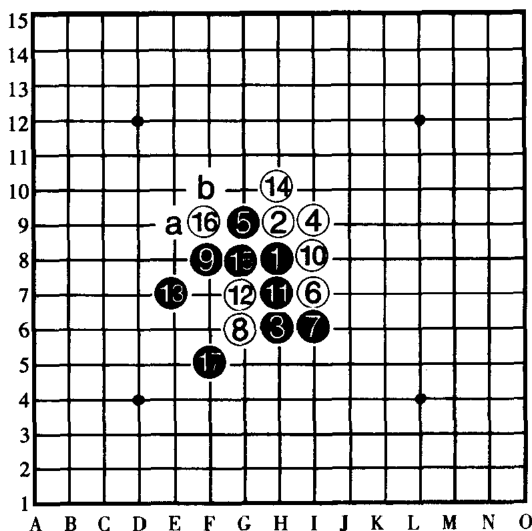
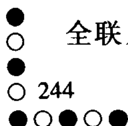


图 285

黑⑬、⑮活三后，黑⑰在 F5 点把左下边的攻击手顺完全联系起来，至此，黑胜定。



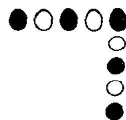


图 286,图 285 白⑩的变化

这一手白⑩的防守很强,对此,黑⑪、⑬、⑮按正常思路活三,黑⑰在 F10 点显出下一手冲四活三是妙手,白⑱如果守于 E10 点,黑⑲冲四后黑㉑在 G11 点显出下一手连续冲四是正着,至此,黑胜定。

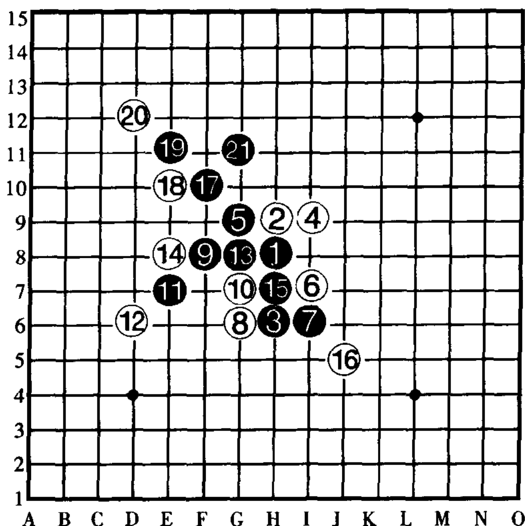
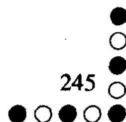
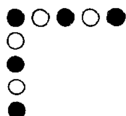


图 286

图 287,图 286 白⑩的变化

如图所示,白⑩改守 G8 点,这一守点相对前图较弱,黑⑪活三后,黑⑬在 E9 点跳三后,黑棋向外拓开了发展的路子,为将来黑棋取胜打下了坚实的基础。





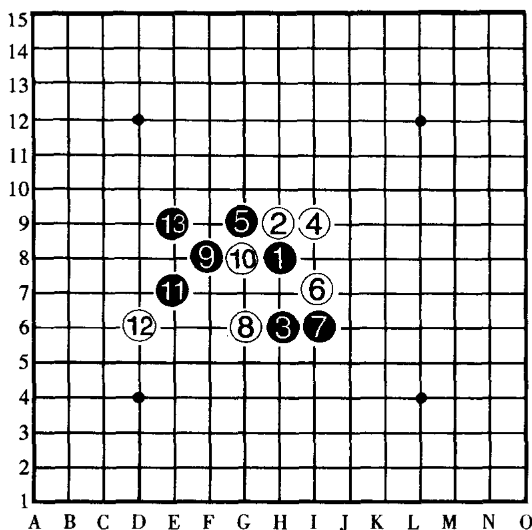


图 287

图 288，图 286 白⑧的变化

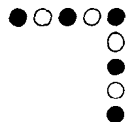
如图所示，白⑧改守 I8 点，对此，黑⑨在 G6 点活三，黑⑪、⑬后，此局形成了和名月局一样棋形的必胜谱，因此，黑胜定。

如果白⑩反向防守于 a 点，黑⑪仍然可以走 G10 点做棋。

图 289，白④守于 I8 点

这一手白④是强防点，因此，黑⑤不能忙于做二，首先得以防守为主，白⑥时黑⑦仍然要以防守为主，至此，白⑧不敢在做二攻击而转成了防守，这样，黑棋奋起反击于 K8 点黑⑨成角做二，形成了下一手的进攻路子比较灵活宽阔，





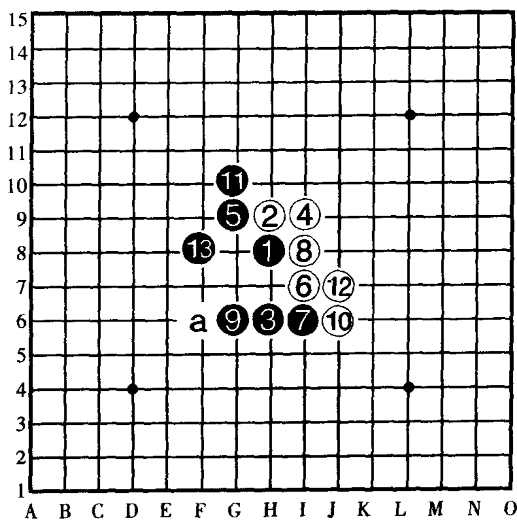


图 288

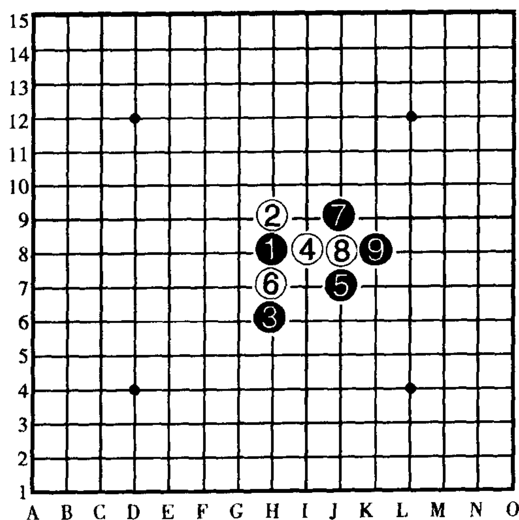
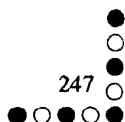
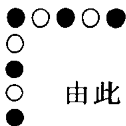


图 289





由此，基本上形成了黑棋有利的占优棋形，以下，黑棋易走。

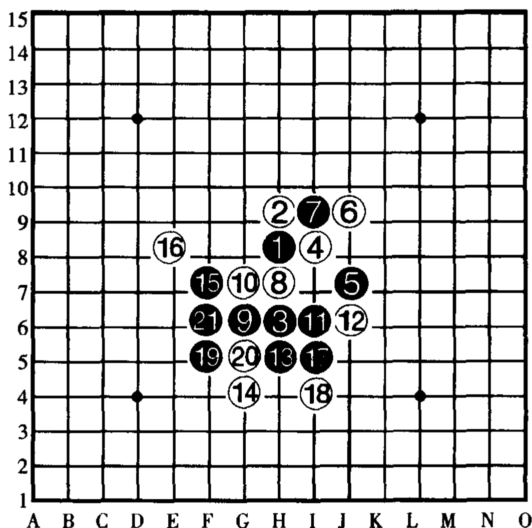


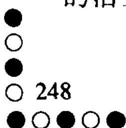
图 290

图 290，上图白⑥的变化〈1〉

黑⑦布阵后黑棋连续活三，至黑⑰时，黑棋以做杀的方式节约了手数，黑⑲活三后黑㉑冲四活三，黑棋胜定。

图 291，上图白⑥的变化〈2〉

对于这手白⑥，黑⑦是最佳布阵，白⑧是一手顾全大局的活三，黑⑨、白⑩后，黑⑪做棋形成黑优。



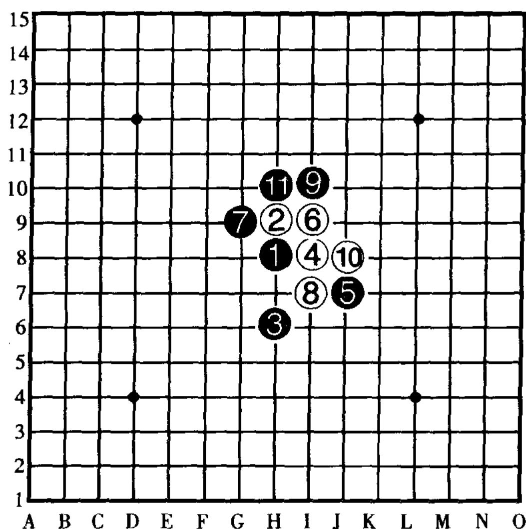
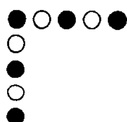

图 291

图 292，白④守于 I7 点

黑⑤、白⑥时，黑⑦活三后黑⑨在 G9 点又攻又守，此后，白棋一路领先活三进攻，但由于没有形成势力较大的攻击，被黑⑰活三抢回先手后进行连续攻击，黑㉓时冲四活三胜。

图 293，上图白⑧的变化

白⑧改守相反方向的上方时，黑⑨做棋布阵，此时，白棋从⑩开始领先向黑棋进攻，直到黑⑰反活三时才拿回了先手。黑棋以⑲活三攻击后，黑㉑有"AB"和"ab"的连冲黑棋胜定。如果白⑳改守 A 点时，黑棋的胜点在哪？请只用眼睛找出来。



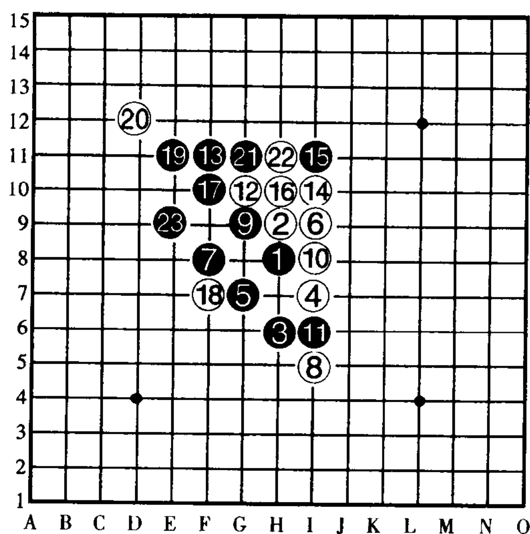


图 292

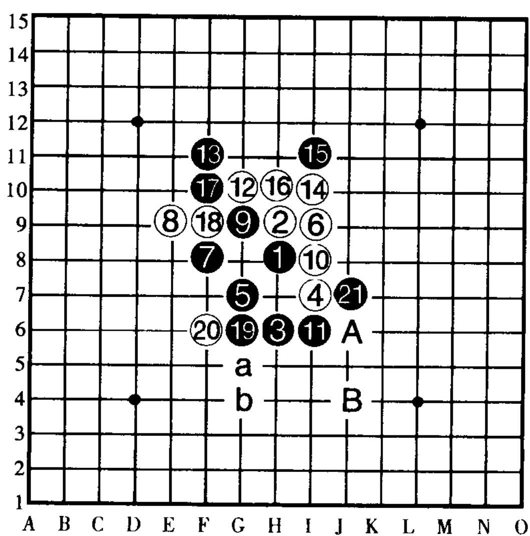


图 293

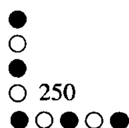


图 294

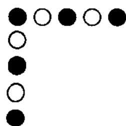
图 294，白④守于 J9 点

黑⑤、⑦布阵做二后，黑⑨开始了进攻，黑⑬活三后，黑棋显示出了下一手有冲四活三的杀棋，此时，即使白棋利用冲四防守黑⑬的活三也无济于事，黑棋在⑰和⑯的位置有双杀。

图 295，上图白⑥的变化

白⑥直接活三，以下，双方争夺先手较激烈，黑⑲时，黑棋有 A 点的冲四活三胜和“ab”的连冲胜。

如果白⑭改在⑮的位置活三，对黑棋来讲是难局之一，



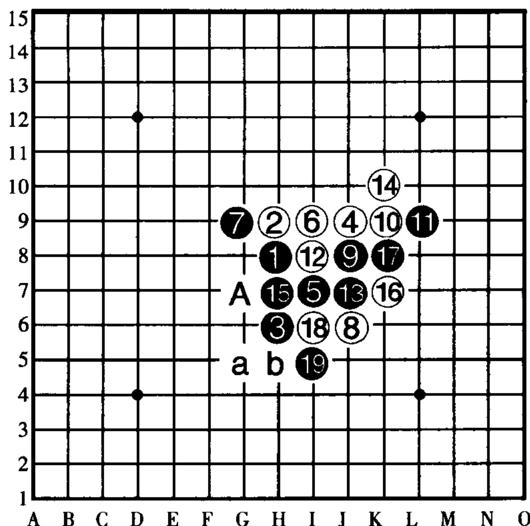


图 295

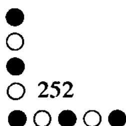
那么,黑棋将怎样攻克这一难局?

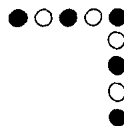
图 296,白④守于 J7 点

对于白④的这一守点黑⑤只管做二布阵，白⑥活三时黑⑦阻拦,下一手的黑⑨活三时,黑棋已经看到了白⑩有反活三但还是大胆地走了这手棋。白⑫的位置是黑棋的重要进攻点,白⑫抢先占据了它,以下,黑棋连续活三,到黑⑲时黑棋冲四活三胜。

图 297,上图白⑧的变化

黑⑨后，白⑩是一手弱防，黑⑪、⑬活三时基本上形成





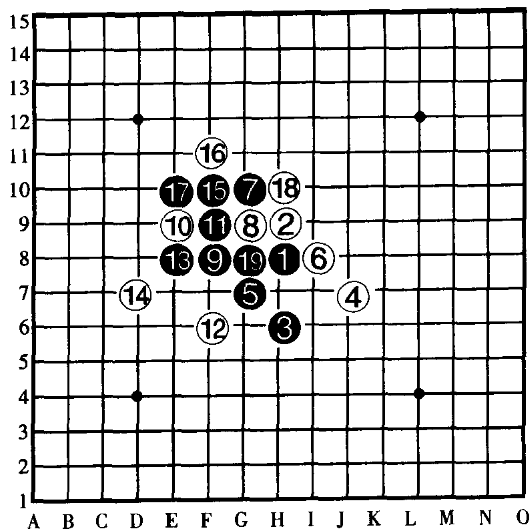


图 296

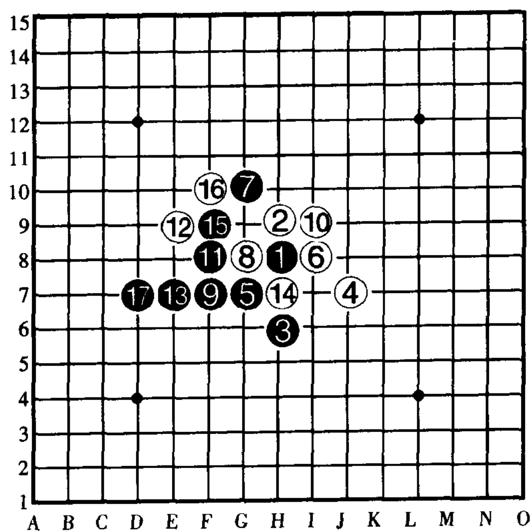
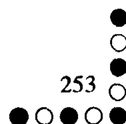


图 297



了黑胜势，此时白棋的防守已经无关紧要，下一手黑⑮再活三后黑⑰冲四活三，黑棋胜定。

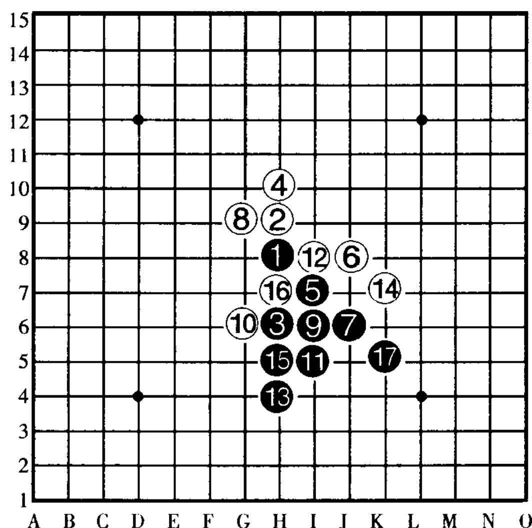


图 298

图 298，白④守于 H10 点

黑⑤布阵后黑⑦开始活三进攻，对于黑⑬的活三，白⑭反活三防守，但因黑棋以下有连冲胜的手段，所以白棋的反活三未排上用场。另外，白棋在下方的防守较弱，故黑能速胜。

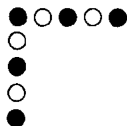
图 299，上图白⑧的反向防守

图 299

黑棋从⑨不断的活三进攻，以下，很快就能取得胜利。那么，是什么原因让黑棋每局都能快速取胜呢？说到底，是由于开局时白④的防守为弱点，再加上下一手白⑥也不是强防，所以造成了黑棋几手棋一攻便投子认负了。

图 300，白④守于 H7 点

黑⑤、⑦布阵后，黑⑨开始了连续活三进攻，黑⑬时，白⑭反活三防守（白⑭时，黑棋有时会被误导而失去胜机，但是，在黑棋有连冲胜的环境下，这种方法就无用处了），黑棋连续冲四后在 L6 点有四三胜。



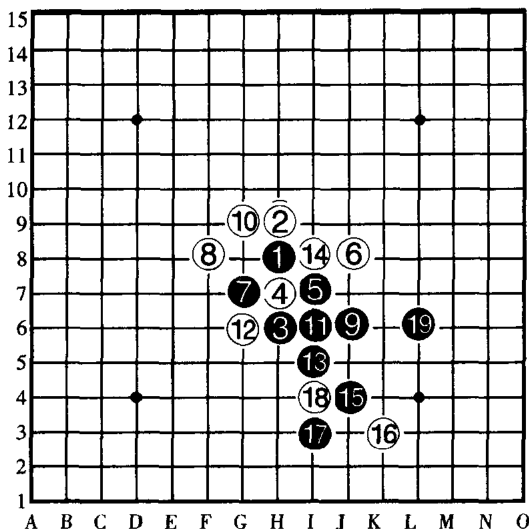


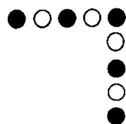
图 300

图 301,上图白⑩的变化

白⑩改守下方时,黑棋只须在⑪的位置活三,无论白棋防守哪一点,黑棋都有“AB”或“BA”的连冲胜。由此看来,白棋的守点太弱了,请读者把白⑥和白⑧的守点都改变一下看看。

图 302,白④守于 G10 点

黑⑤成角做二,对于白⑧的活三,黑⑨反活三防守是好棋。黑⑬活三时,白棋以连续两手冲四的方法防守,对它的结果好与否争议较大,有认为是强防的,有认为是败着的。无论说法如何,黑棋最终成胜局是事实。



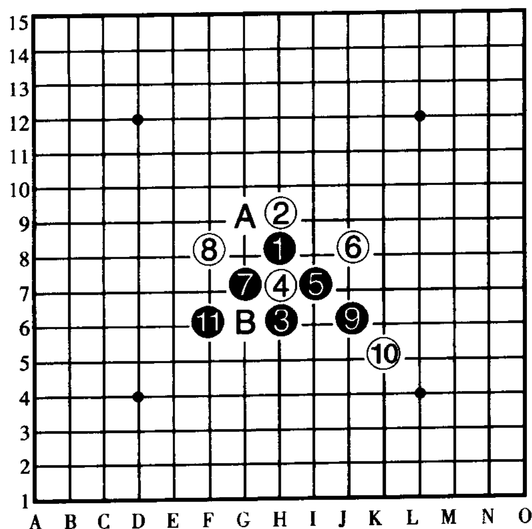


图 301

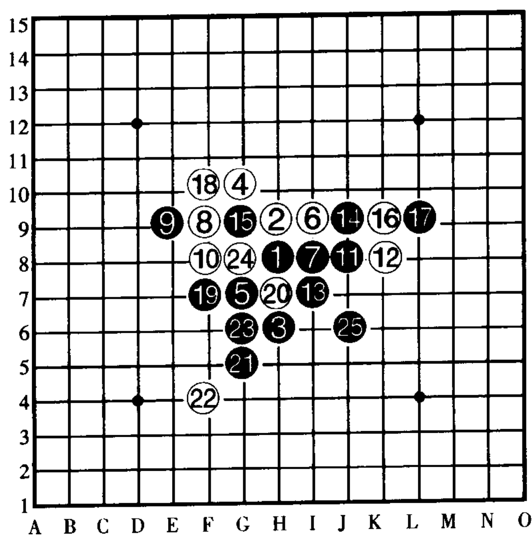
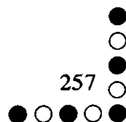
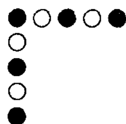


图 302





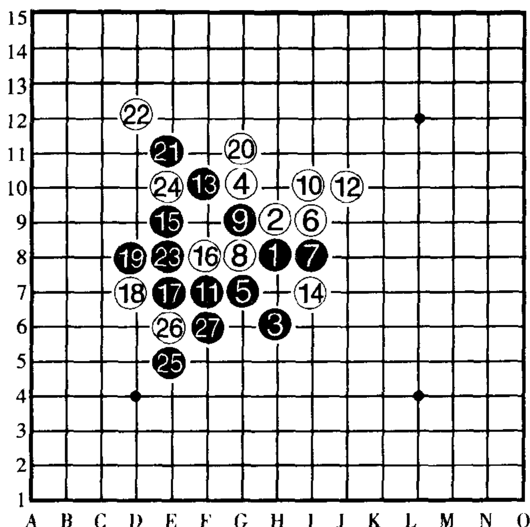


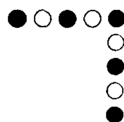
图 303

图 303，上图白⑧的变化

黑棋从黑⑬开始了对白棋的进攻，经过几番攻击后在左侧形成了攻势。黑⑲活三后，黑棋连续冲四，㉗时冲四活三胜定。如果白⑩放弃活三，改在⑬或⑯的位置防守如何？

图 304，白④守于 G9 点

这一手白④是强防点，黑⑤的布阵是强攻，对于白⑥的活三，黑⑦防守后黑⑨攻不忘守继续布阵做二，紧接着黑⑪再次调整阵法准备开始攻击，对于白⑫的活三，黑⑬反活三后黑⑮冲四活三胜定。这是一局实战谱，复盘后才知白⑫是败着。



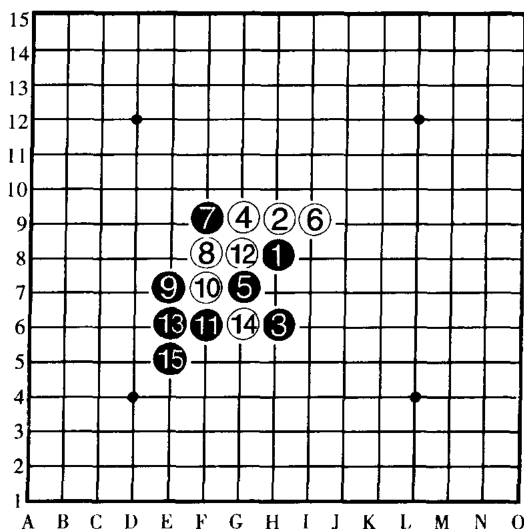


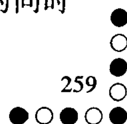
图 304

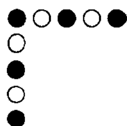
图 305，上图白⑫的变化

白⑫改在 E6 点跳三，这一手白⑫是强防点，对此，黑棋没有上图的便宜可占了，只有靠重新做棋来慢慢转入进攻阵势，这就是平衡开局对黑棋的考验，黑棋只有经受得住白方的强防才能立于不败之地。

图 306，上图白⑩的变化

白⑩改变守点时黑棋不忙阻拦白棋，黑⑪活二进攻才是黑棋的有利点。对于白⑫、⑭的攻击，黑⑬、⑮阻拦的同时





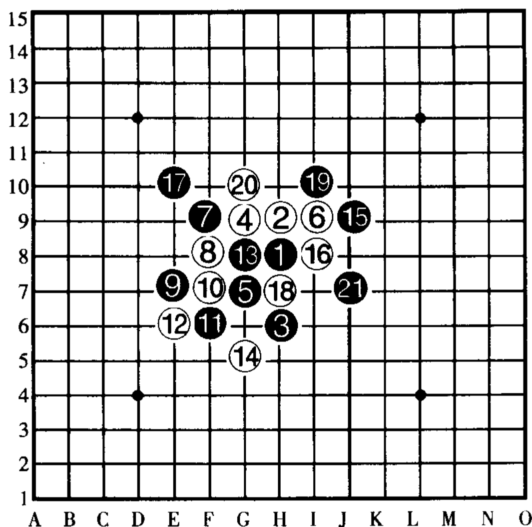


图 305

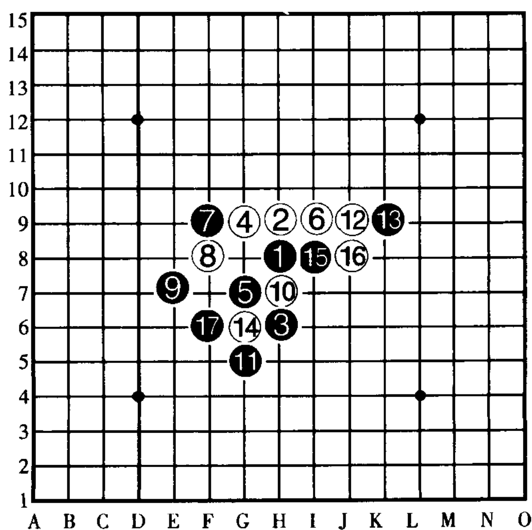
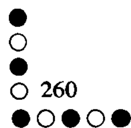


图 306





黑白形成了四三叫杀，白⑯不得不转入防守。黑⑰活三后黑棋胜利在望。

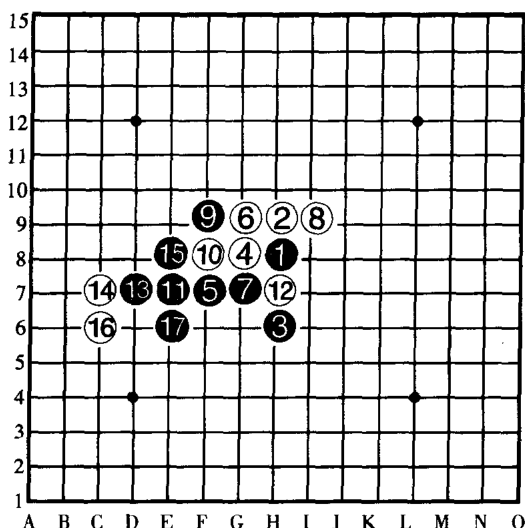
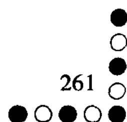


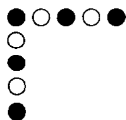
图 307

图 307，白④守于 G8 点

这一守点相比之下黑棋要轻松一些，黑⑤以防为主布阵，白⑥趁机成角做二。对于白⑧的活三，黑⑨防守后黑⑪活三，黑⑬冲四，黑棋棋形全面展开，以下，黑⑰活三后黑棋在两端都能很快取胜。

图 308，上图白⑫的反向防守





白⑫反向防守也无济于事，黑⑬走一手四三做杀后，黑⑮、⑰活三，下一手黑棋在A点冲四活三胜。

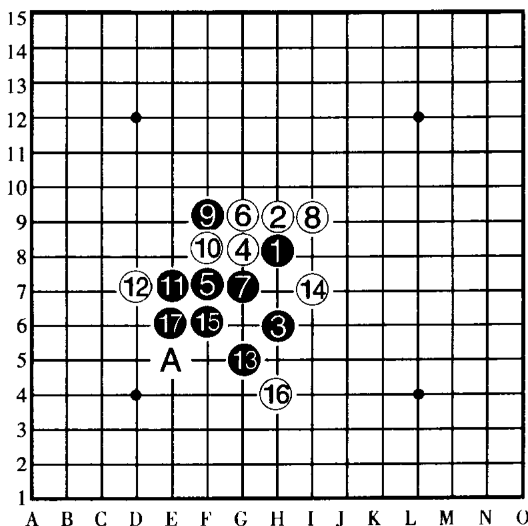


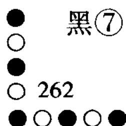
图 308

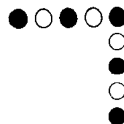
图 309，上图白⑩的变化

白⑩变化时，黑⑪、⑬活三后，黑棋形成必胜形。白棋守甲点，则黑棋在a点做杀，下一手在b点活三后有"cd"的连冲胜。白棋守乙点，则黑棋在A点做杀后有"甲 B"胜。

图 310，白④守于G7点

这一守点相对来说是平衡开局中黑棋较轻松的一点，黑⑦、⑨活三后黑⑪的攻防兼并是关键之着，此外，黑⑮的





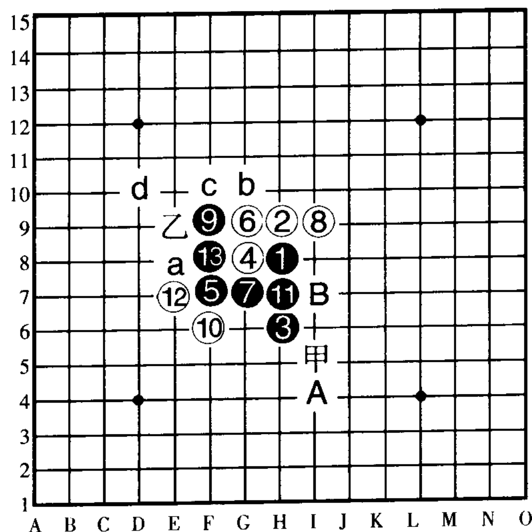


图 309

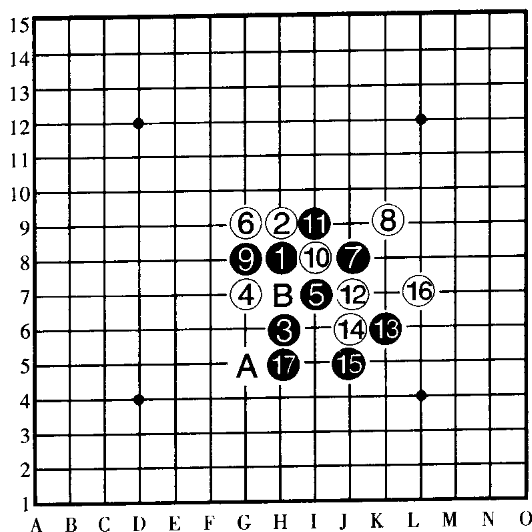
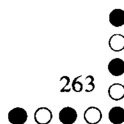
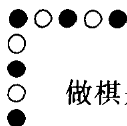


图 310





做棋是妙手布阵，白⑯无论怎样防守都阻止不了黑棋的进攻，图中白⑯防守后，下一手的黑⑰一子双杀形成 A 和 B 的两胜妙手。

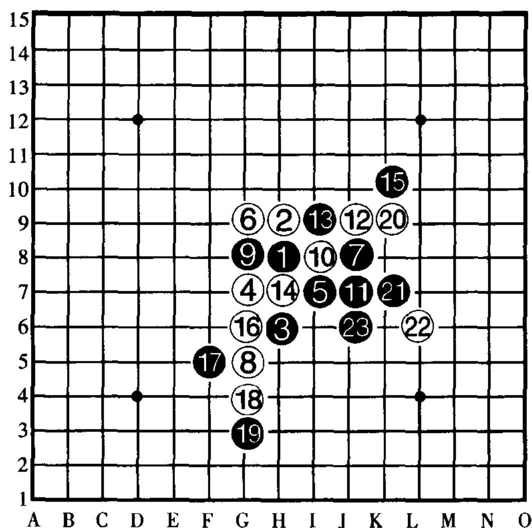
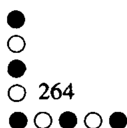


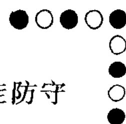
图 311

图 311，上图白⑧的反向防守

黑⑨活三后黑⑪做棋，白⑫以活三防守时黑⑬在中间阻挡是好棋。对于白⑭的活三，黑⑮防守 K10 点黑有利，以下，黑㉓以连冲胜做杀后黑棋易胜。

图 312，白④守于 F9 点





黑⑤是定式走法，对于白⑥的活三，黑⑦是最佳防守点，以下，黑棋开始了连续的活三进攻，黑⑬后，黑棋显出了明显的优势，奠定了黑棋取胜的基础。

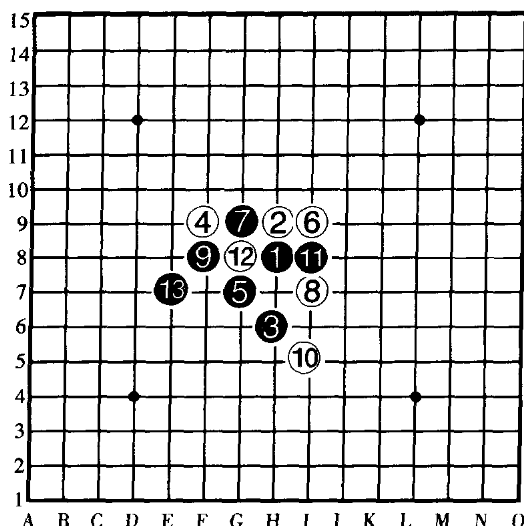


图 312

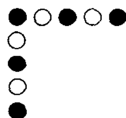
图 313，上图白⑧的变化

白⑧改守 I10 点后，白棋的反先手机会较多，因此，黑棋在计算上要求更加精细，这样才能保持先手占主动地位。黑棋从⑨活三到⑬后，黑⑮冲四活三胜。

图 314，白④守于 F7 点

黑⑤、⑦后，白棋有点贪攻忘守，黑⑨活三把握先手后





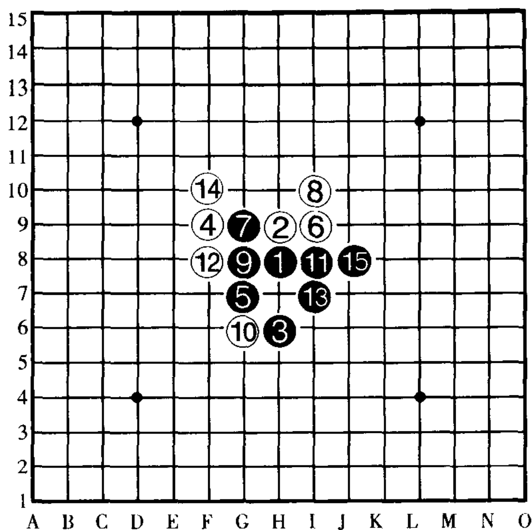


图 313

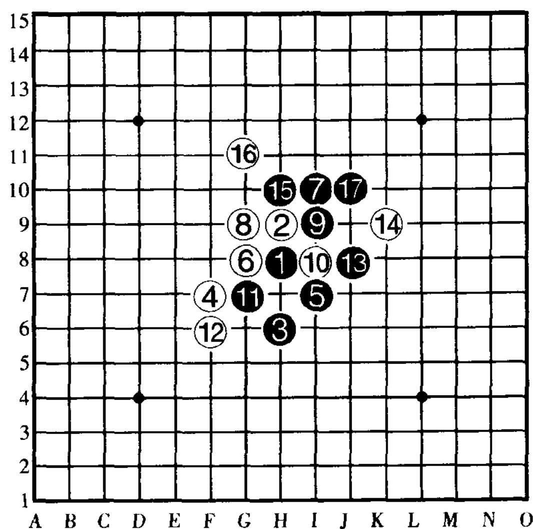
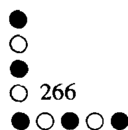


图 314





连续向白棋进攻。此时,白棋发现防守有问题,但为时已晚,黑棋连续活三后黑⑰冲四活三胜。对于黑⑮的活三,白⑯防守后下一手有四三,但最终没有机会用上它。

第十一节　山月局

图 315,白④的守点

白④的主要守点有图中所示的一至十三的 13 个点,其中,三、十、十三的 3 个点是强防点。

图 316,白④守于 I10 点

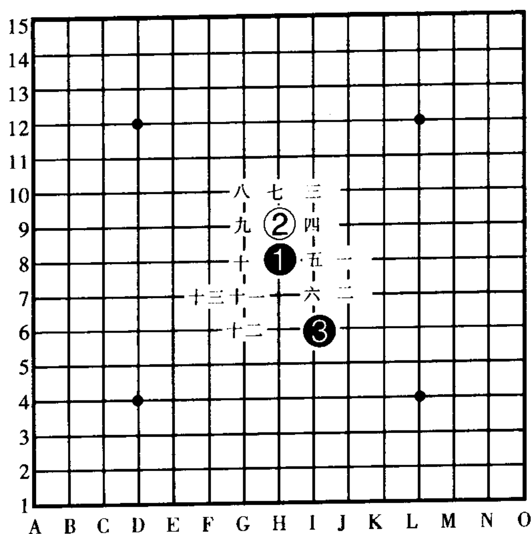
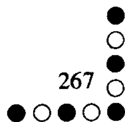
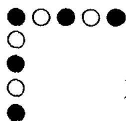


图 315





对于这手白④的防守，黑⑤在 G8 点打开进攻之门，以下，双方都以最佳的攻与守走到黑㉑。此时，黑棋在已经展开的棋形上再次以㉓拓展。为此，盘面局势对黑棋十分有利，以下黑易走。

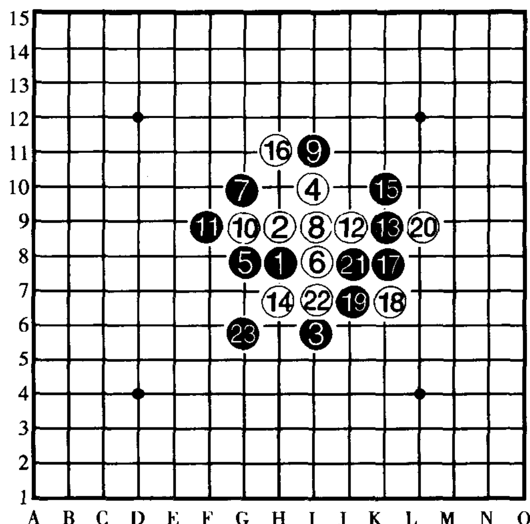
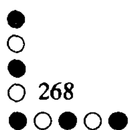


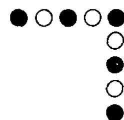
图 316

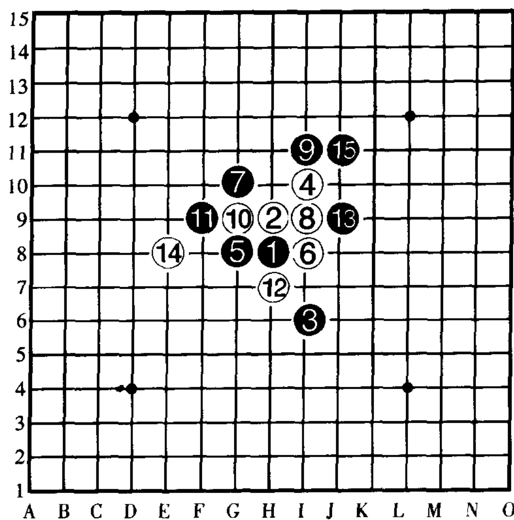
图 317，图 316 白⑫的变化

白⑫改守 H7 点后，黑⑬攻不忘守，随后黑⑮妙手做棋与黑⑨、⑬在右侧形成了攻势，至此，盘面局势显出黑优。以下，黑棋可视白棋的防守情况组织进攻。

图 318，白④守于 I8 点

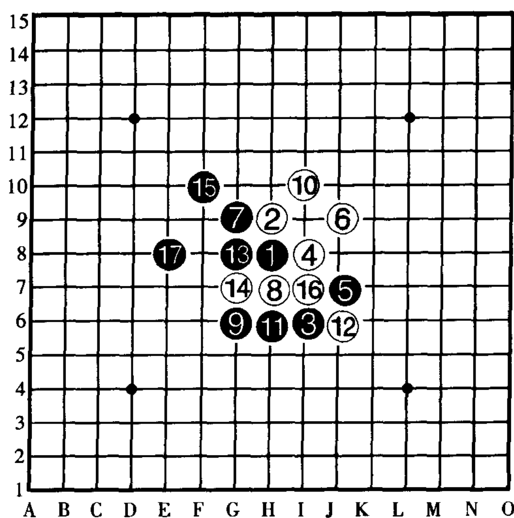






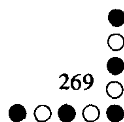
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

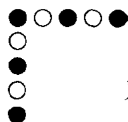
图 317



15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 318





对于这手白④，黑⑤在 J7 点既守又攻，下一手白棋在⑥的位置防守，此时，如果黑⑦在⑧的位置组织进攻，则以下白棋有连续攻击取胜的机会，所以，图中所走的黑⑦是很重要的一手棋。黑棋从⑪开始活三攻击至黑⑮后，黑⑰巧妙拓展做杀，尽管白棋也有多方面的攻势，但黑⑰的巧妙之着不得不让白棋投子认负。

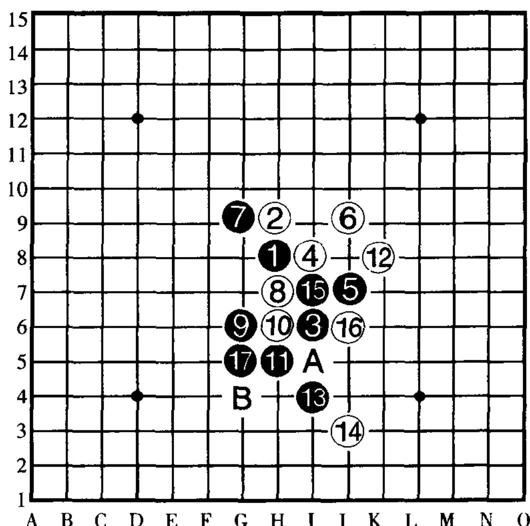
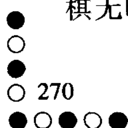
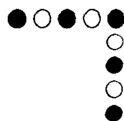


图 319

图 319，图 318 白⑩的变化

白⑩改变守点。对此，黑棋开始了连续的活三攻击，白棋无暇顾及自己的阵容，只能疲于防守，黑棋几手连攻后，





黑⑰一子双杀，下一手将有 A 点和 B 点的四三胜。

白⑩的其他守点以及白⑫、⑭等反向防守的变化，请读者自己演变。

图 320，白④守于 F7 点

对于黑⑤的进攻，白⑥是强防，因此，黑⑦先活三后黑⑨再以休闲的手法试探白棋的动机，以下的进攻纷乱复杂，黑棋要多加注意。

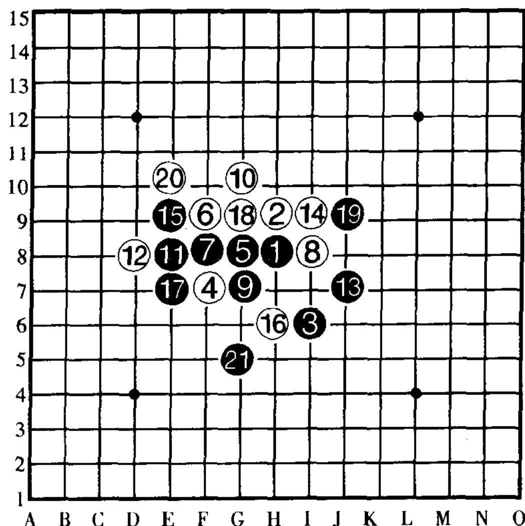
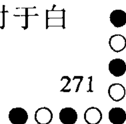
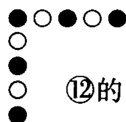


图 320

图 321，图 320 白⑩的变化

白⑩改走 I9 点，黑⑪在 G9 点以攻为守是好手。对于白





⑫的反活三，黑⑬先冲四后再黑⑮防守，这样既破坏了白棋连续活三的环境，又拉开了自己的棋形，黑⑰活三后，黑⑲、㉑连冲，黑棋胜定。如果白⑱反向防守于㉑的位置，黑棋怎样取胜？

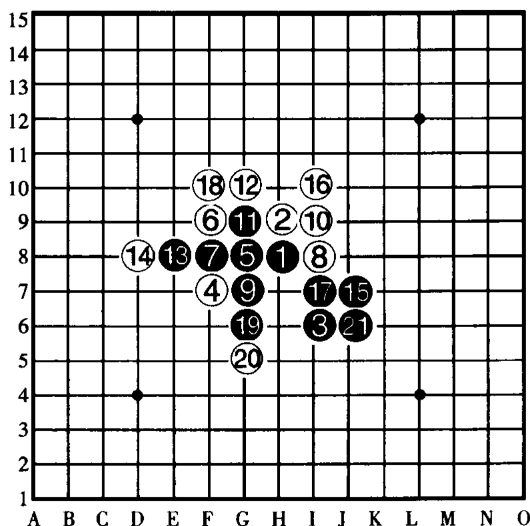
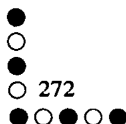
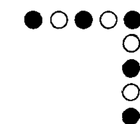


图 321

图 322，白⑥的变化

这手白⑥是最强防守。对此，黑⑦、⑨摆开阵形，此时白⑩走的是最强防守点，不敢松懈的黑棋手手紧扣，连连进攻，直到㉕冲四后、黑㉗做杀时，黑棋才形成了优势，以下，黑棋的取胜手顺容易。





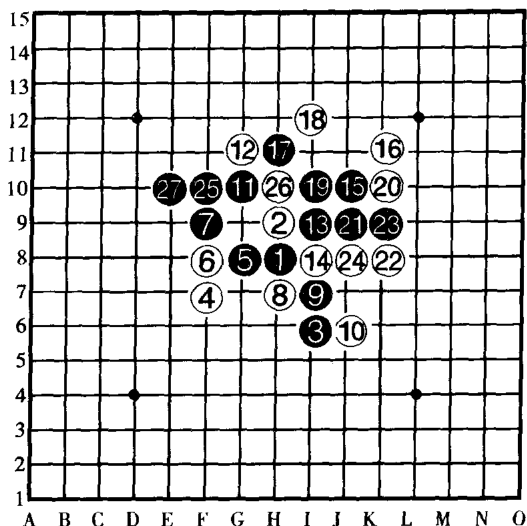


图 322

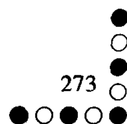
图 323,图 322 白⑫的变化

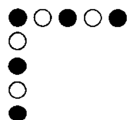
这手白⑫是最强防守点。通过大量的实践证明,黑⑬在此是最佳的进攻点。到㉓时,黑棋基本上形成胜形。

黑棋的取胜手顺已经近在眼前了,现在,我们需要再回过头去浏览一番。

图 324,图 323 白⑭的变化

白⑭改守 I10 点后，黑⑮于 J8 点拓展棋路并暗伏冲四活三。至此,黑棋在盘面上形成了多方进攻渠道,而白棋没有一个活二,也没有其他攻击点,所以,以下黑棋易走。





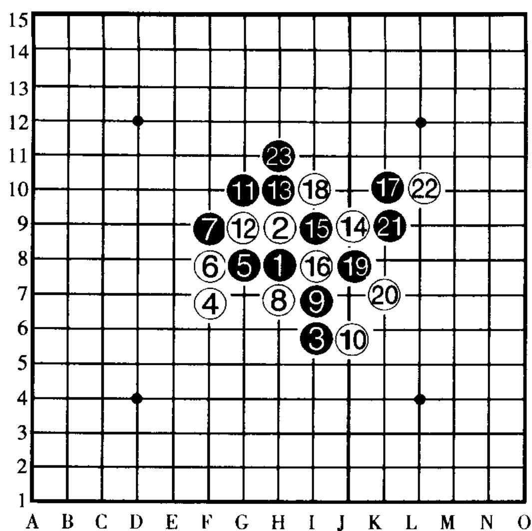


图 323

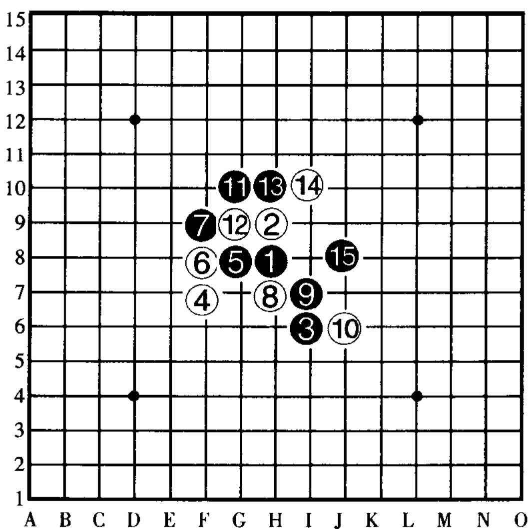
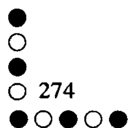


图 324



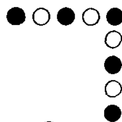


图 325,白④守于 H10 点

对于这手白④的防守,黑⑤在 J7 点布阵是定式。白⑥于 K8 点防守。对此,黑⑦于 J6 点成角做二,形成了强大的进攻阵势。以下,无论白棋防守哪一点,黑棋都有连续活三的进攻手段,并且,在黑棋的进攻过程中,白棋没有反先手的威胁,所以,寥寥几手棋便看到了黑胜的结果。

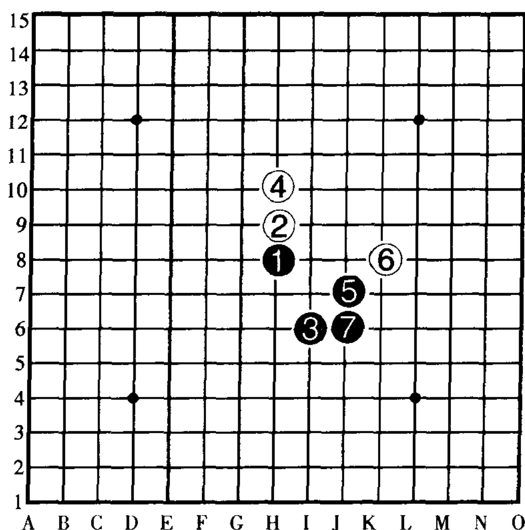
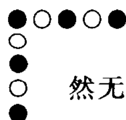


图 325

图 326,上图白⑥的变化

白棋的子力过于集中于上方,所以,形成了下方空虚而给黑棋造成了机会。黑棋抓住时机加强在下方的攻击,黑⑰活三后黑㉕有连冲胜。对于白⑱的冲四,黑⑲阻挡后白棋依





然无法阻挡黑棋的连续冲四胜。

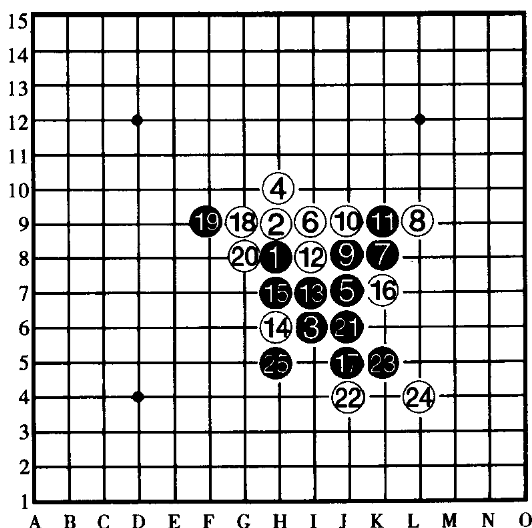


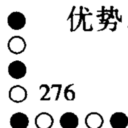
图 326

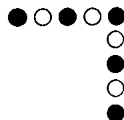
图 327,白④守 G10 点

黑⑤、白⑥、黑⑦都是惯用手法,对于白⑧的防守,黑⑨切入白棋阵地是好手,白棋自始至终以守为主,对此,黑⑪成角做棋后形成了黑棋占优的局面。

图 328,上图白⑧的变化

白⑧改为活三以攻为守,黑⑨不慌不忙、先冲四占据要塞后黑⑪再反活三防守。黑⑰时,黑棋在盘面上形成了强大优势。以下,黑棋易攻易胜。其中,如果白⑫改守⑬的位置防





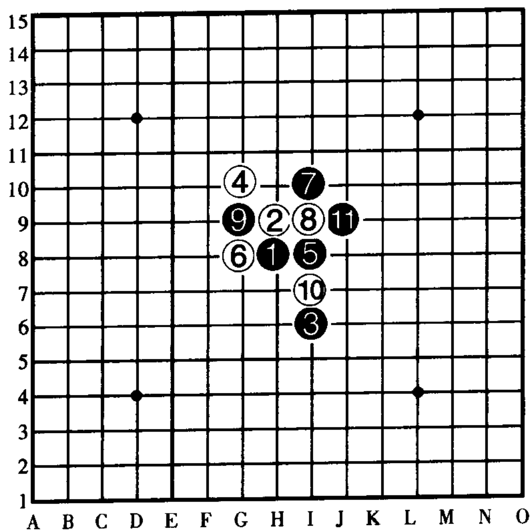


图 327

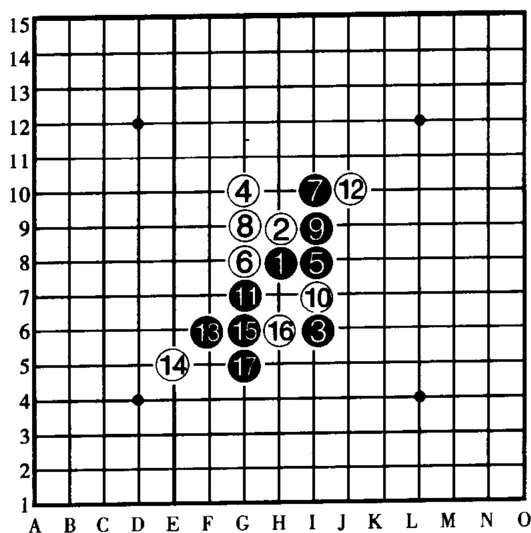
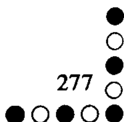
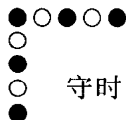


图 328





守时，黑棋怎样取胜？另外，白⑧放弃活三，再改为其他守点时，请读者自己演示其变化过程。

图 329，白④守于 G6 点

对于这手白④，黑⑤于 I7 点布阵是定式走法。白⑥是最佳防守点，以下的黑⑦、白⑧都是双方最好的应接手。至此，黑⑨于上方防守白棋的活三并组织了自己的进攻阵形，是绝对的好手。从盘面局势分析，白棋没有一个活二和攻击点，而黑棋却有很多活三点特别是在右侧形成了强大的攻势。

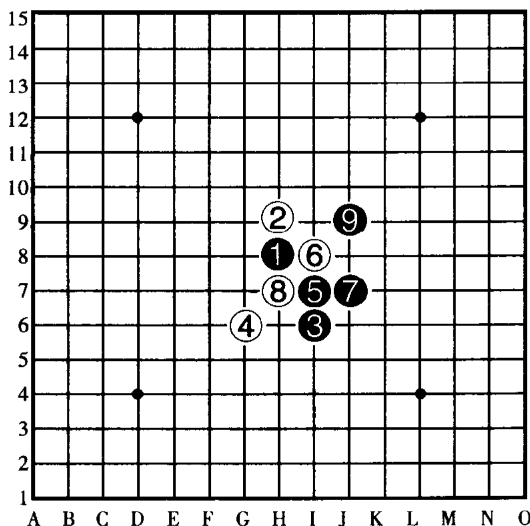
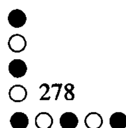


图 329



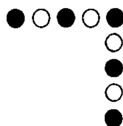


图 330，上图白⑧的变化

黑⑨、⑪活三时，白棋形成了反攻，黑⑬时白⑭再次反先手，黑棋暂时失先。以下，黑棋以黑⑰、⑲冲四后抢回先手，之后，进攻至黑㉛时黑棋冲四活三胜。

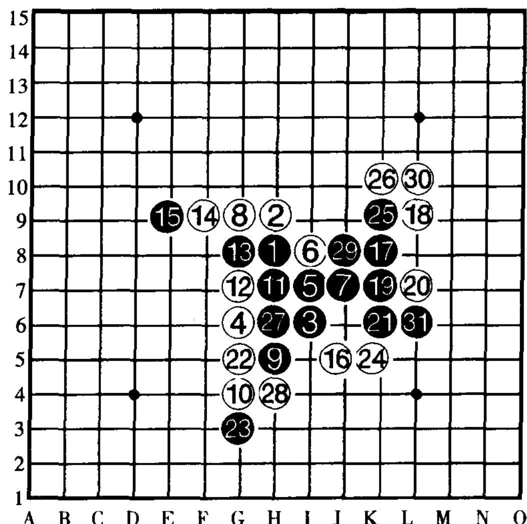
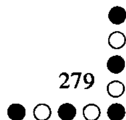
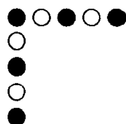


图 330

图 331，白④守于 G9 点

白④以下的手顺是惯用走法，黑棋从⑪开始了连续活三直到黑⑰做杀为止，此时，白⑱用反活三防守是好招，只可惜黑⑲有再反活三的先手，并且，紧跟着黑棋有连冲胜，于是，白棋只有投子认负。





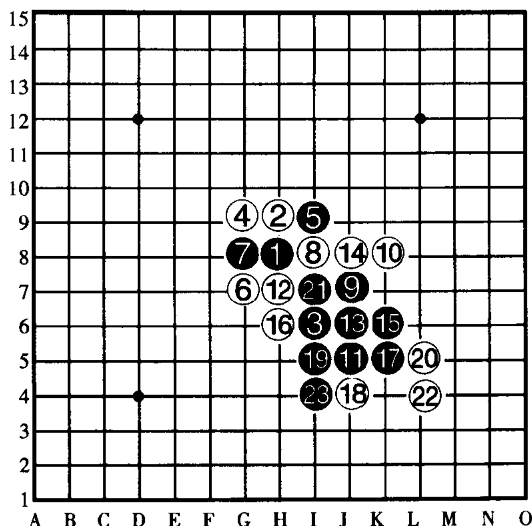


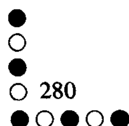
图 331

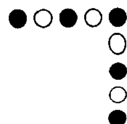
图 332,上图白⑥的变化

对于这手白⑥的变化,黑⑦活三后黑⑨做二的同时,阻拦住了白棋的活二。以下,视白棋的防守情况,黑棋既可以活三进攻,也可以再继续做棋布阵。

图 333,白④守于 G8 点

白④的这一守点是强点。因此, 黑⑤不敢有丝毫的松懈,必须全力以赴地进行防守。此时,白棋暂时有了领先的机会, 但好景不长, 黑⑪时黑棋抢回了先手并连续进行攻击,黑㉓时黑棋冲四活三胜结束了战斗。





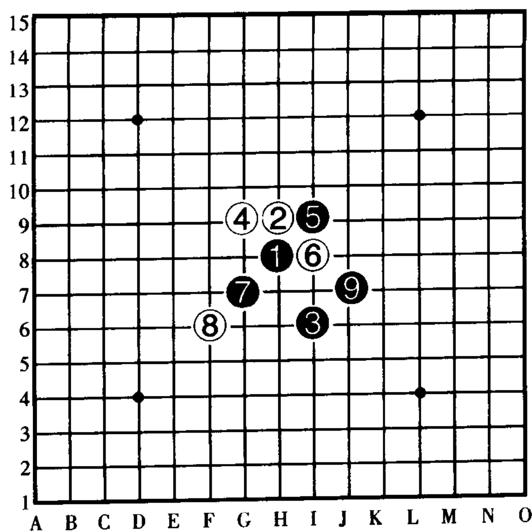


图 332

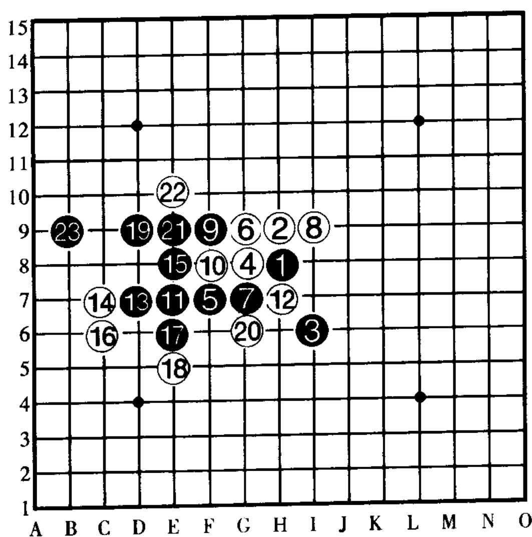
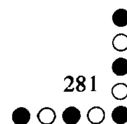
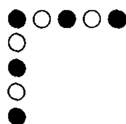


图 333





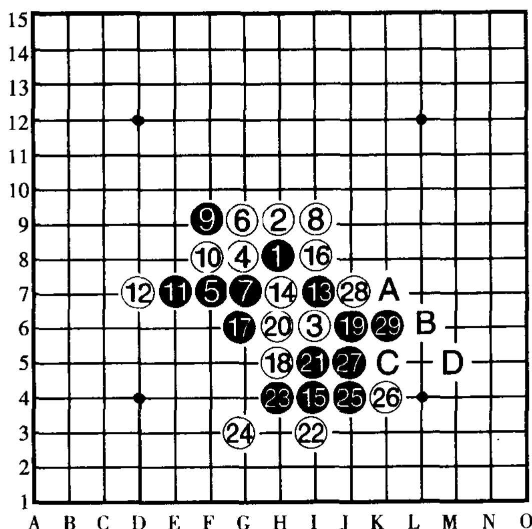


图 334

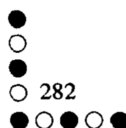
图 334，上图白⑫的反向防守

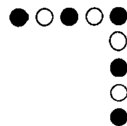
黑⑬跳三后黑棋活三进攻，黑㉑时，黑棋借助这手冲四接上了以下的进攻手顺，黑棋连续活三至黑㉙时，黑棋有A、B、C、D的4手连冲胜。

图 335，上图白⑩的变化

白⑩改走冲四，之后白⑫与之联合布阵，黑棋从⑬开始活三进攻，至黑⑲时，黑棋下一手有A、B的连续冲四胜。如果白⑫改守A点时，黑棋怎样组织进攻获胜？

图 336，白④守于G7点





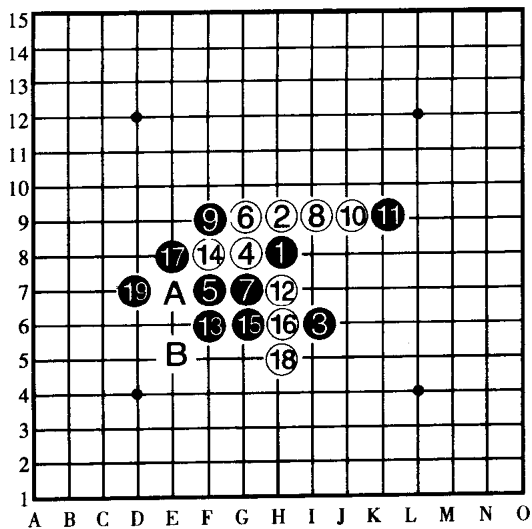


图 335

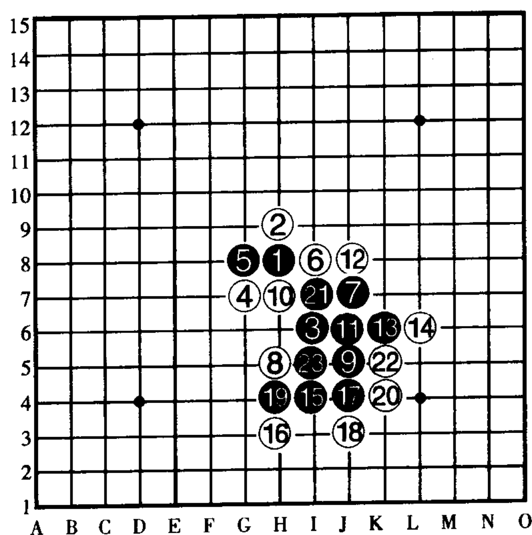
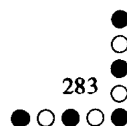
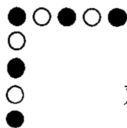


图 336





对于这一守点，黑⑤、白⑥、黑⑦、白⑧都是双方攻防的最佳点，以下，黑棋从⑨开始了活三的连续攻击，白棋被牵制着到处防守，黑㉓时，黑棋四三胜定。

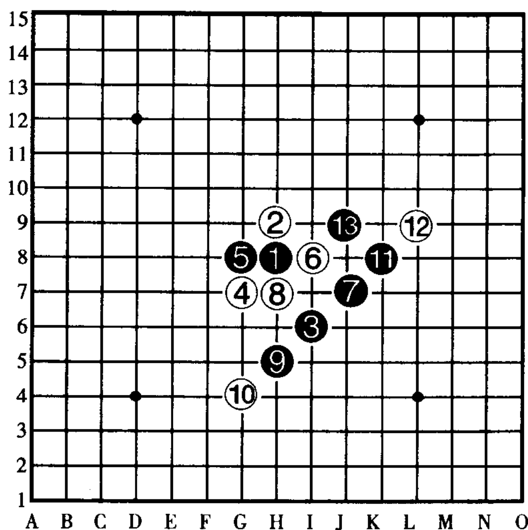
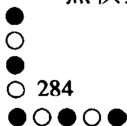
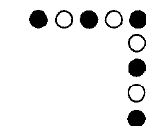


图 337

图 337，上图白⑧的变化

白⑧变化时，黑⑨、⑪摆开“一字长蛇阵”，之后，黑⑬挡住白活二做棋，至此，盘面局势显示出黑棋占优。以下，黑棋容易形成攻势获胜。黑⑨活三时，如果白⑩改守⑪的位置，黑棋怎样布阵？





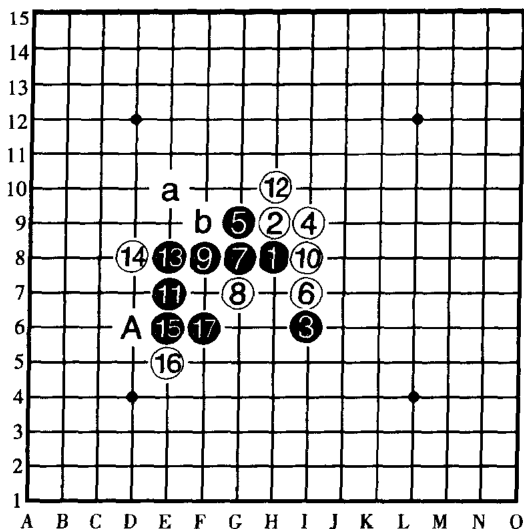


图 338

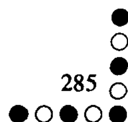
图 338，白④守于 I9 点

黑⑤、⑦是妙手做棋，白⑧防守后黑⑨开始进攻，至黑⑰时，黑棋下一手有 A 点或 a、b 点的两处冲四活三胜。黑⑮活三时，如果白⑯反向防守黑棋怎样胜？

图 339，上图白⑧的变化

黑⑨、白⑩是最佳的应接手顺，黑⑪、⑬活三后，黑⑮做杀，此时，即使白棋有⑯的冲四防守和⑱的活三妙防，也无法改变白败的局面，因为黑棋有⑲、㉑的连冲胜。

图 340，白④守于 I7 点



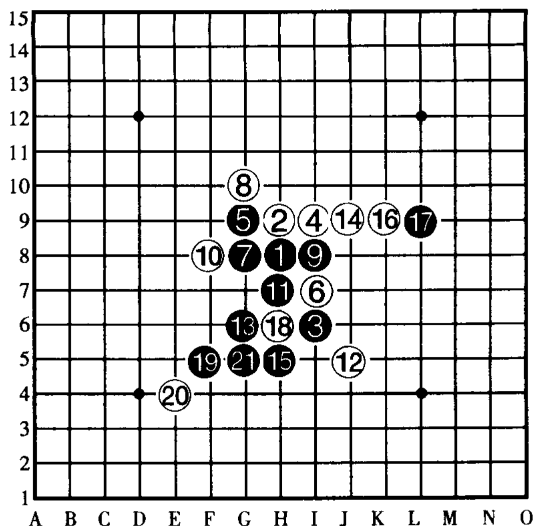

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 339

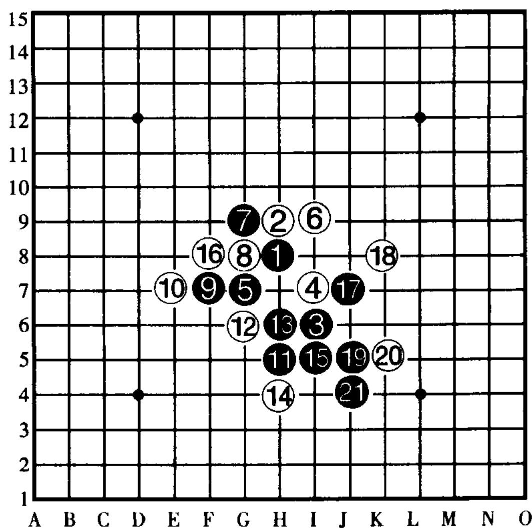
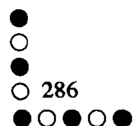
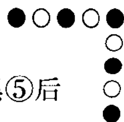

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 340





这手白④虽然不算最强防守，却也有一些麻烦，黑⑤后黑棋一直碾转到黑⑮才做好活三的条件和后续手段，至此，黑棋几手棋落盘，白棋只有投子认负了。

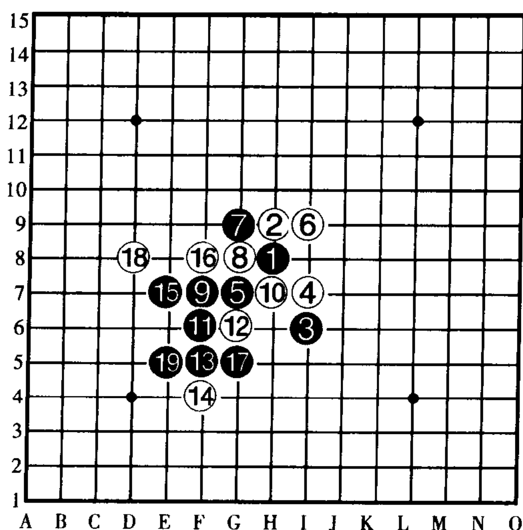
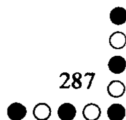
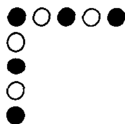


图 341

图 341，上图白⑩的变化

黑白双方进行了激烈的做二争夺，但由于黑棋一直控制着先手权，所以，经过一番较量后呈现优势。黑⑰活三后，黑棋在⑲的位置冲四活三胜。其中，白⑫、⑭、⑯的守点如果改变时，黑棋也有巧妙的取胜手段。





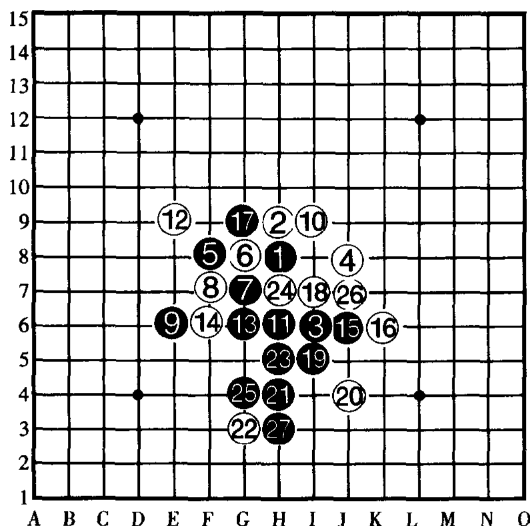


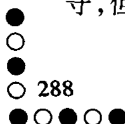
图 342

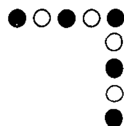
图 342,白④守于 J8 点

开始的几手棋双方都为抢占要点而做棋，表面上看起来，黑棋似乎显得不太在乎白棋的动向，其实，黑棋是早已成竹在胸，黑⑪后并紧紧咬住对方发起了连续的攻击，直到㉗时黑棋四三胜定为止。其中黑㉑活三时如果白㉒反向反活三防守，则黑棋直接就有连冲胜。

图 343,上图白⑧的变化

黑⑨直接活三，黑⑪再活三时白⑫先冲四后以白⑭防守，但白棋冲四与否都关系不大，黑⑮冲四后黑⑰、⑲活三，





下一手黑棋在㉑四三胜。

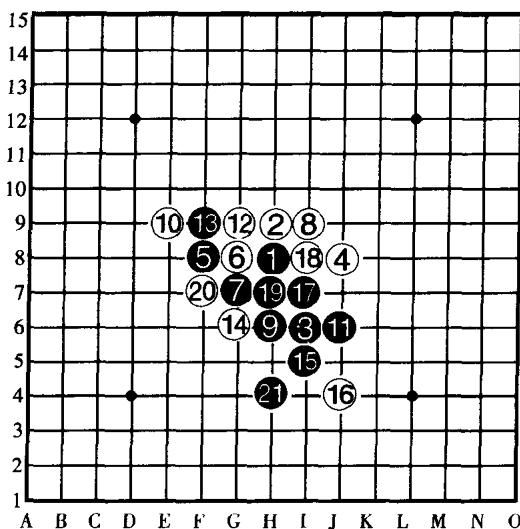


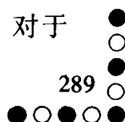
图 343

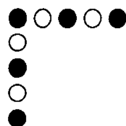
图 344,白④守于 J7 点

对于白④的这一守点黑⑤是定式，白⑥做二防守可以说是最佳点。对此,黑⑦从下面成角做二,以强攻对付白棋的强防。至此,盘面局势形成黑占优。

图 345,上图白⑥的变化

黑棋从⑦开始连续活三进攻。黑⑬四三做杀后黑⑮跳活三,下一手黑棋在⑰的位置冲四活三胜。黑⑪活三时,如果白⑫改守⑰的位置时,黑棋的取胜手顺如何?还有，对于





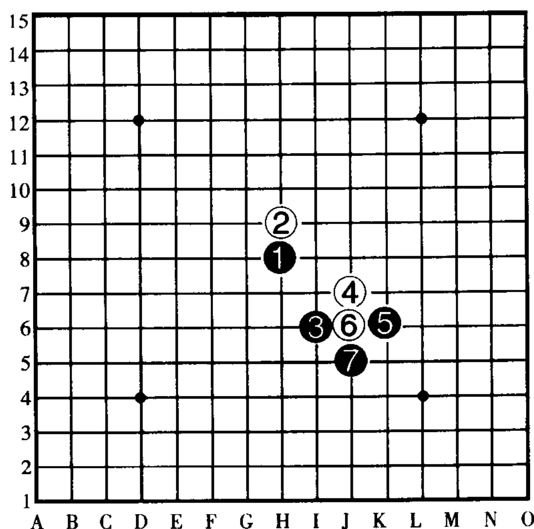


图 344

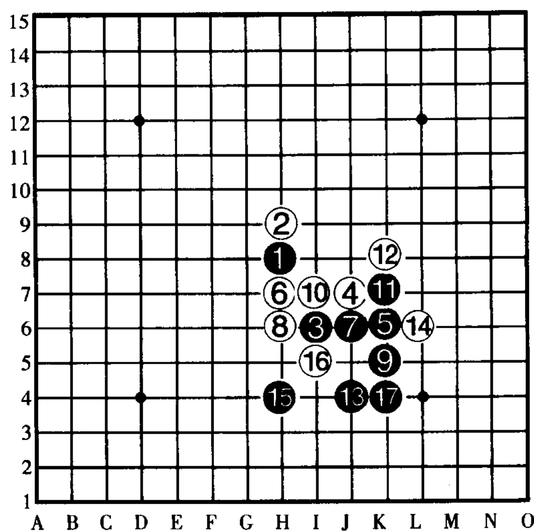
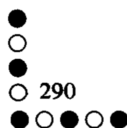
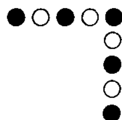


图 345





黑⑦的活三，如果白⑧改守⑭的位置时，黑棋……

图 346，上图白⑧的变化

白⑧变化时，黑⑨占据 I7 点活三，下一手黑⑪于 I5 点活三后，黑棋以下易胜。

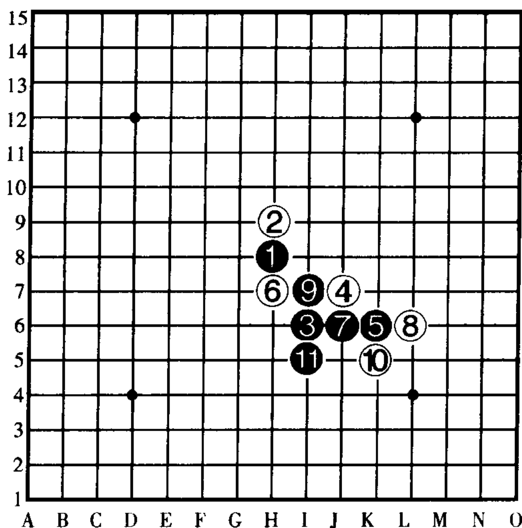
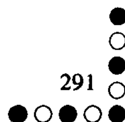
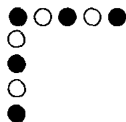


图 346





第三章 练习题集

这一章是本书专门为读者设置的训练场，题目皆取材于日本连珠界高段位棋手的作品，是中级以及中级以上的练习题。

五子棋的实力主要表现在实战对局当中,但是,接受基本的基础训练是很必要的。大量做题和反复操练,是实战对局时的内在潜力。正如表演艺术所倡导的那样:“台上三分钟,台下十年功。”为了比赛的那一刻走出妙手,我们不妨在平日里好好下一番功夫。

下面是10道练习题,其中,黑胜题7题,白胜题3题。

第一节 习题

图347,第1题

黑子先行,怎样用最短手顺取胜?

图348,第2题

黑子先行,怎样用最短手顺取胜?

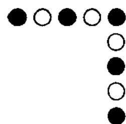
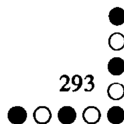


图 347

图 348



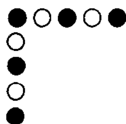


图 349,第 3 题

黑子先行,怎样用最短手顺取胜?

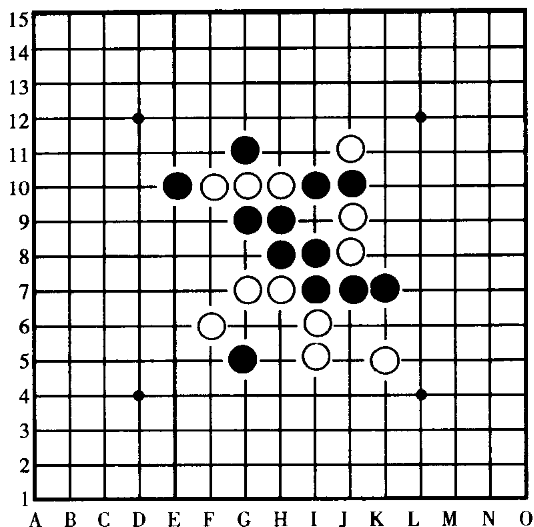


图 349

图 350,第 4 题

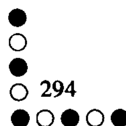
黑棋⑰后,怎样用最短手顺取胜?

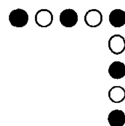
图 351,第 5 题

黑子先行,怎样用最短手顺取胜?

图 352,第 6 题

黑从⑲开始,怎样用最短手顺取胜?





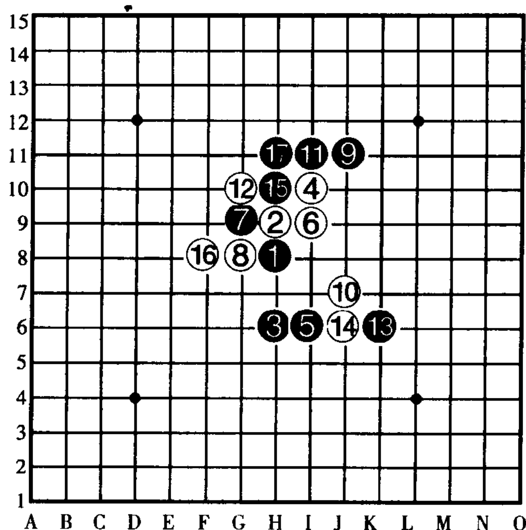


图 350

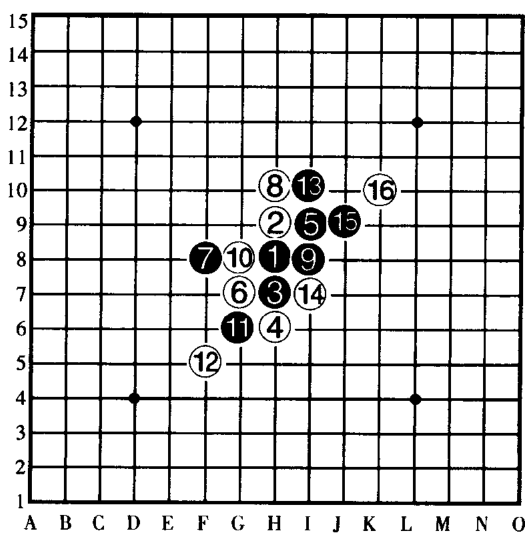
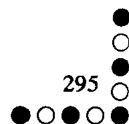
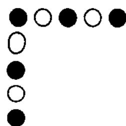


图 351





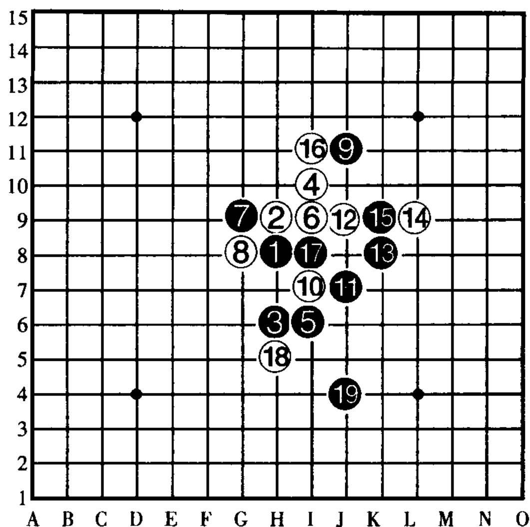


图 352

图 353,第 7 题

黑⑰后,黑棋怎样用最短手顺取胜?

图 354,第 8 题

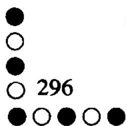
白子先行,怎样攻击取胜?

图 355,第 9 题

白⑭从哪一点进攻白棋能获胜?

图 356,第 10 题

白棋先行,怎样取胜?



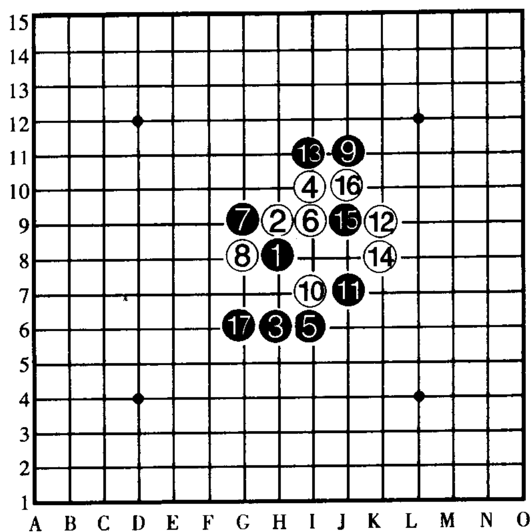

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 353

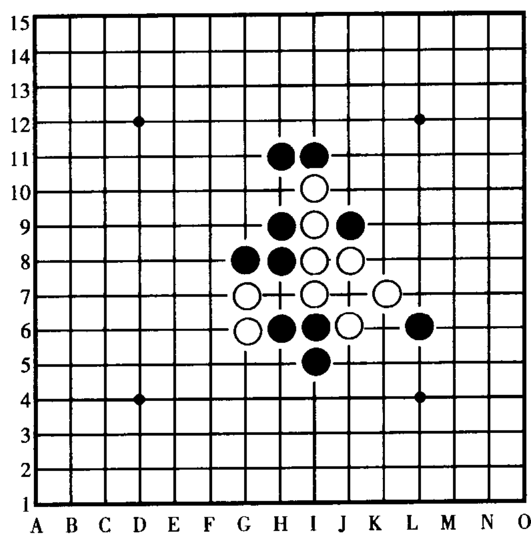
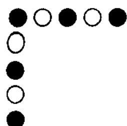
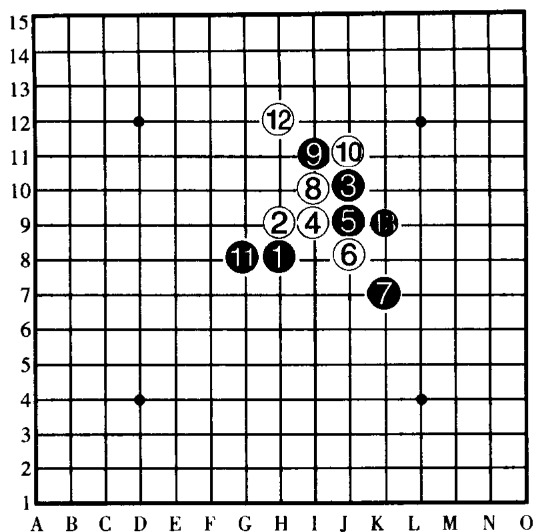

15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

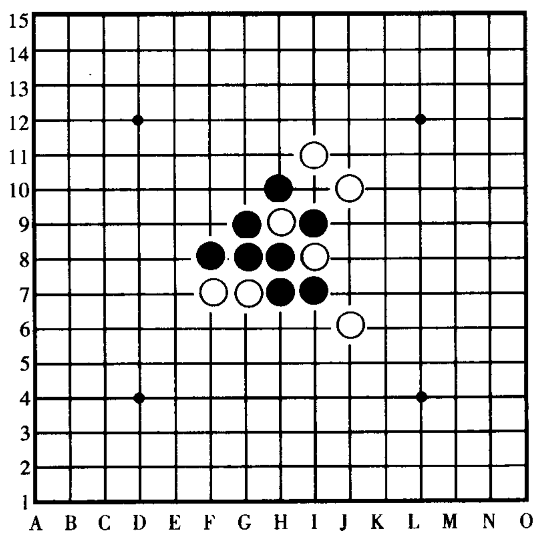
图 354





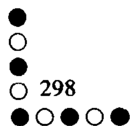
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

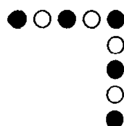
图 355



15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
A B C D E F G H I J K L M N O

图 356





第二节　参考答案

图 357，第 1 题答案

黑⑬活三后，黑棋下一手在 A 点冲四活三胜。

如果白⑫改守相反方向的 D 点，则黑棋在 B 点一子双杀，下一手有 C 点和⑫位置的四三胜。

如果白⑩直接守在⑫的位置，则黑棋有“AD”的连冲胜。

如果白⑧改守 D 点或⑫的位置，则黑棋按“EG”连冲胜。

黑⑤走在 F 的位置时也是强攻之一，黑棋容易取胜。

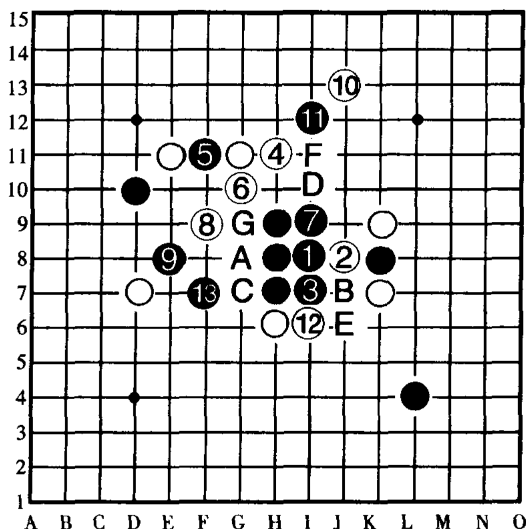
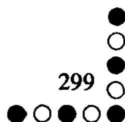


图 357



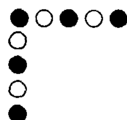


图 358，第 2 题答案

黑⑦活三后，黑棋在 A 点冲四活三胜。

如果白⑥改守相反方向的 E 点，则黑棋按“⑥ D”的顺序冲四胜。值得说明的是，此局中的黑⑤不是三三禁手点，因为下一手黑棋在 D 点是四四禁手的不入点，所以，斜线上的“三”是假活三。同理，黑棋按“⑥ D”冲四时，D 点也不是四四禁手点，因为竖线上的“四”已经成了长连筋。

如果白④改走 B 点，则黑棋按“CD”的顺序冲四活三胜。本来 D 点是四三三禁点，但由于“C”的存在后，解除了“D”的禁手。

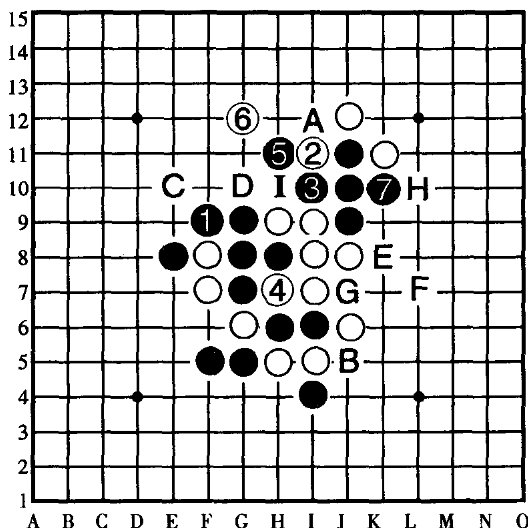
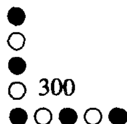


图 358



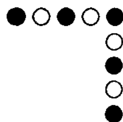


图 359，第 3 题答案

黑⑤后，黑棋有“abcd”的连冲胜。

如果白④改在 e 点防守，则黑棋走 b 点活三后，黑棋有“acd”的连续冲四胜。

如果白④改走其他点防守，黑棋在 d 点活三后有多处胜点。1. 有 efg”的连冲胜。2. 有“④⑤”的连冲胜。3. 有“④abcd”的连冲胜。

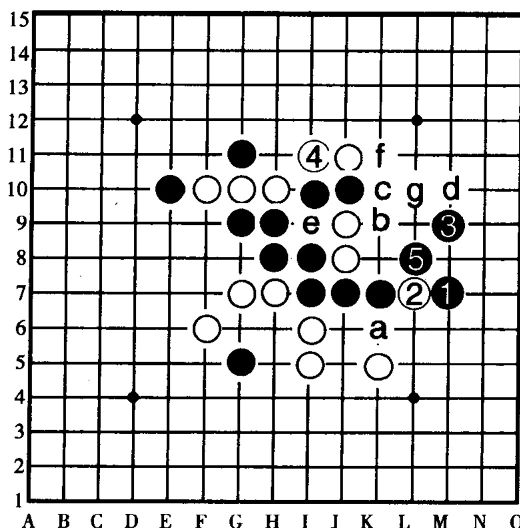
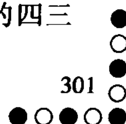
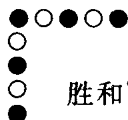


图 359

图 360，第 4 题的答案

黑㉙活三后，黑㉛一子双杀，下一手黑棋有 A 点的四三





胜和“ab”的连冲胜。

如果白㉚改守 a 点，黑棋在 B 点活三后有 A 点的四三胜或㉚位置的冲四活三胜。

如果白㉖改走㉘的位置，则黑棋直接就有“A㉖”的连冲胜。如果白㉖改走 A 点，黑棋在㉘冲四后在 C 点活三，下一手在 D 点冲四活三胜。

如果白㉔改守相反方向的 E 点，则黑棋直接就有“㉖A”的连冲胜。

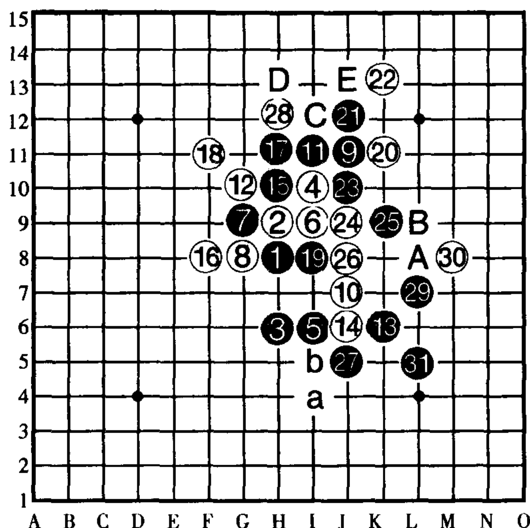
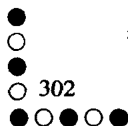
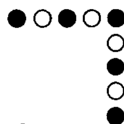


图 360

图 361，第 5 题答案

黑㉙活三后黑棋在 A 点冲四活三胜。其中，白㉘改守其





他点黑棋也用同样的取胜手顺。

如果白㉖改守 B 点，黑棋仍然可以用以上胜法。白㉖改在其他点时，黑棋走 C 点（E10 点）后有 A 点的四三胜和㉖位置的四三胜。或者，黑棋直接走“a㉖”的连冲胜。

如果白㉔改走相反方向的 A 点，黑棋走㉖、a、㉗后，有㉕的四三胜。

如果白㉒改走 c（F12 点），则黑棋在㉗的位置有㉖和㉘的两处冲四活三胜。

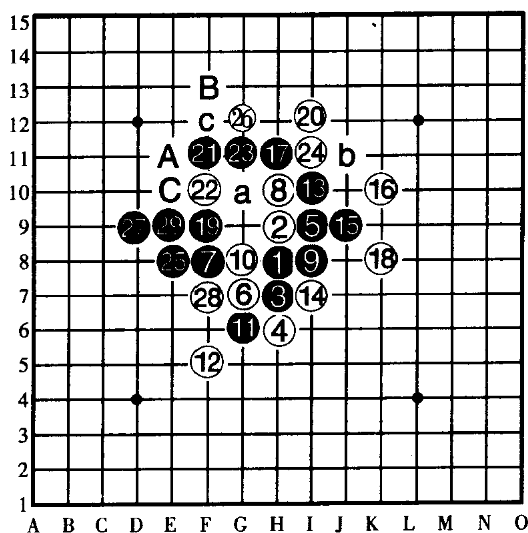
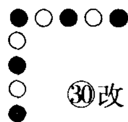


图 361

图 362，第 6 题答案

黑㉛活三后，黑棋有“AB”的连续冲四胜。其中，如果白





㉚改走其他点，黑棋除了以上手顺取胜以外还可以直接走“a㉛ AB”的连冲胜。

如果白㉘改走㉚的位置防守，黑棋走㉘冲四后在 A 点活三，下一手黑棋有“㉙ bc”的连续冲四胜。

下面，我们来看白㉒的变化和白⑳的变化，其中，白⑳的变化点有 3 个点。由于这些变化的手顺比较复杂，我们另外作图讲解。

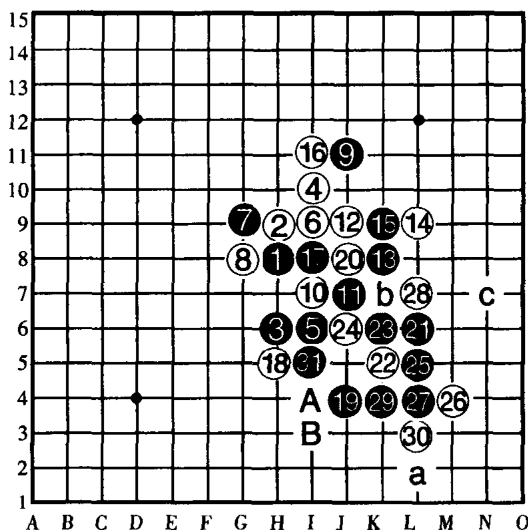
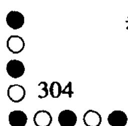
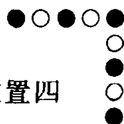


图 362

图 363，上图白㉒的变化

黑㉛活三后，黑棋在 a 点冲四活三胜。





如果白㉘改守相反方向，则黑棋走㉚后在㉘的位置四三胜。

如果白㉖改走 A 点，取胜手顺同上。如果白㉖改走 B、C(I2 点)、D 等点时，黑㉗后有两种进攻路线。一种是白㉘黑㉙后，黑棋按“ab㉖ c(H4 点)”的顺序胜。另一种是白 c(H4 点)黑㉚后黑棋在㉘的位置胜。除此以外，白㉖还有其他的防守，在此省略其演变情况。

如果白㉔、㉒改变其守点时，黑棋有巧妙的取胜方法。

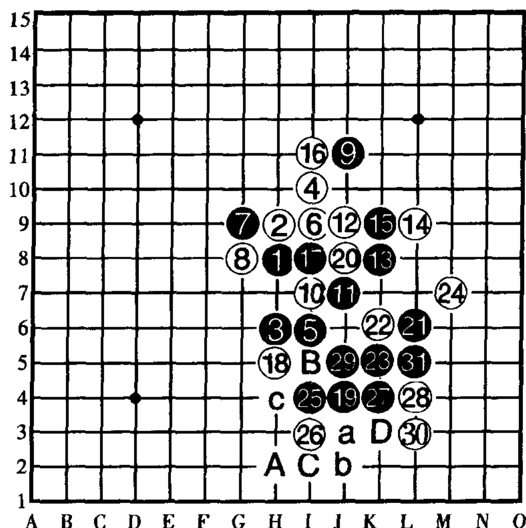
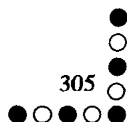


图 363



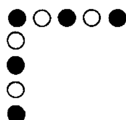


图 364，上图白⑳的变化〈1〉

黑㉛活三后，黑棋有“ab”的连冲胜。

如果白㉔改走 A 点，黑棋走㉕、㉗、㉙、b 等点进攻后，黑棋有“cd”的连冲胜。如果白㉔改走㉕或㉖的位置时，黑棋走 e、f 后有 g 点和㉔点的冲四活三胜。如果白㉔改走其他点，黑棋走 h 点后有“㉖ A”的连冲胜或者直接走“㉖㉔”的连冲胜。

如果白㉒改走相反方向，黑棋走 A 点（此时白走㉖）、h 点进攻后，在 e 点有“if”的连冲胜或者直接走“Bf㉒ ie”的连冲胜。

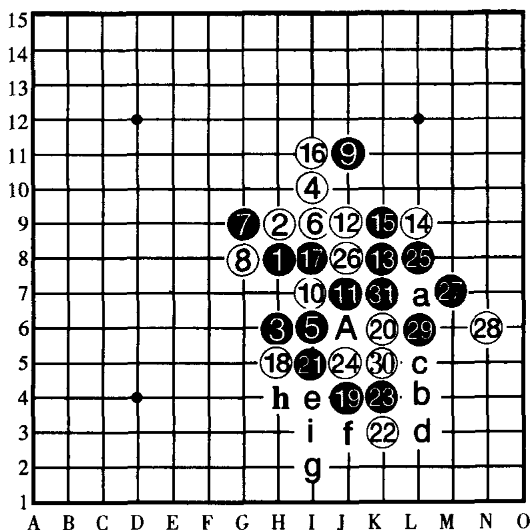
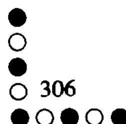


图 364



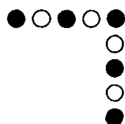


图 365，上图白⑳的变化〈2〉

黑㉛活三后，黑棋在 A 点冲四活三胜。

如果白㉒改走 a 点，黑棋走㉙、㉓、㉗、㉖进攻后，有“bc”的连冲胜。如果白㉒改走 d 点，黑棋走㉓、㉕、㉚进攻后，有㉗或者 a 点的四三胜。如果白㉒改走㉘的位置，黑棋走㉙、㉓、㉖进攻后有“㉗ bc”的连攻胜。如果白㉒改走 B 点，黑棋走㉕后有双杀，即㉓的四三胜和“㉒㉘”的连冲胜。

另外，白㉖、㉘、㉚改变守点时，黑棋的取胜手顺也很容易。

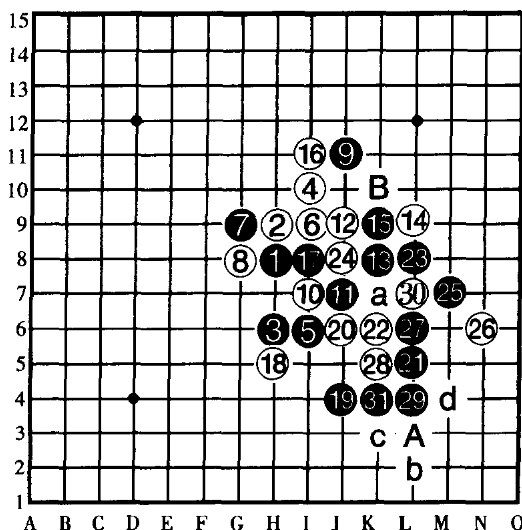
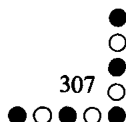
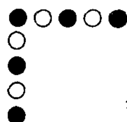


图 365

图 366，上图白⑳的变化〈3〉





黑㉙活三后，黑棋有 A 点的四三胜和“abcd”的连冲胜。

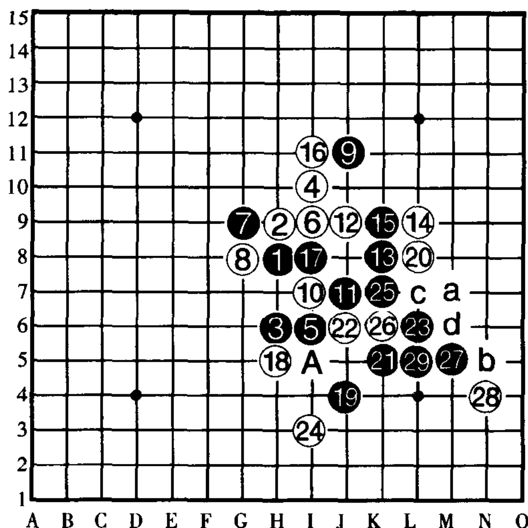


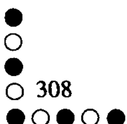
图 366

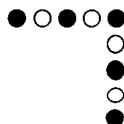
图 367，第 7 题答案

黑㉗一子双杀，下一手黑棋有 A 点的四三胜和“ab”的连冲胜。

如果白㉖改守相反方向，则黑棋按“㉖ BA”的顺序连冲胜。

如果白㉔改守相反方向，黑㉗后黑棋有 A 点的四三胜和“ab”的连冲胜。





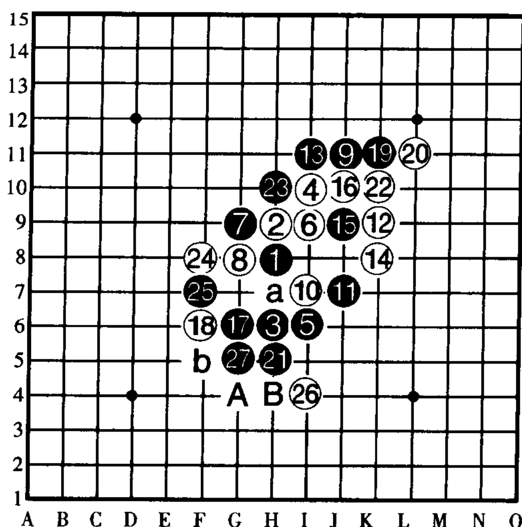


图 367

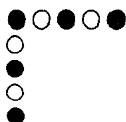
图 368,第 8 题答案

白⑥活三后,白棋于 a 点冲四,在 × 点抓到黑棋的长连禁手获胜。

如果黑⑤改走其他点,则白棋在⑤的位置进攻,同样使黑棋在 × 点长连禁手负。

如果黑③改走⑤的位置,则白棋在⑥的位置活三后按“ab”的顺序冲四,使黑棋在③的位置长连禁手负。

如果黑③改走其他点,则白棋按“⑤ b”的顺序冲四,使黑棋在③的位置长连负。



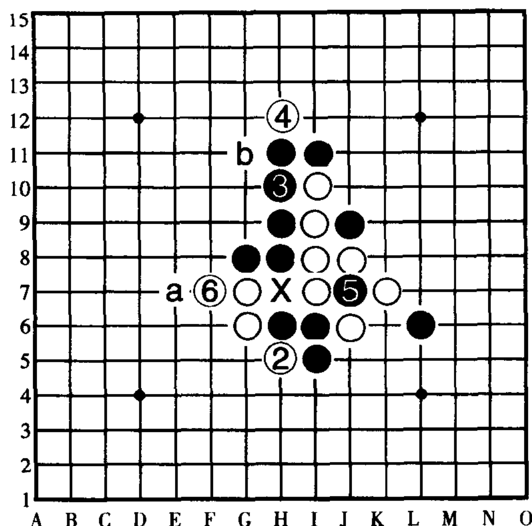


图 368

图 369,第 9 题答案

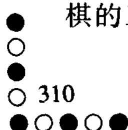
白⑳活三后,白棋按"ab"的顺序冲四,在×点使黑棋三三禁手负。

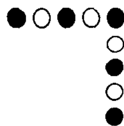
如果黑⑲改在 A 点防守白跳三,则白⑳后白棋按"Bab"的顺序冲四,黑棋同样在×点负。

如果黑⑲改守 B 点时,则白棋按"Acdefba⑳"的顺序连续冲四后四三胜。

如果黑⑰改走甲的位置活三,则白棋在乙的位置冲四后白⑱活三,以下,白棋按"gab"的顺序连续冲四胜。

如果黑⑰改走其他点,则白棋走⑱活三后,容易抓到黑棋的三三禁手胜。





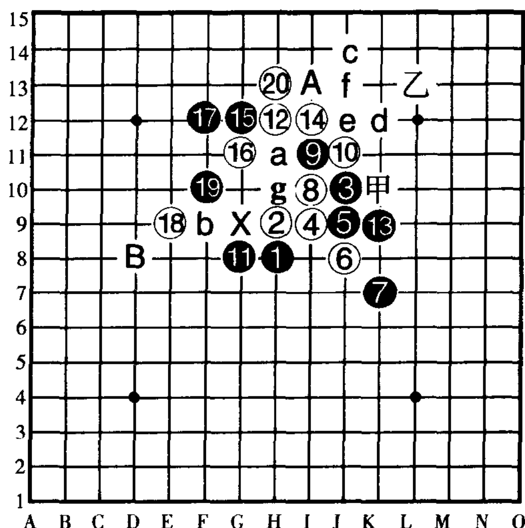


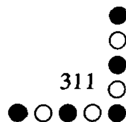
图 369

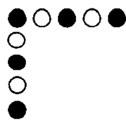
图 370，第 10 题答案

白④活三后，白棋按“ab”的顺序冲四，在 × 点抓到黑棋的三三禁手胜。

如果黑③改守白活三的对面，则白④活三后白棋在 b 点冲四，同样使黑棋在 × 点三三禁手负。

也许有人会发现，黑棋按“ABCD”的顺序冲四，不是有连冲胜吗？遗憾的是，黑棋虽然有连冲，却没有胜，因为，白②活三时是既进攻又防守的妙招，在黑棋连冲的过程中，白棋有反冲四的先手。





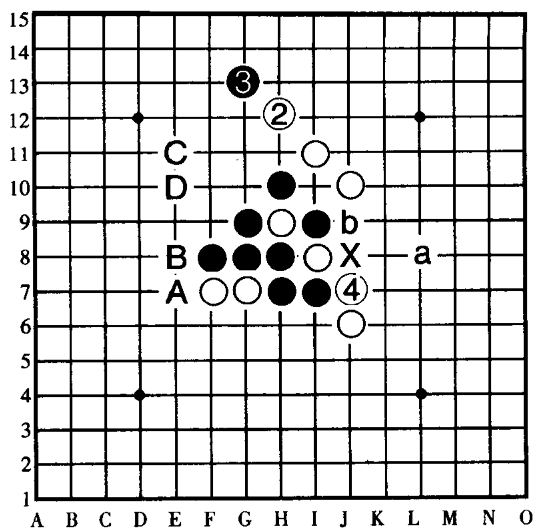
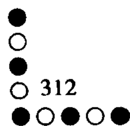
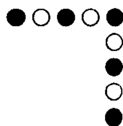


图 370





后　　记

本书经过多方努力和几经修改终于完稿，在编写过程中，我们得到了很多日本棋手和棋界朋友的支持和关心，在此向他们表示深深的感谢。

由于作者水平有限，加上五子棋还在不断进步和发展，所以，希望读者对书中的错误之处批评指正，以督促我们写出更高水平的作品；对我们的讲解有不同见解之处，请提出宝贵意见，以便使本书更加完善。

我们的通讯地址是：

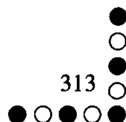
100032 北京市西城区金融大街 23 号平安大厦十三层契约部彭建国。

100039 北京丰台区大成里居住区秀园 12-8-406 张书。

我们真诚地希望以棋会友、以书沟通，共同研究、共同进步。让普天下五子棋爱好者，不分国界、不分肤色，成为好朋友。

作者：彭建国
张　书

一九九九年元旦



[General Information]
书名=五子棋开局指南
作者=彭建国　张书编著
页数=313
SS号=10411166
DX号=
出版日期=1999年07月第1版
出版社=人民体育出版社